

**ΔΗ.Κ.Ε.Θ. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΘΗΒΑΙΩΝ**ΘΗΒΑ 22 - 08 - 2016  
ΑΡ. ΠΡΩΤ.: 476**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**

Για την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, επί ωρομισθία, στο Δημοτικό Ωδείο Θήβας

Η Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Θηβαίων, έχοντας υπόψη:

1. τις διατάξεις του ν. 2190/94, όπως ισχύει
2. τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 1 του ν. 3812/2009 περί αναμόρφωσης του συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις (ΦΕΚ 234α'/28.12.2009)
3. το άρθρο 16 του ΒΔ 16/1966 (ΦΕΚ Α' 7)
4. τις διατάξεις του ΠΔ 523/1980
5. τις διατάξεις του ΠΔ 524/1980
6. τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν.4257/14
7. την υπ' αριθμ. 50/2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου περί προγραμματισμού προσλήψεων εκτάκτου προσωπικού
8. την υπ' αριθμ. πρωτ οικ. 17979/24-05-2016 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης (ΑΔΑ: 71ΩΥ465ΦΘΕ-75Σ)
9. την υπ' αριθμ. 76/2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, περί έγκρισης της προκήρυξης πρόσληψης διδακτικού προσωπικού

ανακοινώνει την πρόσληψη καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (επί ωρομισθία), χρονικής διάρκειας έως εννέα (9) μηνών, για τις ανάγκες λειτουργίας του Δημοτικού Ωδείου Θήβας, για το σχολικό έτος 2016- 2017, συνολικού αριθμού σαράντα (40) ατόμων, για τις εξής κατά αριθμό ατόμων, ειδικότητες και τα αντίστοιχα προσόντα:

**ΤΟΜΕΑΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

ειδικότητα	Αριθμός ατόμων	Τυπικά & ειδικά προσόντα
Καθηγητής/τρια Ανωτέρων Θεωρητικών και Υποχρεωτικών Θεωρητικών μαθημάτων & Μουσικοκινητικής Αγωγής	1	- Πτυχίο Αρμονίας, Αντίστιξης, Φυγής, Σύνθεσης, από αναγνωρισμένο Μουσικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία με αντίστοιχα ιδρύματα της ημεδαπής. - Αποδεδειγμένη 5ετής προϋπηρεσία για κάθε αντικείμενο ειδικότητας , σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα της ημεδαπής ή αλλοδαπής - Αποδεδειγμένες γνώσεις και προϋπηρεσία μουσικοκινητικής αγωγής σε συστήματα ORFF , DALCROZE, κλπ. - Συνέντευξη - ακρόαση

Καθηγητής/τρια Βυζαντινής Μουσικής & Βυζαντινής - Παραδοσιακής Χορωδίας	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής από αναγνωρισμένο Μουσικό Ίδρυμα</li> <li>- Διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών σε μουσικό ίδρυμα ή μουσικό σχολείο της Ελλάδας ή του εξωτερικού</li> <li>- Αποδεδειγμένη συμμετοχή σε Χορωδίες και διεύθυνση Βυζαντινών - Παραδοσιακών Χορωδιών</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή ( συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Καθηγητής/τρια Πιάνου - Αρμονίου	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο Πιάνου από αναγνωρισμένο Μουσικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής</li> <li>- Διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών σε μουσικό ίδρυμα ή μουσικό σχολείο της Ελλάδας ή του εξωτερικού</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Καθηγητές/τριες Κλασσικής- Ηλεκτρικής & Ακουστικής Κιθάρας	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δίπλωμα κλασσικής κιθάρας από αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής, ή αλλοδαπής.</li> <li>- Διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών σε μουσικό ίδρυμα ή μουσικό σχολείο της Ελλάδας ή του εξωτερικού</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή ( συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)</li> <li>- Αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία στην Ηλεκτρική &amp; Ακουστική Κιθάρα</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Καθηγητής/τρια Βιολιού	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα Βιολιού από αναγνωρισμένο Μουσικό Ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής</li> <li>- Διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών σε μουσικό ίδρυμα ή μουσικό σχολείο της Ελλάδας ή του εξωτερικού</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)</li> <li>- Αποδεδειγμένες γνώσεις ενός επιπλέον οργάνου</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Καθηγητής/τρια Μονωδίας -- Σύγχρονου Τραγουδιού & Προπαιδείας	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα Μονωδίας και Μελοδραματικής, αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού</li> <li>- Διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών σε μουσικό ίδρυμα ή μουσικό σχολείο της Ελλάδας ή του εξωτερικού</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή (συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)</li> <li>- Αποδεδειγμένες γνώσεις και προϋπηρεσία μουσικοκινητικής αγωγής ( ORFF , DALCROZE, κλπ.)</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>

