

**Κυριακή 20/3/2016**

**7.00 μ.μ. «Τσιριάδα: Έπος Γελοίων»**

Θεατρικό της ομάδας «Τσιριτσάτζουλης»

(Π. Παντελόγλου, Ντ. Μαυρίδου, Κ. Σκύλλος, Μαρ. Μουζάκης, Ελ. Βλάχος)

Ο ρόλος του λαϊκού θεάτρου στις δομές αυτο-οργάνωσης της Εθνικής Αντίστασης ήταν καθοριστικός. Πέρα από τις οργανωμένες παραστάσεις των Β. Ρώτα και Γ. Κοτziούλη, ιδιαίτερη απήχηση είχαν και οι αυτοσχέδιες παραστάσεις με έμφαση στο κωμικό στοιχείο, που διακωμωδούσαν τους κατακτητές, τους δοσίλογους, τους μαυραγορίτες. Μια τέτοιας δομής παράσταση είναι και η «Τσιριάδα» που γεννήθηκε και συνδέθηκε με τους κοινωνικούς αγώνες της τελευταίας δεκαετίας.

Όπως γράφει στο σημείωμα του ο σκηνοθέτης της Ομάδας Ελισσαίος Βλάχος:

«Στην Τσιριάδα, εμπνευσμένοι από τη δουλειά των τροβαδούρων, μέσα από τραγούδια και ιστορίες, θελήσαμε να προσδιορίσουμε τη θέση μας μέσα στη λαϊκή παράδοση και να επιβεβαιώσουμε το ρόλο μας ως ατάκτως στρατευμένων καλλιτεχνών του λαϊκού θεάτρου... Κλείνοντας 15 χρόνια τριγυρνώντας σε δρόμους και πηλαιοιές, θεωρούμε αυτούς τους χώρους ως τους πιο ουσιαστικούς και προνομιακούς χώρους κοινωνικών και κατ' επέκταση καλλιτεχνικών συμώσεων»...

.....  
Λήξη της Διημερίδας  
.....

**Ομάδα Μελέτης Σύγχρονης Ιστορίας**

omsisite.wordpress.com ♦ omsi.liv@gmail.com

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ



**18-19-20 Μαρτίου**  
**Θέατρο "Μελίνα Μερκούρη"**  
**-Ζάππειο-**

**Λαϊκές Εξουσίες**  
**και**  
**Δομές**  
**Αυτο-οργάνωσης**

**Η έμπρακτη διεκδίκηση μιας άλλης κοινωνίας**  
**Τα ιστορικά παραδείγματα**

Ομάδα Μελέτης Σύγχρονης Ιστορίας omsisite.wordpress.com ♦ omsi.liv@gmail.com