



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ**  
**Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΡΟΣ/ΚΟΥ Δ.Ε.**  
**ΤΜΗΜΑ Α' (ΔΙΟΡΙΣΜΩΝ)**

Ταχ. Δ/ση: Ανδρέα Παπανδρέου 37  
 Τ.Κ.-Πόλη: 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ  
 Ιστοσελίδα: [www.minedu.gov.gr](http://www.minedu.gov.gr)  
 Πληροφ.: Φραγκή Μαρία  
 Τρανού Μαρία  
 Παπαπαναγιώτου Δημήτρης  
 Email: [t09pde1@minedu.gov.gr](mailto:t09pde1@minedu.gov.gr)  
 Τηλ.: 210-3442218, 210-3442219, 210-3443426  
 Fax: 210-3442867

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

Να διατηρηθεί μέχρι:  
 Βαθμός Ασφαλείας:

Μαρούσι, **22/11/2016**  
 Βαθμός Προτερ.: **ΕΠΕΙΓΟΝ**  
 Αριθ. Πρωτ.: **198616/Ε2**

**Προς:** Πίνακας Αποδεκτών

**Θέμα:** «Πρόσκληση υποβολής αιτήσεων και επιλογής υποψηφίων για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού, εξειδικευμένου στα αντικείμενα των κατευθύνσεων **Θεάτρου - Κινηματογράφου** και **Χορού** στα Καλλιτεχνικά Σχολεία Γέρακα, Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης και Ηρακλείου Κρήτης για το σχολικό έτος **2016-2017**, σύμφωνα με την αριθμ. **140127/Ε2/1-9-2016** υ.α. (ΦΕΚ 2844 Β').»

Το **Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων** στο πλαίσιο της κάλυψης των αναγκών σε εξειδικευμένο προσωπικό, το οποίο δεν εντάσσεται σε εκπαιδευτικό κλάδο, για την διδασκαλία των, κατά περίπτωση, αντικειμένων στις κατευθύνσεις **Θεάτρου – Κινηματογράφου** και **Χορού** των Καλλιτεχνικών Σχολείων και ειδικότερα:

**α) Κατεύθυνση Θεάτρου – Κινηματογράφου**

- Για το μάθημα «Κίνηση – Χορός»
- Για το μάθημα «Κινηματογράφου»

**β) Κατεύθυνση Χορού**

- Για το μάθημα Κλασικού Χορού
- Για το μάθημα Σύγχρονου Χορού
- Για το μάθημα «Κίνηση – Χορός»

**καλεί**

τους ενδιαφερόμενους, εφόσον επιθυμούν να προσληφθούν, με ωριαία αντιμισθία [**έως οκτώ (8) ώρες εβδομαδιαίως**] στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λ.Τ. Γέρακα, στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λ.Τ. Αμπελοκήπων – Θεσσαλονίκης και στο Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λ.Τ. Ηρακλείου Κρήτης, για το σχολικό έτος 2016-2017, να υποβάλουν αίτηση με τα απαραίτητα δικαιολογητικά για την πρόσληψή τους στα παραπάνω Σχολεία, ως εξειδικευμένοι στα αντικείμενα του Κινηματογράφου, Κίνησης - Χορού, Κλασικού και Σύγχρονου Χορού,

από την **Τρίτη 22 Νοεμβρίου 2016** έως και την **Πέμπτη 24 Νοεμβρίου 2016** στις 23.30,

στην ηλεκτρονική πλατφόρμα της Δικτυακής Πύλης e-IEP - Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα Αιτήσεων, Διαχείρισης Προσωπικού και Συνεργατών Ι.Ε.Π. - (<https://iep.edu.gr/services/mitroo>), η οποία

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

περιέχει με τυποποιημένο τρόπο τα απαιτούμενα στοιχεία και επέχει για τον αιτούντα θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 σε ό,τι αφορά τα στοιχεία που δηλώνονται.

**Πριν από την υποβολή αίτησης** για ένταξη στους οικείους πίνακες ωρομισθίων Καλλιτεχνικών Σχολείων, οι ενδιαφερόμενοι **θα πρέπει να εγγραφούν στην, ως άνω, ιστοσελίδα**, ώστε να αποκτήσουν «**όνομα χρήστη**» και «**κωδικό πρόσβασης**» στις ηλεκτρονικές υπηρεσίες της.

Για τη διευκόλυνση των υποψηφίων έχει αναρτηθεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα εγχειρίδιο οδηγιών για την εγγραφή και σύνδεση του χρήστη. Οι υποψήφιοι θα ενημερώνονται για την εξέλιξη της διαδικασίας με ανακοινώσεις που θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΥΠ.Π.Ε.Θ. ([www.minedu.gov.gr](http://www.minedu.gov.gr))

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι:

**1.** Έλληνες πολίτες\*.

**2.** Βορειοηπειρώτες και ομογενείς που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο (Ν.Δ.3832/1958).

**3.** Πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ν.2431/1996).

\*Σημειώνεται ότι για τους υπηκόους χωρών εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, που απέκτησαν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση, θα πρέπει να έχει συμπληρωθεί τουλάχιστον ένα (1) έτος από την απόκτησή της, κατά την τελευταία ημέρα υποβολής αιτήσεων με την παρούσα εγκύκλιο.

