



**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ- ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ-
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

Αριθμ.Αποφ. 213/2017

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
Από το Πρακτικό 17/ 2017
της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ- ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

ΘΕΜΑ: Προκήρυξη διδακτικού προσωπικού με σύμβαση ορισμένου Χρόνου επί ωρομίσθια, στο Δημοτικό Ωδείο Ηρακλείου και του παραρτήματος αυτού.

Σήμερα, ημέρα Δευτέρα, **7 Αυγούστου 2017** και ώρα 14:00 στην έδρα της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολιτισμού - Περιβάλλοντος - Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου, που βρίσκεται στην οδό Διονυσίου 13Α στη Νέα Αλικαρνασσό, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Ηρακλείου, ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου της κ. Γεωργίου Τσαγκαράκη, η οποία επιδόθηκε νόμιμα στα μέλη του Δ.Σ., σύμφωνα με το Άρθρο 3 της Απ. ΥΠΕΣΔΔΑ 43254/31.07.2007 (ΦΕΚ 1492/17.08.2007 τεύχος Β').

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία, δηλαδή σε σύνολο έντεκα (11) μελών βρέθηκαν παρόντα τα παρακάτω επτά (07) μέλη και απόντα τα παρακάτω τέσσερα (04):

ΠΑΡΟΝΤΕΣ	ΑΠΟΝΤΕΣ
1. Τσαγκαράκης Γεώργιος	1. Βλαχάκης Γεώργιος
2. Αμανατίδου Λεμονιά	2. Καλέμπουμπας Ιωάννης
3. Σταματάκης Εμμανουήλ	3. Ξυλούρη - Ξημέρη Μαρία
4. Garancini Gian Andrea Paolo	4. Λιαπάκης Γεώργιος
5. Τσαπάκης Ιωάννης	
6. Πλερωνάκη Μυρωνία	
7. Κανακαράκης Νεκτάριος	

Ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ηρακλείου εισηγήθηκε το **4ο θέμα** της ημερήσιας διάταξης και είπε τα εξής:

Σύμφωνα με την υπ' αριθμό 598/2011 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, το Δημοτικό Ωδείο Ηρακλείου μεταφέρεται στην Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού- Περιβάλλοντος-Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου.

Λαμβάνοντας λοιπόν υπόψη

- τις διατάξεις της παρ.2 του άρθρου 1 του ν.3812/2009 περι αναμόρφωσης του συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις (ΦΕΚ 234α ' /28-12-2009)
- τις διατάξεις του Π.Δ 524/1980 (ΦΕΚ Α 143/1980)
- την υπ' αριθμό 15721/20-6-2017 απόφαση έγκρισης πρόσληψης προσωπικού του Υπουργείου Εσωτερικών
- την υπ αριθμό 73/2017 ορθή επαν απόφαση του Δ.Σ περί προγραμματισμού προσλήψεων έκτακτου προσωπικού 2017
- την υπ αριθμό 212/2017 απόφαση του Δ.Σ περί Καθορισμού ειδικοτήτων έκτακτου προσωπικού με σύμβαση ορισμένου χρόνου Ιδιωτικού Δικαίου ορισμένου χρόνου στην Κοινωφελή Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού- Περιβάλλοντος-Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου μετά την υπ' αριθμό 33/2006 ΠΥΣ

η Κοινωφελής Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού- Περιβάλλοντος-Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου προχωράει στην προκήρυξη 53 ατόμων με σύμβαση ορισμένου χρόνου Ιδιωτικού Δικαίου επί ωρομισθία στο Ωδείο Δήμου Ηρακλείου

Η πρόσληψη του εν λόγω προσωπικού θα πραγματοποιηθεί κατόπιν προκήρυξης, βάση των κοινωνικών κριτηρίων που προτείνει ο ΑΣΕΠ και η οποία θα εγκριθεί από το Δ.Σ της Επιχείρησης δεδομένου ότι η συγκεκριμένη κατηγορία προσωπικού εξαιρείται των διατάξεων του ν.2190/94 όπως ισχύει.

