

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

A.

Στο κείμενο, η Τ. Καραϊσκάκη εξετάζει τις συνέπειες του πολέμου στα παιδιά. Με αφορμή τους θανάτους μικρών παιδιών στον εμφύλιο της Συρίας, η συντάκτρια διαπιστώνει ότι τα παιδιά αδιαφορούν για τα αίτια, πραγματικά ή μη, του πολέμου γιατί απειλούνται άμεσα από την κτηνωδία του. Η κτηνωδία αυτή τεκμηριώνεται από φρικτά στοιχεία έγκυρων διεθνών οργανισμών. Τα παιδιά δεν μπορούν να κατανοήσουν τα κίνητρα και την φρίκη του πολέμου, που τόσο επιδέξια αποκρύπτονται από την προπαγάνδα. Δεν μπορούν να αντιληφθούν το πνεύμα του φανατισμού που τους πυροδοτεί, αλλά σε αντίθεση με τους ενήλικες, αντιλαμβάνονται πλήρως την αποκτήνωση όλων των εμπλεκομένων στις πολεμικές συρράξεις.

B1.

Οι ιδέες πρέπει είναι καρποί του διαλόγου και της κριτικής σκέψης. Και θα πρέπει ανά πάσα στιγμή να είναι τα άτομα πρόθυμα να τις αποκηρύξουν ή να τις αλλάξουν, αν το λογικό οπλοστάσιο δεν δύναται να τις υπερασπίσει. Όταν όμως οι ιδέες αποθεώνονται, υψώνονται στο χώρο του φαντασιακού και θεωρούνται ιερές και απαράβατες, τότε πια το άτομο έχει γίνει βορά στα σαγόνια του φανατισμού και του εξτρεμισμού. Και ο φανατισμός για να εδραιωθεί απαιτεί το αίμα των θιασωτών και των εχθρών. Δυστυχώς, η παγκόσμια ιστορία επιβεβαιώνει την κτηνωδία όλων αυτών των πολέμων που είχαν ιδεολογικά κίνητρα.

B2α.

Ο πόλεμος είναι «αιμοδιψής»: Η περίοδος χαρακτηρίζεται ως θεματική.

Η υπόλοιπη παράγραφος αποτελεί ανάπτυξη/λεπτομέρειες/σχόλια.

B2β.

Η νοηματική σχέση που εντοπίζεται ανάμεσα στις δύο παραγράφους είναι αυτή της αντίθεσης. Πιο συγκεκριμένα, στην 5^η παράγραφο παρουσιάζεται ο υποτιθέμενος ιδεαλισμός (στην πραγματικότητα, φανατισμός) των εμπλεκομένων σε μια πολεμική σύγκρουση που αντιπαραβάλλεται με την ματιά των παιδιών (στην 6^η παράγραφο), που με διεισδυτικότητα διακρίνουν την κτηνωδία των πολεμικών ηγητόρων αλλά και του πολέμου εν γένει. Χαρακτηριστική και η χρήση του αντιθετικού συνδέσμου **ωστόσο**, με τον οποίο εισάγεται η 6^η παράγραφος.

B3α.

ερεβώδη: σκοτεινά

στεριώσει: εδραιώσει



ΑΓ.ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 11 -- ΠΕΙΡΑΙΑΣ -- 18532 -- ΤΗΛ. 210-4224752, 4223687

ωμότητα: κτηνωδία

ραδιούργο: δολοπλόκο

επαίχοντες: επονειδιστες

B3β.

ανωδύνως: επώδυνα

παρανόμως: νομίμως

ηρωισμό: δειλία

εξάπτει: αμβλύνει

ένθερμοι: απαθείς

B4α.

«Παιδιά και έφηβοι... επιθέσεις»: Τα εισαγωγικά παρουσιάζουν απόσπασμα κειμένου έρευνας.

«Συρία: Ένας πόλεμος κατά της Παιδικής Ηλικίας»: Τα εισαγωγικά παρουσιάζουν τον τίτλο της έκθεσης.

«έλλειψη ενότητας σε διεθνές επίπεδο»: Τα εισαγωγικά παρουσιάζουν απόσπασμα-φράση από το κείμενο της έκθεσης-έρευνας.

B4β

Και θα βαφτίσει την ωμότητα απόδοση δικαιοσύνης, ηρωισμό, αποκατάσταση της τάξης, και τον αντιμαχόμενο, ραδιούργο συνωμότη, προδότη. Στην περίοδο η σύνταξη που εντοπίζουμε είναι η ενεργητική. Η αντίστοιχη παθητική: Και θα βαφτισθεί η ωμότητα απόδοση δικαιοσύνης, ηρωισμός, αποκατάσταση της τάξης, και ο αντιμαχόμενος, ραδιούργος συνωμότης, προδότης.

Γ1.

Προσφώνηση:...

Πρόλογος:

Γενική αναφορά στη διαχρονικότητα του καταστροφικού φαινομένου του πολέμου στον ανθρώπινο πολιτισμό, διαπίστωση για την ένταση του φαινομένου στις μέρες μας.

Ζητούμενο α:

- Ανέχεια, λιμοκτονία, προσφυγιά.
- Τραυματικές εμπειρίες, άγχος, ψυχολογικά προβλήματα.
- Αποκλεισμός από την εκπαίδευση.
- Αποκοπή από το οικογενειακό περιβάλλον, απώλεια προσφιλών προσώπων.



ΑΓ.ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 11 -- ΠΕΙΡΑΙΑΣ -- 18532 -- ΤΗΛ. 210-4224752, 4223687

- Σωματική και ψυχολογική κακοποίηση.
- Στρατολόγηση από τις αντιμαχόμενες ομάδες.
- Τραυματισμοί, ακρωτηριασμοί, θανάτωση.

Ζητούμενο β:

1.(Στο πρώτο σκέλος του ζητουμένου β θα μπορούσαν να αναφερθούν οι γενικές κατευθύνσεις και το ευρύτερο πνεύμα των προληπτικών μέτρων αντιμετώπισης).

Πρόληψη: Αντιμετώπιση των λανθανουσών αιτιών βίας - η διεθνής κοινότητα θα πρέπει να ασχοληθεί συστηματικότερα με το πρόβλημα της μεταφοράς όπλων και να επιβάλει οριστική απαγόρευση στις αποστολές οπλισμού σε ζώνες συγκρούσεων, θα πρέπει να εντοπιστούν οι ρίζες των κοινωνικοοικονομικών αιτιών του πολέμου και να προωθήσουν εκείνη την κοινωνική δομή που προστατεύει τα παιδιά.

2.(Στο δεύτερο σκέλος του ζητουμένου β καλό είναι να αναφερθούν συγκεκριμένες δράσεις).

Κορίτσια & Γυναίκες: Εκπαίδευση και νομοθεσία ώστε να εξασφαλιστεί η ασφάλειά τους από σεξουαλική κακοποίηση και βιασμό σε περίοδο πολέμου.

Παιδιά Στρατιώτες: Αποκατάσταση και επανένταξη των παιδιών στρατιωτών και προώθηση του Προαιρετικού Πρωτοκόλλου της Σύμβασης Δικαιωμάτων του Παιδιού για την πρόληψη της χρησιμοποίησης παιδιών ως στρατιώτες (απαγορεύει την στράτευση κάτω των 18 ετών, η Ελλάδα το επικύρωσε στις 7 Σεπτεμβρίου του 2000).

Νάρκες: Η UNICEF έχει καταβάλει σημαντικές προσπάθειες προς αυτή την κατεύθυνση και υποστηρίζει τη Συνθήκη της Οτάβα για την πλήρη απαγόρευση των ναρκών κατά προσωπικού (Η Ελλάδα την επικύρωσε στις 25 Σεπτεμβρίου του 2003).

Εγκλήματα Πολέμου: Άμεση καταγγελία μόλις αποκαλύπτονται και να υποστηρίζονται ηθικά και οικονομικά τα διεθνή δικαστήρια για τα εγκλήματα πολέμου.

Τα παιδιά ως ζώνες ειρήνης: Εντατικοποίηση των προσπαθειών για καθιέρωση ζωνών που θα επιτρέπουν τη μεταφορά ανθρωπιστικής βοήθειας και τον εμβολιασμό των παιδιών σε καιρό πολέμου.

Κυρώσεις: Να λαμβάνεται υπόψη το συμφέρον των παιδιών πριν την επιβολή οποιονδήποτε οικονομικών κυρώσεων.

Βοήθεια: Η βοήθεια σε περιπτώσεις μακροχρόνιων συγκρούσεων να κατευθύνεται στην επαναδημιουργία ισχυρών κοινωνικών δομών.

Αποκατάσταση: Είναι απαραίτητο να ενισχυθούν τα προγράμματα αποκατάστασης και



ΑΓ.ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 11 -- ΠΕΙΡΑΙΑΣ -- 18532 -- ΤΗΛ. 210-4224752, 4223687

ψυχολογικής στήριξης των παιδιών στρατιωτών.

Εκπαίδευση για την Ειρήνη: Προώθηση της Εκπαίδευσης για την Ειρήνη ώστε να αποτραπούν οι επαναλαμβανόμενοι κύκλοι βίας και συγκρούσεων μέσω της ειρηνικής επίλυσης των διαφορών.

(Πηγή: <http://www.unicef.gr/oldpress/worldnews/n210905.php>)

(Απαραίτητη θεωρείται και η αναφορά στο ρόλο των διεθνών οργανισμών και φορέων).

Επίλογος:

Διατύπωση συμπεράσματος για τις επιπτώσεις του πολέμου, ιδίως στα παιδιά. Προτροπή για ευαισθητοποίηση και δραστηριοποίηση (ανάληψη κοινωνικής και πολιτικής δράσης) προκειμένου να επιτευχθεί η ιδεατή έκβαση (κοινωνία ειρήνης, αρμονικής συνύπαρξης κτλ.)

ΟΡΟΣΗΜΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΜΟΥΣΟΥΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΓΑΒΡΙΛΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

ΟΡΟΣΗΜΟ