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

**Α. ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ – ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ – ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΣΕ ΠΙΝΑΚΕΣ –  
ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ – ΟΡΙΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ**

Σύμφωνα με τα οριζόμενα στην αριθμ **140127/Ε2/1-9-2016** υ.α. (ΦΕΚ 2844 Β') ρυθμιστική υπουργική απόφαση με θέμα «Ορισμός κριτηρίων επιλογής για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, στις κατευθύνσεις του Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού.»:

«Ορίζουμε τα προσόντα και τη διαδικασία υποβολής αιτήσεων και επιλογής υποψηφίων, για την πρόσληψη εξειδικευμένου προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, στις κατευθύνσεις του Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού ως εξής:

**α) Κατεύθυνση Θεάτρου – Κινηματογράφου**

- Για το μάθημα «Κίνηση – Χορός»
- Για το μάθημα «Κινηματογράφου»

**β) Κατεύθυνση Χορού**

- Για το μάθημα Κλασικού Χορού
- Για το μάθημα Σύγχρονου Χορού
- Για το μάθημα «Κίνηση – Χορός»

Για κάθε σχολικό έτος εκδίδεται από το ΥΠ.Π.Ε.Θ. πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πρόσληψη προσωπικού με σχέση εργασίας ορισμένου χρόνου, εξειδικευμένου στα αντικείμενα των κατευθύνσεων **Θεάτρου - Κινηματογράφου** και **Χορού** στα Καλλιτεχνικά Σχολεία. Οι υποψήφιοι κατατάσσονται στους οικείους πίνακες ανά αντικείμενο και ανά Καλλιτεχνικό σχολείο σύμφωνα με τα αναφερόμενα στα κεφ. Α' και Γ' της παρούσης.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α'****Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα**

<b>1. Κατεύθυνση Θεάτρου- Κινηματογράφου</b>		
<b>α/α</b>	<b>Μαθήματα</b>	<b>Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα</b>
1	«Κίνηση-Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού τουλάχιστον Ζετούς φοίτησης ή Ανώτερης/Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού , αναγνωρισμένης από το Κράτος και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιου Γυμνασίου.
2	«Κινηματογράφος»	Πτυχίο Τμήματος Κινηματογράφου ή Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας της ημεδαπής ή ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής ή Δίπλωμα Σκηνοθεσίας Σχολής Κινηματογράφου – Τηλεόρασης της Ελλάδας ή του εξωτερικού, τουλάχιστον Ζετούς φοίτησης αναγνωρισμένης από το κράτος και απολυτήριο Λυκείου ή Εξαταξίου Γυμνασίου.

<b>2. Κατεύθυνση Χορού</b>		
<b>α/α</b>	<b>Μαθήματα</b>	<b>Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα</b>
1	«Κλασικός Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού τουλάχιστον Ζετούς φοίτησης και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιου Γυμνασίου ή Δίπλωμα
2	«Σύγχρονος Χορός»	Ανώτερης/Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού αναγνωρισμένης από το κράτος και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιου Γυμνασίου.

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

3	«Κίνηση-Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή αναγνωρισμένης από το κράτος Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού τουλάχιστον Ζετούς φοίτησης ή Ανώτερης/Ανώτατης Σχολής Χορού του εξωτερικού, αναγνωρισμένης από το Κράτος και απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιου Γυμνασίου.
---	----------------	--

**Αιτήσεις υποψηφίων που δεν συγκεντρώνουν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, δε λαμβάνονται υπόψη από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων.**

**3. Ελληνομάθεια.**

**Απολυτήριο Ελληνικού εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου ή ισότιμου σχολείου.** Όσοι δεν έχουν το απολυτήριο αυτό ή δεν διαθέτουν επιπλέον πτυχίο ή/και μεταπτυχιακό τίτλο τριτοβάθμιας εκπ/σης της ημεδαπής στην ελληνική γλώσσα απαιτείται να προσκομίσουν πιστοποιητικό για την άριστη γνώση και την άνετη χρήση της ελληνικής γλώσσας, το οποίο χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (επίπεδο Γ2') ή βεβαιώσεις ελληνομάθειας της επιτροπής του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων του άρθρου 14 παρ. 10 του ν. 1566/1985 για την πλήρη γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής Γλώσσας και γνώση της Ελληνικής Ιστορίας.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β'****Διαδικασία Υποβολής**

**1.** Η αίτηση υποβάλλεται αποκλειστικά στην ηλεκτρονική πλατφόρμα (<https://iep.edu.gr/services/mitroo/>), εμπεριέχει με τυποποιημένο τρόπο τα απαιτούμενα στοιχεία, επέχει για τον αιτούντα θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 σε ό, τι αφορά τα στοιχεία που δηλώνονται.

**Στην Αίτηση επισυνάπτονται ηλεκτρονικά (μόνο σε μορφή PDF) τα παρακάτω:**

- α. Συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα, σύμφωνα με το υπόδειγμα της ηλεκτρονικής πλατφόρμας.
- β. Αντίγραφα των τίτλων σπουδών όλων των επιπέδων και οποιοδήποτε άλλο πιστοποιητικό.
- γ. Βεβαιώσεις διδακτικής εμπειρίας υπογεγραμμένες και σφραγισμένες από τους εργοδότες.
- δ. Πλήρης φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, ο οποίος θα περιλαμβάνει όσα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα.
- ε. Βεβαιώσεις σεμιναρίων, συνεδρίων ή άλλων συναφών προς το αντικείμενό τους ιδιωτικών σπουδών.