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος παρουσιάζει την προκήρυξη πρόσληψης η οποία έχει ως εξής:



**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ -
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

Διονυσίου 13Α, Τ.Κ. 716 01
Νέα Αλικαρνασσός, Ηράκλειο Κρήτης
Τηλ: 2813409863
Fax: 2813409809
Email: dikeh@heraklion.gr

Ηράκλειο, 7-8-2017
Αριθμ. Πρωτ.: 1182

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

για την πρόσληψη διδακτικού προσωπικού με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου επί ωρομισθία, στο Δημοτικό Ωδείο Ηρακλείου και τα παραρτήματα αυτού

Η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Ηρακλείου, έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 1 του Ν. 3812/2009, περί αναμόρφωσης του συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και άλλες διατάξεις (ΦΕΚ 234α'/28-12-2009), σύμφωνα με τις οποίες δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α' Β' και Γ' του Ν. 2190/1994 «Οι λογοτέχνες, οι καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητα τους».
2. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ Α 143/1980) *Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης (ΟΤΑ)*, με την εξαίρεση όσων διατάξεων έχουν ρητά ή σιωπηρά καταργηθεί από νεότερη νομοθεσία.
3. την υπ' αριθμό 15721/20-6-2017 απόφαση έγκρισης πρόσληψης προσωπικού του Υπουργείου Εσωτερικών
4. Την υπ' αριθμό 73/2017 σε ορθή επανάληψη απόφαση του Δ.Σ. περί προγραμματισμού προσλήψεων έκτακτου προσωπικού 2017
5. την υπ' αριθμό 212/2017 απόφαση του Δ.Σ. περί έγκρισης πρόσληψης προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μετά από την ΠΥΣ 15721/20-6-2017
6. την υπ' αριθμό 213/2017 απόφαση του Δ.Σ. περί έγκρισης της προκήρυξης πρόσληψης διδακτικού προσωπικού στο Δημοτικό Ωδείο Ηρακλείου και τα παραρτήματα αυτού

ανακοινώνει

την πρόσληψη διδακτικού προσωπικού στο Δημοτικό Ωδείο Ηρακλείου και τα παραρτήματα αυτού, με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου επί ωρομισθία για **εννιά μήνες**, συνολικού αριθμού πενήντα τριών (53) ατόμων για τις εξής κατά αριθμό ατόμων, ειδικότητες:

- **Επτά (7) καθηγητές/τριες πιάνου**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή, στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων ή και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.

- **Ένας/Μία (1) καθηγητής/τρια Συνοδείας Πιάνου**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα πιάνου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή

αντίστοιχο πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).

- Καλλιτεχνική Προϋπηρεσία συμμετοχής σε μουσικά σχήματα

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων ή και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη

- **Ένας/Μία (1) καθηγητής/τρια Μαέστρος -Συντονιστής Μουσικών Συνόλων**

Απαιτούμενα προσόντα- Αξιολόγηση:

- Πτυχίο Ηλεκτρικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής)
- Καλλιτεχνική Προϋπηρεσία συμμετοχής σε μουσικά σχήματα ροκ, ποπ και jazz μουσικής
- **Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση**
- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι μουσικών σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη

- **Δύο (2) καθηγητές/τριες Αρμόνιου**

Απαιτούμενα προσόντα-Αξιολόγηση:

- Πτυχίο ή δίπλωμα τμήματος ΑΕΙ κλάδου ΠΕ 16.01 Μουσικών Σπουδών με ειδικότητα Αρμόνιου ή ΤΕΙ κλάδου ΠΕ 16.02 Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής με ειδικότητα Αρμόνιου
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Πτυχίο Ηλεκτρικού Αρμόνιου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής)
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Επιπλέον γνώση μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώμη μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική εμπειρία σχετική με το αντικείμενο