Καθηγητής/τρια Φλάουτου - Πίκολου	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα φλάουτου, αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εξωτερικού</li> <li>- Διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον τριών (3) ετών σε μουσικό ίδρυμα ή μουσικό σχολείο της Ελλάδας ή του εξωτερικού</li> <li>- Καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Δάσκαλος/α Κρουστών - Παραδοσιακών Κρουστών-Ντραμς	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του εσωτερικού η εξωτερικού.</li> <li>- Διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών σε μουσικό ίδρυμα ή μουσικό σχολείο της Ελλάδας ή του εξωτερικού</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή</li> <li>- Πτυχίο Ανωτέρων Θεωρητικών επιπέδου Αρμονίας</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>

#### ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ειδικότητα	Αριθμός ατόμων	Τυπικά & ειδικά προσόντα
Μουσικός Παραδοσιακού Βιολιού	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Πτυχίο ΤΕΙ Τμήματος Μουσικής με κατεύθυνση στην αντίστοιχη ειδικότητα η βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του εσωτερικού η εξωτερικού ή αντίστοιχων ειδικών σεμιναρίων παραδοσιακής μουσικής</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία ως Μουσικός Παραδοσιακής Μουσικής πάνω στην ειδικότητα αυτή.</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Μουσικός Παραδοσιακού Κλαρίνου	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Πτυχίο ΤΕΙ Τμήματος Μουσικής με κατεύθυνση στην αντίστοιχη ειδικότητα η βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του εσωτερικού η εξωτερικού ή αντίστοιχων ειδικών σεμιναρίων παραδοσιακής μουσικής</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία ως Μουσικός Παραδοσιακής Μουσικής πάνω στην ειδικότητα αυτή.</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>

Μουσικός Λαούτου	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Πτυχίο ΤΕΙ Τμήματος Μουσικής με κατεύθυνση στην αντίστοιχη ειδικότητα η βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του εσωτερικού η εξωτερικού ή αντίστοιχων ειδικών σεμιναρίων παραδοσιακής μουσικής</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία ως Μουσικός Παραδοσιακής Μουσικής πάνω στην ειδικότητα αυτή.</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Μουσικός Ούτι	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Πτυχίο ΤΕΙ Τμήματος Μουσικής με κατεύθυνση στην αντίστοιχη ειδικότητα η βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του εσωτερικού η εξωτερικού ή αντίστοιχων ειδικών σεμιναρίων παραδοσιακής μουσικής</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία ως Μουσικός Παραδοσιακής Μουσικής πάνω στην ειδικότητα αυτή.</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Μουσικός Παραδοσιακού Τραγουδιού	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Πτυχίο ΤΕΙ Τμήματος Μουσικής με κατεύθυνση στην αντίστοιχη ειδικότητα η βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του εσωτερικού η εξωτερικού ή αντίστοιχων ειδικών σεμιναρίων παραδοσιακής μουσικής</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία ως Μουσικός Παραδοσιακής Μουσικής πάνω στην ειδικότητα αυτή.</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Μουσικός Παραδοσιακών Κρουστών	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο Τμήματος Μουσικών Σπουδών ή Πτυχίο ΤΕΙ Τμήματος Μουσικής με κατεύθυνση στην αντίστοιχη ειδικότητα η βεβαιώσεις σπουδών στον αντίστοιχο τομέα από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του εσωτερικού η εξωτερικού ή αντίστοιχων ειδικών σεμιναρίων παραδοσιακής μουσικής</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία ως Μουσικός Παραδοσιακής Μουσικής πάνω στην ειδικότητα αυτή.</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>

