

ΟΙ ΓΕΦΥΡΕΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ , ΔΕΥΤΕΡΑ 8-5-2017,17.30

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά και η Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, με αφορμή την λειτουργία κατά την επόμενη σχολική χρονιά (2017-2018) του νέου Καλλιτεχνικού Σχολείου Κερατσινίου-Δραπετσώνας, διοργανώνουν τη Δευτέρα 8 Μαΐου 2017 και ώρα 17:30 μια καλλιτεχνική εκδήλωση σε συνεργασία με τον Δήμο Κερατσινίου- Δραπετσώνας, στο κτήριο των Αναστηλωμένων «Λουτρών Παλατζιάν» που φιλοξενεί το Καλλιτεχνικό Σχολείο.

Όλο το πρόγραμμα της εκδήλωσης είναι έργο των μαθητών και των μαθητριών των Ελληνικών Καλλιτεχνικών Σχολείων (Γέρακα Αττικής, Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης και Ηρακλείου Κρήτης). Τα παιδιά ετοίμασαν με τους εκπαιδευτικούς τους τις χοροθεατρικές παραστάσεις, ενταγμένες σε έναν διάλογο πολιτισμού, ευθύνης και αλληλεγγύης στους ανέστιους πρόσφυγες που βρίσκονται στη χώρα μας, δημιουργώντας γέφυρες της τέχνης.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: Καλλιτεχνικό Σχολείο Κερατσινίου-Δραπετσώνας, Ελευθερίου Βενιζέλου 98, Κερατσίνι.

Άνθρωποι, πρόσφυγες και τότε... και τώρα (Κ.Σ.Ηρακλείου Κρήτης)

Επιλογή κειμένων- διδασκαλία-εμπύχωση : Καλουδιώτη Μαρία

Μουσική επιμέλεια: Φάσουρα Μαρία

Φωτισμοί –ήχος : Μανιαδάκης Θεολόγος

Κίνηση: Πλουμίδου Ρενή, βοηθοί: Πουλακάκη Σουζάνα, Μπραχμιά Σιντορέλλα, Γιαλύτη Ειρήνη

Τα κείμενα παραπέμπουν στη διαχρονικότητα της μετανάστευσης και της προσφυγιάς. Με φλας-μπακ μπλέκονται οι χρόνοι και οι λαοί. Από τους ψαλμούς του Δαβίδ, περνάμε θεατρικά στα κείμενα της Διδώς Σωτηρίου, στον Μπρέχτ, αλλά και σε μαρτυρίες προσφύγων και μεταναστών. Η μουσική αγαπημένων γνωστών και μη, τραγουδιών που δραματοποιούνται δίνει τον τόνο του σήμερα.

Παίζουν τραγουδούν οι μαθητές -τριες

Γαληνου Μαρία, Γιαλυτη Ειρήνη, Πουλακάκη Σουζάνα, Μαυροειδής Κώστας, Σεβαστάκη Ρένια, Μπραχμιά Σιντορέλα, Μαραγκάκη Μάρα, Κριμίλης Γκρεγκ, Πλεμενος Χάρης, Βασιλειάδης Ιζαμπέλα, Πασσίσης Νίκος, Ζαχαριουδάκης Δημήτρης, Νταλίπι Ερμής Χατζάκου Λίβια

Νοιάζομαι και δρω (Κ.Σ. Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης)

Μονόλογοι από το Αιγαίο

Η Α΄ τάξη κατεύθυνσης θεάτρου-κινηματογράφου και Β΄ τάξη κατεύθυνσης χορού του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Αμπελοκήπων, συμμετέχοντας στο πρόγραμμα της Υπατης Αρμοστείας για τους πρόσφυγες και του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο «Κι αν ήσουν εσύ» δούλεψαν δημιουργικά πάνω στους «Μονολόγους από το Αιγαίο» και έγραψαν ένα δικό τους κείμενο και μια δική τους χορογραφία, με σκοπό την ευαισθητοποίηση του κοινού πάνω στο προσφυγικό ζήτημα. Το κείμενο έγινε θεατρική δράση που ταξιδεύει ως ανοιχτή παλάμη αλληλεγγύης στα ασυνόδευτα προσφυγόπουλα και εντάσσεται πλέον στις δράσεις του προγράμματος «Νοιάζομαι και δρω».

ΚΕΙΜΕΝΟ

Αθανασιάδου Δέσποινα, Αμπρουόζο Φραντσέσκα Λίνα, Αποστολίδου Ελένη, Βλαχάκης Πέτρος, Βοτσαρίδου Δέσποινα, Κυριακού Θεόδωρος, Μαγγίνας Μαξιμιλιανός Παναγιώτης, Μαλούτας Περίανδρος, Νικολάου Ξένια, Παπουνίδης Αλέξανδρος, Παρασκευάς Παναγιώτης, Παυλίδης Άγγελος, Πλουσίου Χριστίνα, Πονάτσου Παρασκευή Ειρήνη, Πουρνάρας Ανδρέας, Τζαχόλι Διονύσης, Τόλιου Ιωάννα

ΚΙΝΗΣΗ

Αποστολίδου Χρυσάνθη –Μαρίνα, Βάρναλη Νικολέτα, Γιαπιτζή Παναγιώτα, Ζότκα Μάριο, Θεοδώρου Ελένη, Κιπαροϊτζε Γεώργιος, Μαντζανιάδου Ηλέκτρα, Μαυρουδή Ασπασία, Παπαθανασίου Χρυσή, Παρτόζη Νικολέττα, Τσαροπούλου Μυρτώ, Τσομπανάκη Βασιλική, Χαλατζόγλου Παυλίνα

Συντονισμός Δράσης Διδασκαλία: Τριανταφυλλιά Δημοπούλου

Το φαινόμενο της πεταλούδας (Κ.Σ. Γέρακα Αττικής)

Οι φωτογραφία είναι του Γ.Κόκκινου