Καλλιτεχνικές ή άλλες δραστηριότητες για τις οποίες δεν κατατίθενται αποδεικτικά στοιχεία (π.χ. από προγράμματα παραστάσεων με υπογραμμισμένες τις αναφορές στον υποψήφιο), δε θα λαμβάνονται υπόψη.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ'****Μοριοδότηση Προσόντων των υποψηφίων - Κατάταξη Υποψηφίων**

**1.** Οι αιτήσεις των υποψηφίων εξετάζονται από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων. Οι υποψήφιοι μοριοδοτούνται βάσει των προσόντων τους, σύμφωνα με τον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων της παραγράφου 2 του παρόντος κεφαλαίου, και κατατάσσονται σε Προσωρινό Αξιολογικό Πίνακα ανά μάθημα, ο οποίος δημοσιεύεται στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα του ΥΠ.Π.Ε.Θ. ([www.minedu.gov.gr](http://www.minedu.gov.gr)).

**2.** Οι υποψήφιοι, ανάλογα με τα προσόντα που διαθέτουν, λαμβάνουν ανά κατηγορία, τα συνολικά μόρια που συγκέντρωσαν και τα οποία αναφέρονται ειδικά σε κάθε μάθημα στον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων που ακολουθεί:

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

**2.1 Για το μάθημα «Κίνηση-Χορός»**

		<b>Φάκελος διδακτικής εμπειρίας</b>	<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 12</b>	
Α.	1	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» και/ή των αντικειμένων: Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία, σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης και/ή σε Ανώτερη σχολή χορού αναγνωρισμένες από το κράτος.	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	2	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» ή/και των αντικειμένων: Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία, Μουσικοκινητική αγωγή σε σχολεία.	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	3	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» ή/και των αντικειμένων: Αυτοσχεδιασμός, Ρυθμική, Χορογραφία σε ΙΕΚ και εργαστήρια Δήμων ή προγράμματα, σεμινάρια, κύκλους σπουδών και/ή κατάρτισης ενηλίκων.	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 12	0,25 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3

		<b>Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων</b>	<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 12</b>
Β	1	Χορογραφία-Επιμέλεια Κίνησης Επαγγελματικών Θεατρικών-Μουσικών Παραστάσεων και/ή Καλλιτεχνική Διεύθυνση επαγγελματικών ομάδων χορού.	Από 1 έως και 6 μόρια
	2	Συμμετοχή ως χορευτής/χορεύτρια σε παραστάσεις επαγγελματικών ομάδων χορού ή θεάτρου στην Ελλάδα η στο Εξωτερικό	Από 1 έως και 4 μόρια
	3	Διακρίσεις Διεθνών, Κρατικών ή Πανεπιστημιακών Οργανισμών ή Διακρίσεις σε Φεστιβάλ. Υποτροφίες. Ενεργός συμμετοχή στην τοπική και διεθνή κοινωνική και πολιτιστική ζωή(περιβαλλοντική/φιλοζωική ευαισθητοποίηση, αντιρατσιστικές δράσεις κ.ο.κ.)	Από 1 έως 2 μόρια

		<b>Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης</b>	<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 20</b>
Γ	1	Διδακτορική διατριβή σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	6 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο	4 μόρια
	3	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο.	3 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο	2 μόρια
	5	Επιπλέον δίπλωμα/πτυχίο σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	1 μόριο
	6	Άλλο πτυχίο ΑΕΙ	1 μόριο
	7	Παρακολούθηση σεμιναρίων (πάνω από 75 ώρες)	Από 0,25 έως και 2 μόρια
	8	Συγγραφή Συγγραμμάτων, βιβλίων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ( πάνω στο αντικείμενο )	Από 0,25 έως και 1 μόριο

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

## 2.2. Για το μάθημα «Κινηματογράφος»

<b>Φάκελος διδακτικής εμπειρίας</b>		<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 26</b>		
Α	1	Διδασκαλία για το μάθημα «Κινηματογράφος» σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης ή σε άλλη Ανώτερη Καλλιτεχνική Σχολή Κινηματογράφου της Ελλάδας ή του εξωτερικού, τουλάχιστον 3ετούς φοίτησης, αναγνωρισμένη από το κράτος (Ανώτατο όριο εξαμήνων που μοριοδοτούνται: 8)	Εξάμηνο	Μόρια
			1	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο 8
	2	Διδασκαλία στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ή σε Πανεπιστημιακή Σχολή Κινηματογράφου του εξωτερικού, αναγνωρισμένη από το κράτος. (Ανώτατο όριο εξαμήνων που μοριοδοτούνται 8)	Εξάμηνο	Μόρια
			1	2 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο 16
	3	Διδασκαλία μαθημάτων Κινηματογράφου σε σχολεία, ΙΕΚ, εγκεκριμένα εργαστήρια Δήμων ή άλλων φορέων ή προγράμματα, σεμινάρια, κύκλους σπουδών και/ή κατάρτισης ενηλίκων κ.ο.κ. (Ανώτατο όριο εξαμήνων που μοριοδοτούνται 4)	Εξάμηνο	Μόρια
				1