Ελλείπει υποψήφιος με τα παραπάνω προσόντα αρκούν επαρκείς μουσικές γνώσεις παραδοσιακής μουσικής προσηκόντως αναδεικνυόμενες

**ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ**

ειδικότητα	Αριθμός ατόμων	Τυπικά & ειδικά προσόντα
Αρχιμουσικός - Μαέστρος Φιλαρμονικής	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο Ενοργανώσεως Πνευστών Οργάνων και Διεύθυνσης Μπάντας από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα του εσωτερικού ή εξωτερικού.</li> <li>- Πτυχίο Ανωτέρων Θεωρητικών (αρμονίας, αντιστίξεως, φυγής ή σύνθεσης)</li> <li>- Αποδεδειγμένη 10ετής προϋπηρεσία σε θέση Μαέστρου Φιλαρμονικής σε αναγνωρισμένα ιδρύματα του δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές.</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Μουσικός για Φλάουτο	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης ειδικότητας οργάνου αναγνωρισμένου ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής . (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες.)</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Μουσικός για Κλαρινέτο σε ΣΙ b	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης ειδικότητας οργάνου αναγνωρισμένου ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής . (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες.)</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Μουσικός για Τρομπέτα	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης ειδικότητας οργάνου αναγνωρισμένου ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής . (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες.)</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>

Μουσικός για Σαξόφωνο Άλτο	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης ειδικότητας οργάνου αναγνωρισμένου ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής . (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες.)</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Μουσικός για Σαξόφωνο Τενόρο	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης ειδικότητας οργάνου αναγνωρισμένου ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής . (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες.)</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Μουσικός για Κόρνο σε Φα	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης ειδικότητας οργάνου αναγνωρισμένου ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής . (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες.)</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Μουσικός για Αλτικόρνο	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης ειδικότητας οργάνου αναγνωρισμένου ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής . (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες.)</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>

Μουσικοί για Τρομπόνι	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης ειδικότητας οργάνου αναγνωρισμένου ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής . (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες.)</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Μουσικοί για Ευφώνιο	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης ειδικότητας οργάνου αναγνωρισμένου ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής . (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες.)</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Μουσικός για Μπάσο σε Σι ύφεση	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης ειδικότητας οργάνου αναγνωρισμένου ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής . (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες.)</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Μουσικός για Γκραν κάσα	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης ειδικότητας οργάνου αναγνωρισμένου ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής . (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες.)</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>

Μουσικοί για Τύμπανα	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης ειδικότητας οργάνου αναγνωρισμένου ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής . (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες.)</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>
Μουσικός για Πιατίνια	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης ειδικότητας οργάνου αναγνωρισμένου ωδείου της ημεδαπής ή αλλοδαπής . (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους με τα ανωτέρω προσόντα επαρκείς μουσικές γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες.)</li> <li>- Βεβαιωμένη προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών στην αντίστοιχη ειδικότητα</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ( συμμετοχή σε Φιλαρμονική ή Μπάντα σε εκδηλώσεις υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων, σε ειδικά σεμινάρια ,κ.λ.π. )</li> <li>- Συνέντευξη - ακρόαση</li> </ul>

**ΤΟΜΕΑΣ ΧΟΡΟΥ**

ειδικότητα	Αριθμός ατόμων	Τυπικά & ειδικά προσόντα
Καθηγητές/τριες Κλασσικού - Μοντέρνου Χορού - Σύγχρονου Χορού	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πτυχίο ή Δίπλωμα χορού από αναγνωρισμένο Ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής</li> <li>- Διδακτική προϋπηρεσία τουλάχιστον πέντε (5) ετών σε μουσικό ίδρυμα ή μουσικό σχολείο της Ελλάδας ή του εξωτερικού</li> <li>- Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα στην ημεδαπή ή αλλοδαπή ( συναυλίες, σεμινάρια, διαγωνισμοί, κλπ.)</li> <li>- Συνέντευξη</li> </ul>

**ΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΘΑ ΣΥΝΤΑΧΘΟΥΝ ΕΠΕΙΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΕΥΞΗΣ - ΑΚΡΟΑΣΗΣ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΤΗΣ ΟΠΟΙΑΣ Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΙΚΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥΣ.**

**ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ**

ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ	ΑΝΩΤΕΡΟ ΟΡΙΟ ΜΟΡΙΩΝ
ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ	40
ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ	20
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΓΝΩΣΗ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ	20
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ - ΑΚΡΟΑΣΗ	20
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>100</b>



**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

Οι ενδιαφερόμενοι μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. φωτοαντίγραφο των δύο όψεων της αστυνομικής τους ταυτότητας
2. φωτοαντίγραφο τίτλων σπουδών. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001 και Ν. 148/26-12-1913/1-2-1914).
3. Αποδεικτικό προϋπηρεσίας στο αντικείμενο  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑΣ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΘΟΥΝ:
  1. υπηρεσιακή βεβαίωση από το φορέα απασχόλησης, από την οποία να προκύπτει με απόλυτη σαφήνεια:
    - α) η νομική μορφή του φορέα
    - β) η σχέση εργασίας του υπαλλήλου καθώς και οι ημερομηνίες έναρξης και λύσης αυτής,
  2. αντίγραφα των συμβάσεων εργασίας
  3. βεβαίωση ασφαλιστικού φορέα, η οποία να περιλαμβάνει
    - Ονοματεπώνυμο, όνομα πατρός, Αριθμό Μητρώου Ασφαλισμένου (Α.Μ.Α.) και Α.Μ.Κ.Α. του ασφαλισμένου,
    - Χρονική περίοδος απασχόλησης/ασφάλισης,
    - Συνολικό αριθμό ημερών ασφάλισης κατά εργοδότη,
    - Ονοματεπώνυμο/Επωνυμία εργοδότη και
    - Δραστηριότητα εργοδότη.
4. Αποδεικτικά εμπειρίας στο αντικείμενο της ειδικότητας
5. Υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986 ότι δεν έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα [καταδίκη, υποδικία, δικαστική αντίληψη, δικαστική απαγόρευση]
6. Βιογραφικό σημείωμα

**ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν αιτήσεις (διατίθενται στην επιχείρηση) στα γραφεία της ΔΗ.Κ.Ε.Θ., Βουρδουμπά 13, (έναντι Ο.Τ.Ε.) στις οποίες απαριθμούνται και επισυνάπτονται **από τον αιτούντα** όλα τα παραπάνω αναφερόμενα δικαιολογητικά μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) που αρχίζει από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε μία τοπική εφημερίδα του Δήμου Θηβαίων ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της υπηρεσίας μας και στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος (συντασσόμενων των σχετικών πρακτικών ανάρτησης), εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες.

Σε περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής της αίτησης με τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά, το εμπρόθεσμο αυτής κρίνεται με βάση τη σφραγίδα ταχυδρομείου.

Περισσότερες πληροφορίες στα γραφεία της ΔΗ.Κ.Ε.Θ., τηλ.:2262028062, και στα γραφεία του Δημοτικού Ωδείου Θήβας, τηλ.:22620 29984.

Η παρούσα διατίθεται ολόκληρη στην ιστοσελίδα της ΔΗ.Κ.Ε.Θ. στη διεύθυνση: <http://www.dikethivas.blogspot.com/>

**ΕΠΙΛΟΓΗ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από τριμελή επιτροπή επιλογής προσωπικού

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων της ΔΗ.Κ.Ε.Θ. και του Δημοτικού Ωδείου και στο διαδίκτυο, συντασσόμενου σχετικού πρακτικού ανάρτησης.

Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ενστάσεις, ενώπιον του Δ.Σ. της ΔΗΚΕΘ, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερολογιακών ημερών, από την ανάρτηση τους.

Η πρόσληψη του διδακτικού προσωπικού κατά ειδικότητα θα πραγματοποιηθεί ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύψουν μετά την ολοκλήρωση των εγγραφών των μαθητών του Ωδείου.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΑΜΟΥΤΣΗΣ