

# ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

## ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Θ)
2.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Ε)
3.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Θ)
4.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Ε)
5.	ΑΝΑΤΟΜΙΑ-ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ
6.	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
7.	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ
8.	ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Θ)
9.	ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Ε)
10.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
11.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ-ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ
12.	ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

## ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΝΤΟΧΗ ΥΛΙΚΩΝ
2.	ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ-ΗΛ. ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ (Θ)
3.	ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ-ΗΛ. ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ (Ε)
4.	ΜΗΧΑΝΙΚΗ
5.	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
6.	ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

## ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ
2.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ
3.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ
4.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
5.	ΣΧΕΔΙΟ – ΧΡΩΜΑ – ΣΚΙΤΣΟ
6.	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ
7.	ΧΡΩΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

## ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ
1.	REPORTING (Θ)
2.	REPORTING (Ε)
3.	ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ (Θ)
4.	ΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ (Ε)
5.	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ Ι: ΓΛΩΣΣΑ
6.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ
7.	ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ
8.	ΘΕΩΡΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
9.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
10.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ  
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ  
ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ**

<b>Α/Α</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>
1.	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ
2.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
3.	ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ
4.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
5.	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ

**ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

<b>Α/Α</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>
1.	ΑΓΓΛΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ
2.	ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΝΑΥΛΟΙ-ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ
3.	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
4.	ΓΑΛΛΙΚΑ
5.	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
6.	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
7.	ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ –ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ
8.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
9.	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ – ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

## **ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΡΤΟΠΟΙΟΣ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ**

<b>Α/Α</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>
1.	ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ
2.	ΓΑΛΛΙΚΑ
3.	ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ
4.	ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (Θ)
5.	ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (Ε)
6.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
7.	ΠΡΩΤΕΣ ΥΛΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ-ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ
8.	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

## **ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ**

<b>Α/Α</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>
1.	2 <sup>η</sup> ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΕΠΙΛΟΓΗ)
2.	ΑΡΧΕΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
3.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
4.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ
5.	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΑΞΙΔΙΟΥ (Θ)
6.	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΑΞΙΔΙΟΥ (Ε)
7.	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
8.	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (Θ)
9.	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (Ε)

## ΒΟΗΘΟΣ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

A/A	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΚΕΥΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ (Θ)
2.	ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΚΕΥΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ (Ε)
3.	ΒΑΣΙΚΕΣ ΒΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ-ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ
4.	ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ (Θ)
5.	ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ (Ε)
6.	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ (Θ)
7.	ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ (Ε)
8.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

## ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ- ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)

A/A	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ
2.	ΓΑΛΛΙΚΑ
3.	ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ
4.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
5.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ Ι (Θ)
6.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ Ι (Ε)
7.	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ Ι (Θ)
8.	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ Ι (Ε)
9.	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

## ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΝΙΚΗΣ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ (Θ)
2.	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ (Ε)
3.	ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
4.	ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ-ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
5.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
6.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ-ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΩΝ (Θ)
7.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ-ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΩΝ (Ε)

## ΒΟΗΘΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΝΑΤΟΜΙΑ
2.	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Ι, ΙΙ (Θ)
3.	ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ Ι, ΙΙ (Ε)
4.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
5.	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ (Θ)
6.	ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ (Ε)
7.	ΥΓΙΕΙΝΗ – ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ
8.	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ
9.	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ

## ΒΟΗΘΟΣ ΟΔΟΝΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΝΑΤΟΜΙΑ-ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ-ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΣΥΓΚΛΙΣΗΣ
2.	ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ ΟΔΟΝΤΩΝ (Θ)
3.	ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑΣ ΟΔΟΝΤΩΝ (Ε)
4.	ΘΕΩΡΙΑ ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ) (Θ)
5.	ΘΕΩΡΙΑ ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ) (Ε)
6.	ΘΕΩΡΙΑ ΥΛΙΚΩΝ
7.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
8.	ΥΓΙΕΙΝΗ-Α΄ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

## ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΛΓΟΡΙΘΜΗ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ι ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ Ι (PASCAL) (Θ)
2.	ΑΛΓΟΡΙΘΜΗ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ι ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ Ι (PASCAL) (Ε)
3.	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (Θ)
4.	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (Ε)
5.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Θ)
6.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ (Ε)
7.	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
8.	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ (Θ)
9.	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ (Ε)
10.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

## ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

A/A	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΘΛΗΜΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (Θ)
2.	ΑΘΛΗΜΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ (Ε)
3.	ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
4.	ΑΝΑΤΟΜΙΑ (Θ)
5.	ΑΝΑΤΟΜΙΑ (Ε)
6.	ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ (Θ)
7.	ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ (Ε)
8.	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

## ΤΕΧΝΙΚΟΣ Η/Υ

A/A	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Θ)
2.	ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Ε)
3.	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
4.	ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ (Θ)
5.	ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ (Ε)
6.	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ (Θ)
7.	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ (Ε)
8.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
9.	ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Θ)
10.	ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Ε)

## ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ
2.	ΑΡΧΕΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Θ)
3.	ΑΡΧΕΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Ε)
4.	ΓΕΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ
5.	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ
6.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ
7.	ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
8.	ΜΟΡΙΑΚΗ ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΓΕΝΕΤΙΚΗ
9.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

## ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΦΕΡΩΝ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ Ι (Θ)
2.	ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ Ι (Ε)
3.	ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ
4.	ΓΕΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ
5.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
6.	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ
7.	ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΧΗΜΙΚΕΣ ΔΙΕΡΓΑΣΙΕΣ

## ΒΟΗΘΟΣ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΝΑΤΟΜΙΑ
2.	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ (Θ)
3.	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ (Ε)
4.	ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ
5.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
6.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΣΟΛΟΓΙΑΣ
7.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ
8.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ
9.	ΥΓΙΕΙΝΗ
10.	ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ
11.	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

# **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ**

## **ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΜΑΚΙΓΙΑΖ**

<b>Α/Α</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>
1.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Θ)
2.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Ε)
3.	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ (Θ)
4.	ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ (Ε)
5.	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΛΕΞΗΣ (Θ)
6.	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΛΕΞΗΣ (Ε)
7.	ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΜΕΔΙΑ (Θ)
8.	ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΜΕΔΙΑ (Ε)
9.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

## **ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ**

<b>Α/Α</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>
1.	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ
2.	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
3.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ
4.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΚΕΤΑΣ
5.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕΛΙΔΑΣ
6.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
7.	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ

# ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

A/A	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΓΓΛΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ
2.	ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΕΣ-ΑΕΡ. ΕΤΑΙΡΕΙΑ, ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ-ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
3.	ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΝΑΥΛΟΙ- ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ- ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ
4.	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ
5.	ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
6.	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΟΥ-ΕΞΕΡΧΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
7.	ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΕΛΑΤΩΝ: ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥΡ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
8.	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ
9.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
10.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ

# ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΡΤΟΠΟΙΟΣ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

A/A	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΓΓΛΙΚΑ
2.	ΑΡΤΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (Θ)
3.	ΑΡΤΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (Ε)
4.	ΑΡΧΕΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
5.	ΓΑΛΛΙΚΑ
6.	ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ
7.	ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (Θ)
8.	ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (Ε)
9.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

## ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (Chef)

A/A	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΓΓΛΙΚΑ
2.	ΓΑΛΛΙΚΑ
3.	ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ
4.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
5.	ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕΝΟΥ
6.	ΤΕΜΑΧΙΣΜΟΣ ΚΡΕΑΤΩΝ Ι
7.	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΙΙΙ (Θ)
8.	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΙΙΙ (Ε)
9.	ΤΡΟΦΟΓΝΩΣΙΑ-ΕΔΕΣΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

## ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΝΙΚΗΣ

A/A	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ (Θ)
2.	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ (Ε)
3.	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΩΝ (Θ)
4.	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΩΝ (Ε)
5.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
6.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΕΠΙΚ. & ΔΙΚΤΥΑ ΣΥΣΤ. ΣΕ ΟΧΗΜΑΤΑ (Θ)
7.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΕΠΙΚ. & ΔΙΚΤΥΑ ΣΥΣΤ. ΣΕ ΟΧΗΜΑΤΑ (Ε)

## ΒΟΗΘΟΣ ΟΔΟΝΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

A/A	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΘΕΩΡΙΑ ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΑΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ) (Θ)
2.	ΘΕΩΡΙΑ ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΑΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ) (Ε)
3.	ΘΕΩΡΙΑ ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ) (Θ)
4.	ΘΕΩΡΙΑ ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΑΣ (ΚΙΝΗΤΗ ΠΡΟΣΘΕΤΙΚΗ) (Ε)
5.	ΘΕΩΡΙΑ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗΣ (ΣΤΟΙΧΕΙΑ)
6.	ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΗ- ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΑ (Θ)
7.	ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΗ- ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΑ (Ε)
8.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

## ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ – ΚΑΛΩΠΙΣΜΟΥ ΝΥΧΙΩΝ ΚΑΙ ΟΝΥΧΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

A/A	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑ
2.	ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ (Θ)
3.	ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ (Ε)
4.	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
5.	ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ
6.	ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑ
7.	ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ
8.	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ- ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ
9.	ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ (Θ)
10.	ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ (Ε)
11.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
12.	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ

## ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ)

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ
2.	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ (OpenGL)
3.	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ V (PHP)
4.	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ III
5.	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ
6.	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
7.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

## ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑ
1.	ΑΘΛΗΜΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ III (Θ)
2.	ΑΘΛΗΜΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ III (Ε)
3.	ΑΘΛΗΤΡΙΑΤΙΚΗ
4.	ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΚΙΝΗΣΕΩΝ
5.	ΕΡΓΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ
6.	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ
7.	ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗ

## **ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ**

<b>A/A</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>
1.	ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ (Θ)
2.	ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ (Ε)
3.	ΒΙΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
4.	ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΘΡΕΠΤΙΚΗ ΑΞΙΑ
5.	ΕΛΕΓΧΟΣ & ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
6.	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ & ΠΟΤΩΝ (Θ)
7.	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ & ΠΟΤΩΝ (Ε)
8.	ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ
9.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
10.	ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
11.	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

## **ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΨΥΞΗΣ ΑΕΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ**

<b>A/A</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>
1.	ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΙ ΨΥΚΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
2.	ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
3.	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
4.	ΣΥΜΠΙΕΣΤΕΣ
5.	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΨΥΞΗΣ (Θ)
6.	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΨΥΞΗΣ (Ε)