<b>Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων</b>		<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 38</b>	
Β	1	Σκηνοθεσία ταινίας μικρού μήκους * (έως 59'), με συμμετοχή σε διεθνές φεστιβάλ**.	Από 2 μόρια/ταινία έως και 6 μόρια (ανώτατο)
	2	Σκηνοθεσία ή σενάριο ή μοντάζ ή Διεύθυνση φωτογραφίας δραματοποιημένης σειράς ή ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση.	Από 2 μόρια/σειρά έως και 6 μόρια(ανώτατο)
	3	Σκηνοθεσία ταινίας μεγάλου μήκους (μεγαλύτερη από 60'), με συμμετοχή σε διεθνές φεστιβάλ ή διανομή.	Από 6 μόρια/ταινία έως και 12 μόρια (ανώτατο)
	4	Βραβείο Σκηνοθεσίας, Σεναρίου ή Καλύτερης Ταινίας μεγάλου μήκους σε διεθνές φεστιβάλ.	Από 2 έως και 8 μόρια
	5	Συμμετοχή σε ταινία μεγάλου μήκους άλλου σκηνοθέτη ως Σεναριογράφος, Μοντέρ, Διευθυντής Φωτογραφίας	Από 2 μόρια/ταινία έως και 6 μόρια

<b>Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης</b>		<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 20</b>	
Γ	1	Διδακτορική διατριβή σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	6 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο	4 μόρια
	3	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο .	3 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο	2 μόρια
	5	Επιπλέον δίπλωμα/πτυχίο σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	1 μόρια
	6	Άλλο πτυχίο ΑΕΙ	1 μόριο
	7	Παρακολούθηση σεμιναρίων (πάνω από 75 ώρες)	Από 0,25 έως και 2 μόρια
	8	Συγγραφή Συγγραμμάτων, βιβλίων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ( πάνω στο αντικείμενο )	Από 0,25 έως και 1 μόριο

\* Ταινίες: Μυθοπλασίας ή Ντοκιμαντέρ

\*\*Διεθνές Φεστιβάλ: Πρέπει να περιλαμβάνεται στην επίσημη λίστα του IMDb (Internet Movie Database) : <http://www.imdb.com/event/all>

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

**2.3 Για τα μαθήματα «Κλασικός» και «Σύγχρονος Χορός»**

		<b>Φάκελος διδακτικής εμπειρίας</b>	<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 12</b>	
Α	1	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού στην ΚΣΟΤ ή σε αναγνωρισμένες από το κράτος Ανώτερες επαγγελματικές σχολές χορού ή θεάτρου της Ελλάδας ή του εξωτερικού.	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	1 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	2	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε ερασιτεχνικές σχολές χορού και σε σχολεία (Καλλιτεχνικά, Ιδιωτικά, Δημόσια).	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 6	0,5 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	3	Διδασκαλία κλασικού /σύγχρονου χορού σε ΙΕΚ ή σε εγκεκριμένα εκπαιδευτικά προγράμματα από δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς και άλλα εργαστήρια ή προγράμματα/σεμινάρια , κύκλους σπουδών κατάρτισης ενηλίκων .	Εξάμηνα	Μόρια
			1 Μοριοδοτούνται έως και 12	0,25 ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3

		<b>Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων</b>	<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 12</b>
Β	1	Συμμετοχή ως χορευτής/χορεύτρια ή χορογράφος σε παραστάσεις κρατικών ή/και άλλων επαγγελματικών ομάδων χορού στην Ελλάδα και το εξωτερικό	Από 1 έως και 6 μόρια
	2	Συμμετοχή ως χορευτής/χορεύτρια ή χορογράφος ή συντονιστής στην οργάνωση άλλου είδους καλλιτεχνικών δράσεων (περφόρμανς, εικαστικών ή μουσικών εγκαταστάσεων, ταινιών, βίντεο κ.ά)	Από 1 έως και 4 μόρια
	3	Διακρίσεις Διεθνών, Κρατικών ή Πανεπιστημιακών Οργανισμών ή Διακρίσεις σε Φεστιβάλ . Υποτροφίες . Ενεργός συμμετοχή στην τοπική και διεθνή κοινωνική και πολιτιστική ζωή(περιβαλλοντική / φιλοζωική ευαισθητοποίηση, αντιρατσιστικές δράσεις κ.ο.κ.)	Από 1 έως 2 μόρια

		<b>Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης</b>	<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 20</b>
Γ	1	Διδακτορική διατριβή σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	6 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο	4 μόρια
	3	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο .	3 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε οποιοδήποτε αντικείμενο	2 μόρια
	5	Επιπλέον δίπλωμα/πτυχίο σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	1 μόριο
	6	Άλλο πτυχίο ΑΕΙ	1 μόριο
	7	Παρακολούθηση σεμιναρίων (πάνω από 75 ώρες)	Από 0,25 έως και 2 μόρια
	8	Συγγραφή Συγγραμμάτων, βιβλίων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ( πάνω στο αντικείμενο )	Από 0,25 έως και 1 μόριο

- 3. Τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα δεν μοριοδοτούνται.**  
 Οι υποψήφιοι λαμβάνουν **επιπλέον 1 μόριο στην πρώτη επιλογή τους.**  
 Οι απόφοιτοι **Καλλιτεχνικών Σχολείων μοριοδοτούνται με 0,5 μόριο επιπλέον.**

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

**4. Σε περίπτωση ίσης μοριοδότησης, λαμβάνεται υπόψη κατά προτεραιότητα:**

(α) Ο βαθμός του βασικού πανεπιστημιακού πτυχίου ή του διπλώματος Ανώτερης Σχολής που υποβάλλει ο υποψήφιος ως τίτλο της κύριας ειδικότητάς του. Σε περίπτωση που δεν προκύπτει ακριβής βαθμός, λαμβάνεται υπόψη η κατώτερη βαθμολογία κάθε μιας από τις κλίμακες «ΑΡΙΣΤΑ», «ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ», «ΚΑΛΩΣ» και η οποία αντίστοιχα είναι 8,50, 6,50 και 5,00. Σε περίπτωση που δεν αναγράφεται βαθμός (περιγραφικός ή αριθμητικός) καταχωρείται 5,00.

(β) Σε εκ νέου ενδεχόμενη ίση μοριοδότηση, λαμβάνεται υπόψη η ακριβής ημερομηνία κτήσης του τίτλου.

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:**

Τίτλοι που **δεν έχουν αποκτηθεί** μέχρι και την ημερομηνία εκπνοής της προθεσμίας υποβολής της αίτησης του υποψηφίου, δεν γίνονται δεκτοί.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Επίσημες, θεωρημένες από το ΥΠ.ΠΟ., βεβαιώσεις απονομής πτυχίου ή διπλώματος Ανώτερων Σχολών Χορού, Κινηματογράφου – Τηλεόρασης, γίνονται δεκτές, εφόσον σε αυτές αναγράφεται ο αριθμός της απόφασης του ΥΠ.ΠΟ., βάσει της οποίας ο αιτών συμμετείχε στις διπλωματικές εξετάσεις.

Απλές βεβαιώσεις σπουδών από Ανώτερες Σχολές Χορού, Τηλεόρασης, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, δεν λαμβάνονται υπόψη ούτε ως τίτλοι καλλιτεχνικών σπουδών ούτε ως συνεκτιμώμενα προσόντα του υποψηφίου και, ως εκ τούτου, δεν αξιολογούνται από την Επιτροπή.

5. Οι υποψήφιοι που **δεν έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις**, έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση για ένταξη στους πίνακες και κατατάσσονται στο τέλος του οικείου πίνακα.

6. Η Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων μπορεί να ζητήσει κατά περίπτωση περαιτέρω αποδεικτικά σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄****Ενστάσεις - Τελικοί Αξιολογικοί Πίνακες-Προσλήψεις**

1. Ενστάσεις που αφορούν στη μοριοδότηση των προσόντων των υποψηφίων, υποβάλλονται μέσα σε προθεσμία 5 εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης, στην ιστοσελίδα [www.minedu.gov.gr](http://www.minedu.gov.gr) του «**Προσωρινού Αξιολογικού Πίνακα**». Οι ενστάσεις αποστέλλονται **μόνο ηλεκτρονικά** στη Διεύθυνση Διοίκησης Προσωπικού Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Γενικής Γραμματείας Παιδείας και Θρησκευμάτων (πρώην Κ.Υ.) του ΥΠ.Π.Ε.Θ.. (t09pde1@minedu.gov.gr)

2. Μετά την εξέταση των ενστάσεων και την οριστικοποίηση των μορίων των υποψηφίων, συντάσσεται, ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο, από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων, πίνακας στον οποίο αναγράφονται τα μόρια που έλαβαν οι υποψήφιοι.

Ο **Τελικός Αξιολογικός Πίνακας υποψηφίων** (ανά μάθημα και σχολείο) συντάσσεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση την συνολική μοριοδότηση που έλαβε κάθε υποψήφιος, **κυρώνεται από τον Υπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων** και αναρτάται στην ιστοσελίδα [www.minedu.gov.gr](http://www.minedu.gov.gr).

3. Οι προσλήψεις των υποψηφίων γίνονται από τους οικείους Διευθυντές Εκπαίδευσης, με βάση τη σειρά κατάταξής τους στον Τελικό Αξιολογικό Πίνακα και τη δήλωση των προτιμήσεών τους ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο. Για την πρόσληψη των ωρομισθίων συνάπτεται, αυτοδικαίως με την ανάληψη υπηρεσίας, σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με συγκεκριμένο προσδιορισμό των ωρών εβδομαδιαίας διδασκαλίας. Η σύμβαση λύεται αυτοδικαίως:

(α) με τη συμπλήρωση του χρονικού διαστήματος για το οποίο έχουν προσληφθεί ή

(β) με τη λήξη διδασκαλίας των μαθημάτων ή

(γ) με καταγγελία για σπουδαίο λόγο.

Εφόσον δε συντρέχουν οι παραπάνω λόγοι η σύμβαση εργασίας λύεται αυτοδικαίως την 21<sup>η</sup> Ιουνίου κάθε διδακτικού έτους.»



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ  
**Β. ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ**

**Β1. Δικαίωμα υποβολής αίτησης.**

**Δεν έχουν δικαίωμα υποβολής αίτησης-δήλωσης:**

**1. Όσοι απολύθηκαν από θέση δημόσιας υπηρεσίας ή Ο.Τ.Α. ή άλλου νομικού προσώπου του δημοσίου τομέα λόγω οριστικής παύσης ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο, οφειλόμενο σε υπαιτιότητά τους, αν δεν έχει παρέλθει πενταετία από την απόλυση (άρθρο 9 του ν. 3528/2007).**

**2. Όσοι διώκονται ποινικά ή έχουν καταδικαστεί για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.**

Σημειώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ.1 του άρθρου 41 του ν. 4301/2014 (ΦΕΚ 223 Α/07-10-2014-Διορθ.σφαλμ. Στο ΦΕΚ 229 Α/15-10-2014) ορίζεται ότι: "Στην παρ. 8 του άρθρου 1 του ν. 2942/2001 προστίθενται εδάφια ως εξής: «Για τη συμμετοχή στη διαδικασία πλήρωσης θέσεων αναπληρωτών και ωρομισθίων εκπαιδευτικών του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων ζητείται υποχρεωτικά πιστοποιητικό της Εισαγγελίας Πλημμελειοδικών του τόπου κατοικίας και του τόπου όπου υπηρέτησε ο εκπαιδευτικός τα προηγούμενα έτη, περί άσκησης ή μη εις βάρος του ποινικής δίωξης για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή για οποιοδήποτε έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, καθώς και ποινικό μητρώο περί του αν υπάρχει καταδίκη για τέτοιο έγκλημα. Στην περίπτωση που έχει ασκηθεί ποινική δίωξη ή υπάρχει καταδίκη για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, ο υποψήφιος αυτός απαγορεύεται να συμμετάσχει στη διαδικασία για πλήρωση θέσεων αναπληρωτών εκπαιδευτικών ή ωρομισθίων εκπαιδευτικών.»"

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:** Το πιστοποιητικό της Εισαγγελίας Πλημμελειοδικών του τόπου κατοικίας και του τόπου όπου υπηρέτησε ο εκπαιδευτικός τα προηγούμενα έτη, περί άσκησης ή μη εις βάρος του ποινικής δίωξης για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή για οποιοδήποτε έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, καθώς και ποινικό μητρώο περί του αν υπάρχει καταδίκη για τέτοιο έγκλημα, **αντικαθίσταται** από την Αίτηση Δήλωση του υποψηφίου, κατά την παρούσα διαδικασία. Υπενθυμίζεται ότι τα δηλωθέντα στοιχεία επέχουν θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75 Α').

Η Αίτηση-Δήλωση προτιμήσεων των υποψηφίων επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75 Α'), περί μη παραπομπής σε δίκη και περί μη άσκησης ποινικής δίωξης, σύμφωνα με την Κ.Υ.Α. 11726/2005 (ΦΕΚ 838 Β'). Ως εκ τούτου **δεν απαιτείται η υποβολή οιαδήποτε πιστοποιητικού από τους υποψηφίους**. Οι οικείες Δ/νσεις Εκπ/σης υποχρεούνται να διενεργούν δειγματοληπτικό έλεγχο των σχετικών πιστοποιητικών Εισαγγελίας σε ποσοστό τουλάχιστον 5% επί των Αιτήσεων-Δηλώσεων των υποψηφίων, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 10 παρ. 3 του ν. 3230/2004 (ΦΕΚ 44 Α'). Εάν διαπιστωθεί κατά τον υποχρεωτικό ή άλλο έλεγχο, ότι δηλώθηκαν ψευδή γεγονότα ή απεκρύβησαν αληθινά, ανεξάρτητα από την επιβολή των κυρώσεων της παρ. 6 του άρθρου 22 του ν. 1599/1986, η σχετική διοικητική πράξη πρόσληψης ανακαλείται αμέσως

**Έχουν δικαίωμα υποβολής αίτησης-δήλωσης, αλλά δεν μπορούν να αναλάβουν υπηρεσία σε περίπτωση πρόσληψης αν εξακολουθούν να διατηρούν την ιδιότητά τους:**

**1. Οι μετέχοντες σε εταιρείες και οι έχοντες την εμπορική ιδιότητα, οι οποίοι οφείλουν να παραιτηθούν ή να αναστείλουν τη λειτουργία των επιχειρήσεών τους (άρθρα 31, 32 & 33 του ν.3528/2007).**

**2. Όσοι είναι ιδιοκτήτες φροντιστηρίων-ωδείων-σχολών χορού/θεάτρου/κινηματογράφου ή διδάσκουν σε αυτά οφείλουν να τερματίσουν την, κατά τα ανωτέρω, επαγγελματική τους σχέση, (άρθρο 14 παρ. 16 του ν. 1566/1985).**

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

**B2. Κάτοχοι τίτλων ιδρυμάτων του εξωτερικού.**

Για τους πτυχιούχους ιδρυμάτων του εξωτερικού απαιτείται:

i) **Φωτοαντίγραφο του πρωτότυπου τίτλου σπουδών** στο οποίο να αναγράφεται ο βαθμός και η ημεροχρονολογία κτήσης, συνοδευόμενο από επικυρωμένη μετάφραση.

ii) **Βεβαίωση ισοτιμίας και αντιστοιχίας** του τίτλου σπουδών με τα απονεμόμενα πτυχία από τα Πανεπιστήμια της ημεδαπής. Η εν λόγω βεβαίωση χορηγείται κατά περίπτωση από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π) [πρώην Διαπανεπιστημιακό Κέντρο Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών της Αλλοδαπής (ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.)] ή το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης ή την Επιτροπή Ισοτιμιών Σχολών Εκπαίδευσης Διδακτικού Προσωπικού ή τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (ΕΟΠΠΕΠ) (πρώην ΟΕΕΚ) για τους κλάδους ΤΕ01 και ΔΕ01,

ή

**πράξη αναγνώρισης επαγγελματικής ισοτιμίας** από το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.) [πρώην Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπ/σης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)].

Σημειώνεται ότι για τα πτυχία πανεπιστημίων της Κύπρου που αναφέρονται στο Π.Δ. 299/1997 και αποκτήθηκαν πριν την πλήρη ένταξη της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση (01-05-2004) δεν απαιτείται αντιστοιχία.

Για τους κατόχους **Μεταπτυχιακών** ή **Διδακτορικών** τίτλων Πανεπιστημίων του εξωτερικού απαιτείται:

επικυρωμένη μετάφραση των σχετικών εγγράφων καθώς και **βεβαίωση ισοτιμίας του μεταπτυχιακού ή διδακτορικού** τίτλου σπουδών με τους απονεμόμενους τίτλους σπουδών από τα Πανεπιστήμια της ημεδαπής. Η εν λόγω βεβαίωση χορηγείται από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π) [πρώην Διαπανεπιστημιακό Κέντρο Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών της Αλλοδαπής (ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.)].

ή

**πράξη αναγνώρισης επαγγελματικής ισοτιμίας** από το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.) [πρώην Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπ/σης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)].

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:**

1. Σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ.6 του άρθρου 2 του ν.1735/1987 (ΦΕΚ 195/11.11.1987 τ.Α'), «Σε περίπτωση που το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. και το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Ι.Τ.Ε.) δεν μπορούν να αναγνωρίσουν ισοτιμία πτυχίων Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. που κατέχουν πολιτικοί πρόσφυγες και επαναπατριζόμενοι Έλληνες, κατά την έννοια των διατάξεων της παρ.2 περ. α' του άρθρου 5, λόγω ανυπαρξίας αντίστοιχης σχολής Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής, καθορίζουν με βεβαίωσή τους τη συνάφεια του γνωστικού αντικείμενου του πτυχίου με πτυχίο Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής. Με βάση τη βεβαίωση αυτή τα παραπάνω πρόσωπα επιτρέπεται να συμμετέχουν σε διαδικασίες διορισμού ή πρόσληψης για θέσεις των οποίων τυπικό προσόν είναι εκείνο προς το οποίο έχει αναγνωρισθεί συνάφεια από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α ή το Ι.Τ.Ε.».

2. Για τα πτυχία που έχουν αποκτηθεί στην αλλοδαπή και έχουν αναγνωρισθεί ως **ισότιμα και αντίστοιχα**, ως **ημερομηνία κτήσης** θεωρείται η ημερομηνία αρχικής κτήσης του πτυχίου της αλλοδαπής εάν η αναγνώριση έγινε χωρίς συμπληρωματική εξέταση μαθημάτων σε ιδρύματα της ημεδαπής άλλως η ημερομηνία χορήγησης της ισοτιμίας και αντιστοιχίας του πτυχίου από τα αντίστοιχα αρμόδια όργανα, εάν για την αναγνώριση προηγήθηκε εξέταση σε ιδρύματα της ημεδαπής (αριθ. 2168/2001 Γνωμ. του Γραφείου Ν.Σ.Κ. του Υπουργείου Παιδείας).

**B3. Εκπλήρωση στρατιωτικών υποχρεώσεων.**

Για την απόδειξη εκπλήρωσης των στρατιωτικών υποχρεώσεων απαιτείται πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης τύπου Α' Το εν λόγω πιστοποιητικό αντικαθίσταται από την Αίτηση-Δήλωση του υποψηφίου εκπαιδευτικού, κατά την παρούσα διαδικασία, σύμφωνα με την αριθ. Φ.420/44/60931/28-11-2001 (ΦΕΚ 1755 Β') Κ.Υ.Α.. Επομένως αρκεί η συμπλήρωση του σχετικού πεδίου από τον εκπ/κό. Υπενθυμίζεται ότι τα δηλωθέντα στοιχεία επέχουν θέση υπεύθυνης δήλωσης

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (ΦΕΚ 75 Α'), ατιωτικών υποχρεώσεων των υποψηφίων ή τη νόμιμη απαλλαγή τους.

**Οι πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στην περίπτωση που η εκπλήρωση ή μη των στρατιωτικών υποχρεώσεών τους δεν αποτελεί κώλυμα διορισμού στο Δημόσιο Τομέα στη χώρα τους, υποβάλουν σχετική βεβαίωση από Αρχή της οικείας χώρας.**

Το πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης που εκδίδεται από υπηρεσίες του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας αναζητείται υποχρεωτικά αυτεπάγγελτα, χωρίς την εξουσιοδότηση του ενδιαφερομένου, από την αρμόδια υπηρεσία αναζήτησης αυτού [(άρθρο 1 της υπ' αριθ. ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/20562/19-07-2013 (ΦΕΚ 1881 Β', ΑΔΑ: ΒΛΩΡΧ-Ν4Μ) Κ.Υ.Α.

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ****Α. Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής:**

Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής πρέπει να είναι επίσημα μεταφρασμένα στην ελληνική γλώσσα. Η επίσημη μετάφρασή τους γίνεται από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών ή την Πρεσβεία ή το Προξενείο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο ή από άμισθο ερμηνέα διορισμένο βάσει του ν.148/26.12.1913/0102.1914. Ειδικώς, όμως, μετά τον νέο «Κώδικα Δικηγόρων» [άρθρο 36, ν.4194/2013 (ΦΕΚ 208/27.09.2013 τ.Α')], από την 27-09-2013 και μετά, η μετάφραση ξενόγλωσσου εγγράφου από δικηγόρο γίνεται δεκτή μόνον εφόσον ο δικηγόρος βεβαιώνει ότι ο ίδιος έχει επαρκή γνώση της γλώσσας από και προς την οποία μετέφρασε.

**Β.** Στις διατάξεις του άρθρου 1 της αριθ. ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/24247/03.09.2013 (ΑΔΑ: [ΒΛ9ΓΧ-ΚΜΞ](#)) Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 2255/11.09.2013 τ.Β') ορίζονται τα δικαιολογητικά τα οποία εκδίδονται από τις Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και μπορούν να αναζητηθούν αυτεπάγγελτα από τις Δ/νσεις Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης (βεβαιώσεις προϋπηρεσίας κτλ). Επίσης από τις διατάξεις της αριθ. 2458/22.02.2005 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 267/01.03.2005 τ.Β'), όπως τροποποιήθηκε με την αριθ. 92605οικ/20.09.2005 (ΦΕΚ 1334/21.09.2005 τ.Β') ορίζεται η αυτεπάγγελτη αναζήτηση της καταφατικής ή αρνητικής δήλωσης της Υπηρεσίας Ποινικού Μητρώου από την Δημόσια Υπηρεσία έκδοσης της τελικής διοικητικής πράξης.

**Γ. Μετά το πέρας της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων δεν είναι επιτρεπτή η τροποποίηση στοιχείων/πεδίων του φακέλου του εκπ/κού που αποτελούν κριτήρια κατάταξης ή και πρόσληψής του, κατά τις κείμενες διατάξεις, και σχετικά δικαιολογητικά δεν γίνονται δεκτά.**

Η παρούσα πρόσκληση να αναρτηθεί στους πίνακες ανακοινώσεων των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για την ενημέρωση των ενδιαφερομένων υποψηφίων.

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ**

**Εσωτ. Διανομή:**

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Παιδείας και Θρησκευμάτων
3. Γενική Δ/νση Προσ/κού Π.Ε & Δ.Ε.
4. Διεύθυνση Σπουδών Προγραμμάτων, κ Οργάνωσης Δ.Ε. - Τμήμα Α' (Σπουδών και Εφαρμογής Προγραμμάτων)
5. Δ/νση Διοίκησης Προσ/κού Δ.Ε - Τμήμα Α' (Διορισμών)
6. ΓΕΠΟ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ  
ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

1. Περιφερειακές Διευθύνσεις Εκπαίδευσης όλης της Χώρας
2. Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλης της Χώρας
3. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Τμήμα Θεάτρου και Χορού  
γρ. 208 2ος όροφος  
Ρεθύμνου 1 & Ηρακλείου, 106 82 Αθήνα
4. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Τμήμα Κινηματογραφικής Εκπαίδευσης  
Μετσόβου 5, 106 82 Αθήνα
5. Τμήμα Κινηματογράφου – Σχολή Καλών Τεχνών  
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης  
Εγνατίας 122 54124 Θεσσαλονίκη
6. Ανώτερη Κρατική Σχολή Χορού (Ν.Π.Δ.Δ.)  
Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.)  
Ομήρου 55, 10672 Αθήνα
7. Σχολή Κινηματογράφου, Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου  
Πατησίων 65, 10433 Αθήνα
8. Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών Θεάτρου, Κινηματογράφου, Τηλεόρασης  
Τοσίτσα 11, 10400 Αθήνα
9. Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών (Σ.Ε.Η.)  
Κάνιγγος 33, 10671 Αθήνα
10. Σωματείο Ηθοποιών Κινηματογράφου και Θεάτρου Αθηνών, Πειραιώς και Περιχώρων  
Αχαρνών 109, 10440 Αθήνα
11. Σωματείο Νέων Χορευτών και Χορογράφων  
Κουντουριώτη 170, Πειραιάς
12. Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος-ΠΟΘΑ  
Γλάδστωνος 10 & Γαμβέτα 3ος όροφος, 10677 Πλατεία Κάνιγγος
13. Σ.Ε.ΧΩ.ΧΟ. (Σωματείο Εργαζομένων στο Χώρο του Χορού)  
Γλάδστωνος 10 & Γαμβέτα, 3ος όροφος, 10677 Πλατεία Κάνιγγος
14. Σ.Ι.Σ.Χ.Ε (Σωματείο Ιδιοκτητών Σχολών Χορού Ελλάδας)  
Τσαμαδού 21 – Εξάρχεια 106 81 ΑΘΗΝΑ
15. Ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Συμβουλίου Χορού  
Σταδίου 28, 105 64 Αθήνα
16. Σωματείο Χορού και Ρυθμικής  
Αριστείδου 10-12, Αθήνα
17. Σωματείο Ελλήνων Χορογράφων  
Δαμάρεως 205, 116 31 Αθήνα
18. ΚΕ. ΦΑΡΙΣ Δήμου Καλαμάτας  
"Διεθνές Κέντρο Χορού Καλαμάτας"  
Φαρών και Ασίνης 11, 241 00 Καλαμάτα
19. Δημοτική Επιχείρηση Τουρισμού Πολιτισμού Λάρισας  
Ανθ. Γαζή 31, 412 22 Λάρισα