- **Ένας/μία (1) καθηγητής/τρια παραδοσιακού βιολιού**

Απαιτούμενα προσόντα- Αξιολόγηση

- Πτυχίο ή δίπλωμα τμήματος ΑΕΙ κλάδου ΠΕ 16.01 Μουσικών Σπουδών με ειδικότητα παραδοσιακού βιολιού ή ΤΕΙ κλάδου ΠΕ 16.02 Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής με ειδικότητα παραδοσιακού βιολιού
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Κοινωνική αναγνώριση ως ερμηνευτής του παραδοσιακού βιολιού
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Επιπλέον γνώση μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώμη μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας

- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική εμπειρία σχετική με το αντικείμενο

• **Ένας/Μία (1) καθηγητής/τρια Βιολιού**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα βιολιού από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή.

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.

• **Ένας/Μία (1) καθηγητής/τρια Βιολιού**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.
- Προϋπηρεσία διδασκαλίας τουλάχιστον 5 ετών σε Μουσικές σχολές και Ωδεία ή συμμετοχή σε μουσικά σύνολα

• **Δύο (2) καθηγητές/τριες Βιολοντσέλου**

Απαιτούμενα προσόντα- Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα βιολοντσέλου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής αντίστοιχης ειδικότητας ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή.

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Επιπλέον γνώση άλλων μουσικών οργάνων και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.

• **Πέντε (5) καθηγητές/τριες Κλασικής κιθάρας**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής αντίστοιχης ειδικότητας ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή.

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.

• **Δύο (2) καθηγητές/τριες Ηλεκτρικής κιθάρας**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Πτυχίο Ηλεκτρικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής)
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Τίτλοι σπουδών: Βεβαιώσεις και μουσικοί τίτλοι αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού.
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή

Συνεκτιμώμενα προσόντα - Αξιολόγηση

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική Εμπειρία σχετική με το αντικείμενο

• **Τρεις (3) καθηγητές/τριες Φλάουτου**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα Φλάουτου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής αντίστοιχης ειδικότητας ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή.

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική Εμπειρία σχετική με το αντικείμενο

• **Ένας/Μία καθηγητής/τρια (1) Φλάουτου**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα Φλάουτου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή

πτυχίο ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).

- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.
- Προϋπηρεσία διδασκαλίας τουλάχιστον 5 ετών σε Μουσικές σχολές και Ωδεία
- **Τέσσερις (4) καθηγητές/τριες Ανώτερων Θεωρητικών Μαθημάτων (Αρμονία, Αντίστιξη, Φυγή, Σύνθεση)**

Απαιτούμενα προσόντα- Αξιολόγηση:

- Πτυχίο Αρμονίας, Αντίστιξης, Φυγής ή δίπλωμα Σύνθεσης από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχα του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τη χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ με ειδικότητα Σύνθεσης της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή.

Συνεκτιμώμενα προσόντα

Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
Καλλιτεχνικό έργο ως συνθέτης
Άλλοι τίτλοι μουσικών σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη

- **Τρεις (3) καθηγητές/τριες Μονωδίας**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα Μονωδίας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ αντίστοιχης ειδικότητας της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή.

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία)

- **Ένας/Μία (1) καθηγητής/τρια jazz Τραγουδιού**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα jazz τραγουδιού από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή.
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία ως ερμηνευτής jazz τραγουδιού που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό.

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη

- **Ένας/μία (1) καθηγητής/τριας ενοργάνωσης πνευστών οργάνων**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Πτυχίο ενοργάνωσης πνευστών οργάνων από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ με ειδικότητα Σύνθεσης της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνικό έργο ως Συνθέτης

- **Δύο (2) καθηγητές/τριες Μουσικής Προπαιδείας**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Πτυχίο μουσικολογίας ανωτάτου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία με αντίστοιχα ιδρύματα της ημεδαπής
- αναγνωρισμένη προϋπηρεσία σε μουσικοκινητική αγωγή
- επιβεβαιωμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα συστήματα μουσικής προπαιδείας, σε ωδεία, σε μουσικά σχολεία και σχολεία πρωτοβάθμιας ή δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.
- **Συνεκτιμώμενα προσόντα**
- Πτυχίο ανωτέρων θεωρητικών και μουσικών οργάνων θα ληφθεί υπόψη
- θα εκτιμηθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης σχετικών σεμιναρίων.
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη

- **Ένας (1) καθηγητής/τρια Βυζαντινής Μουσικής**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ με ειδικότητα Βυζαντινής Μουσικής της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία ως ερμηνευτής Βυζαντινής Μουσικής.

- **Δύο (2) καθηγητές/τριες Μοντέρνων – Παραδοσιακών Κρουστών**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Πτυχίο ή δίπλωμα τμήματος ΑΕΙ κλάδου ΠΕ 16.01 Μουσικών Σπουδών με ειδικότητα μοντέρνων-παραδοσιακών κρουστών ή ΤΕΙ κλάδου ΠΕ 16.02 Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής με ειδικότητα μοντέρνων-παραδοσιακών κρουστών
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Κοινωνική αναγνώριση ως ερμηνευτής μοντέρνων –παραδοσιακών κρουστών

- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή ως Καθηγητής στα Μοντέρνα - Παραδοσιακά Κρουστά.

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική Προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο

- **Ένας/Μία (1) καθηγητής/τρια Ακορντεόν**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Πτυχίο ή δίπλωμα τμήματος ΑΕΙ κλάδου ΠΕ 16.01 Μουσικών Σπουδών με ειδικότητα Ακορντεόν ή ΤΕΙ κλάδου ΠΕ 16.02 Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής με ειδικότητα Ακορντεόν
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Δίπλωμα Ακορντεόν από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής).
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική Προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο

- **Δύο (2) καθηγητές/τριες στην Λύρα**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Πτυχίο ή δίπλωμα τμήματος ΑΕΙ κλάδου ΠΕ 16.01 Μουσικών Σπουδών με ειδικότητα στη Λύρα ή ΤΕΙ κλάδου ΠΕ 16.02 Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής με ειδικότητα στη Λύρα
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Κοινωνική αναγνώριση ως ερμηνευτής της Κρητικής Μουσικής
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή ως Καθηγητής Κρητικής Λύρας

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο

- **Ένας/Μία (1) καθηγητής/τρια στο Λαούτο**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Πτυχίο ή δίπλωμα τμήματος ΑΕΙ κλάδου ΠΕ16.01 Μουσικών Σπουδών με ειδικότητα στο Λαούτο ή ΤΕΙ κλάδου ΠΕ 16.02 Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής με ειδικότητα στο Λαούτο
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Κοινωνική αναγνώριση ως ερμηνευτής της Κρητικής Μουσικής
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο

- **Δύο (2) καθηγητές/τριες στο Μαντολίνο**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Πτυχίο ή δίπλωμα τμήματος ΑΕΙ κλάδου ΠΕ 16.01 Μουσικών Σπουδών με ειδικότητα στο μαντολίνο ή ΤΕΙ κλάδου ΠΕ 16.02 Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής με ειδικότητα στο μαντολίνο
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Κοινωνική αναγνώριση ως ερμηνευτής της Κρητικής Μουσικής
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο

- **Ένας/Μία (1) καθηγητής/τρια Μπουζουκιού**

Απαιτούμενα προσόντα- Αξιολόγηση:

- Πτυχίο ή δίπλωμα τμήματος ΑΕΙ κλάδου ΠΕ16.01 Μουσικών Σπουδών με ειδικότητα στο μπουζούκι ή ΤΕΙ κλάδου ΠΕ 16.02 Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής με ειδικότητα στο μπουζούκι
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Κοινωνική αναγνώριση ως ερμηνευτής της Λαϊκής και Ρεμπέτικης Μουσικής
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο

- **Ένας/Μία (1) καθηγητής/τρια Ηλεκτρικού Μπάσου**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Πτυχίο ή δίπλωμα τμήματος ΑΕΙ κλάδου ΠΕ 16.01 Μουσικών Σπουδών με ειδικότητα στο Ηλεκτρικό Μπάσο ή ΤΕΙ κλάδου ΠΕ 16.02 Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής με ειδικότητα στο Ηλεκτρικό Μπάσο
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή.

Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

- Κοινωνική αναγνώριση ως ερμηνευτής Ηλεκτρικού Μπάσου
- Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική Σχολή.

Συνεκτιμώμενα προσόντα

- Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη
- Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο

• **Ένας/Μία (1) καθηγητής/τρια Κλαρινέτου**

Απαιτούμενα προσόντα - Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα κλαρινέτου από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία).
- Προϋπηρεσία διδασκαλίας τουλάχιστον 5 ετών σε Μουσικές σχολές και Ωδεία

• **Ένας/Μία (1) καθηγητής/τρια Φαγκότο**

Απαιτούμενα προσόντα-Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα φαγκότου από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.
- Προϋπηρεσία διδασκαλίας τουλάχιστον 5 ετών σε Μουσικές σχολές και Ωδεία

• **Ένας/Μία (1) καθηγητής/τρια Κόντρα Μπάσο (Βαθύχορδου)**

Απαιτούμενα προσόντα-Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.
- Προϋπηρεσία διδασκαλίας τουλάχιστον 5 ετών σε Μουσικές σχολές και Ωδεία

• **Ένας/Μία (1) καθηγητής/τρια Όμποε**

Απαιτούμενα προσόντα-Αξιολόγηση:

- Δίπλωμα από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) ή πτυχίο ΑΕΙ της ημεδαπής ή του εξωτερικού με ισοτιμία και αντιστοιχία από τον ΔΟΑΤΑΠ (πρώην ΔΙΚΑΤΣΑ).
- Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα ή link συναυλιών στην ημεδαπή ή και το εξωτερικό (ως σόλο ρεσιτάλ ή και ως σολίστ με ορχήστρα ή και συναυλίες μουσικής δωματίου ή και ηχογραφήσεις – δισκογραφία) και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.
- Προϋπηρεσία διδασκαλίας τουλάχιστον 5 ετών σε Μουσικές σχολές και Ωδεία

ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Η σειρά κατάταξης μεταξύ των υποψηφίων καθορίζεται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:
Για όλες τις κατηγορίες (ΠΕ-ΔΕ)

1. Όλα τα κύρια προσόντα όπως αναφέρονται στην ανακοίνωση με τη σειρά που ορίζονται ανά ειδικότητα
2. Προσωπικότητα (Καλλιτεχνική προϋπηρεσία και Συνέντευξη ενώπιον της τριμελούς Επιτροπής Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980 μετά το πέρας της 10ήμερης προθεσμίας κατάθεσης των αιτήσεων των υποψηφίων, κατόπιν τηλεφωνικής πρόσκλησης)

Σε περίπτωση που δεν υπάρξουν διπλωματούχοι των ανωτέρων θέσεων, θα προτιμηθούν πτυχιούχοι.

Σε περίπτωση που δεν υπάρξουν καθηγητές με διορισμό από το Υπουργείο Πολιτισμού ως καθηγητές θα προτιμηθούν δάσκαλοι.

Οι καθηγητές του ωδείου θα εξυπηρετούν και τις ανάγκες των παραρτημάτων του κατόπιν εντολής της Διοίκησης της Επιχείρησης.

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι πρέπει:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες.

Δικαιούνται να είναι υποψήφιοι και πολίτες των κρατών - μελών της Ευρωπαϊκής Ενώσεως (ν. 2431/1996) με τους περιορισμούς του άρθρου 1 παρ. 1 αυτού. Όσοι αποκτούν την ελληνική ιθαγένεια με πολιτογράφηση δεν μπορούν να διοριστούν ως υπάλληλοι πριν από τη συμπλήρωση ενός (1) έτους από την απόκτησή της, μέχρι την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, εκτός εάν μέχρι την απόκτησή της ήταν υπήκοοι κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Για τους ανωτέρω πολίτες απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων του οικείου κλάδου, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας (ν. 4027/2011, άρθρο 9), που χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας: α) ΥΠ.Π.Ε.Θ. Ανδρέα Παπανδρέου 37, Τ.Κ. 151 80 Αθήνα, τηλ. 210-3443384 και 210-3442322 και β) Καραμαούνια 1, Πλ. Σκρά, Τ.Κ. 55132 Θεσσαλονίκη, τηλ. 2313331540 των κατωτέρω επιπέδων τα οποία αντιστοιχίζονται με επίπεδα του Συμβουλίου της Ευρώπης: Γ' ΕΠΠΕΔΟ/ Β2 ΕΠΠΕΔΟ (Σ.Ε.): Για την Κατηγορία Πανεπιστημιακής (Π.Ε.) και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.), μη Διοικητικού Προσωπικού και για την Κατηγορία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Δ.Ε.) Διοικητικού Προσωπικού. Δ' ΕΠΠΕΔΟ/ Γ1 ΕΠΠΕΔΟ (Σ.Ε.): Για την Κατηγορία Πανεπιστημιακής (Π.Ε.) και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.) Διοικητικού Προσωπικού. Επίσης αποδεικνύεται με αντίστοιχο πιστοποιητικό του Σχολείου της Ελληνικής Γλώσσας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Πανεπιστημιούπολη, Θεσσαλονίκη, Τ.Κ. 54006, τηλ. 2310/997571-72-76) το οποίο χορηγείται ύστερα από σχετική εξέταση του υποψηφίου ή από άλλη σχολή ή σχολείο Ελληνικής Γλώσσας. Γίνονται επίσης δεκτοί, για πλήρωση των προκηρυσσομένων θέσεων, Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί, που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων κατά το γένος και τη συνείδηση αποδεικνύεται με άλλους τρόπους (ν.δ. 3832/1958).

2. Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας **από 18 έως 65 ετών**.

3. Να έχουν την υγεία και την αρτιμέλεια που τους επιτρέπουν την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης την οποία πρόκειται να καταλάβουν (άρθρο 5, ν. 2812/2000).

4. Να μην έχουν κώλυμα διορισμού (άρθρο 6 ν. 2812/2000), ούτε κατά το χρόνο λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, ούτε κατά το χρόνο της πρόσληψης, ήτοι: α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα ή σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση κοινή και στην υπηρεσία, απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία στην υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, συκοφαντική δυσφήμιση καθ' υποτροπή, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής. β) Να μην έχουν αποστερηθεί των πολιτικών τους δικαιωμάτων λόγω καταδίκης τους και για όσο χρόνο διαρκεί η ποινή της στέρησης. γ) Να μην έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα ή με απευθείας κλήση για κακούργημα ή με τελεσίδικο βούλευμα για πλημμέλημα που αναφέρεται στην περίπτωση α, ακόμη και αν το έγκλημα παραγράφηκε. δ) Να μην έχουν καταδικαστεί αμετάκλητα σε ποινή

στερητική της ελευθερίας, διάρκειας μεγαλύτερης από ένα (1) έτος, για έγκλημα που πηγάζει από δόλο. ε) Να μην τελούν υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) ή υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική) ή υπό καθεστώς συνδυασμού των δύο προηγούμενων. στ) Να μην έχουν απολυθεί από δημόσια υπηρεσία ή υπηρεσία νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου ή οργανισμό τοπικής αυτοδιοίκησης ή δημόσια επιχείρηση ή οργανισμό κοινής ωφελείας, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της οριστικής παύσης ή καταγγελίας της σύμβασης εξαιτίας πειθαρχικού παραπτώματος. Σημείωση: Η ανικανότητα προς διορισμό αίρεται μόνο με την έκδοση του κατά το άρθρο 47 παρ. 1 του Συντάγματος διατάγματος που αίρει τις συνέπειες της ποινής.

5. Οι άνδρες κατά το χρόνο διορισμού πρέπει να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές (άρθρο 4 του ν. 2812/2000 και άρθρο 29 του ν. 4440/2016). Εξαίρεση: Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κρατών της Ευρωπαϊκής Ενώσεως, για τους οποίους δεν προβλέπεται στη χώρα τους τέτοια υποχρέωση και έχουν πολιτογραφηθεί ως Έλληνες πολίτες.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι μαζί με την αίτηση τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς και επί ποινή αποκλεισμού τα εξής δικαιολογητικά:

- 1) Φωτοαντίγραφο των δυο όψεων της αστυνομικής τους ταυτότητας.
- 2) Φωτοαντίγραφο των τίτλων σπουδών που απαιτούνται ως προσόντα διορισμού. Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής απαιτείται επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001 και Ν 148/1914)
- 3) Φωτοαντίγραφο βεβαίωσης της αναλυτικής βαθμολογίας διπλώματος ή πτυχίου
- 4) Βεβαίωση προϋπηρεσίας συναφούς με την ειδικότητα της θέσης για την οποία υποβάλλουν αίτηση **τύπου ΑΣΕΠ** (αποδεικνυόμενη από βεβαιώσεις ασφαλιστικού φορέα ΕΦΚΑ/ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, ΟΑΕΕ κτλ)
- 5) Βεβαίωση ανεργίας από ΟΑΕΔ
- 6) Βεβαίωση του Υπουργείου Πολιτισμού, στην οποία να αναγράφεται ο αριθμός διορισμού τους ως καθηγητής στα αναγνωρισμένα όργανα
- 7) Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης **πρόσφατης έκδοσης (όχι παλαιότερης των δύο μηνών από την ημερομηνία έναρξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων)**
 - σε περίπτωση πολυτεκνίας συνοδευόμενο από πιστοποιητικό της Ανώτατης Συνομοσπονδίας Πολυτέκνων Ελλάδος (ΑΣΠΕ) (ν. 4316/2014 ΦΕΚ 270/τ.Α'/24-12-2014).
 - Ως προς τα λοιπά θέματα τριτεκνίας, πολυτεκνίας και μονογονεικών οικογενειών παραπέμπουμε στις διατάξεις που αναφέρουν οι προκηρύξεις που ελέγχονται από το ΑΣΕΠ (30-3-2017)
- 8) Βιογραφικό σημείωμα
- 9) Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 στην οποία να δηλώνεται
 - τυχόν απασχόληση στο Δημόσιο ή ΝΠΔΔ (παράλληλη απασχόληση)
 - η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής
 - κάθε πράξη του βίου του υποψηφίου, η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος
 - ότι δεν έχει κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν. 3584/07 (ΦΕΚ 143/Α/28-09-2007) (καταδίκη, υποδικία, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση)
 - ότι δεν έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ. 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.
 - ότι έχει υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που του επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγει

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

Η σειρά κατάταξης των υποψηφίων καθορίζεται μεταξύ τους με τα ακόλουθα κριτήρια:

1. **ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ / ΕΜΠΕΙΡΙΑ** (15 μονάδες ανά μήνα διδακτικής προϋπηρεσία / εμπειρίας και έως 60 μήνες)
2. **ΒΑΘΜΟΣ ΒΑΣΙΚΟΥ ΤΙΤΛΟΥ** (για ΠΕ και ΤΕ μονάδες βασικού τίτλου με 2 δεκαδικά ψηφία πολλαπλασιάζονται με το 40, ενώ για ΔΕ με το 20)
3. **ΧΡΟΝΟΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ** (20 μονάδες για 4 μήνες και 5 μονάδες ανά μήνα ανεργίας άνω των 4 μηνών, με ανώτατο όριο τους 12 μήνες)
4. **ΑΝΗΛΙΚΑ ΤΕΚΝΑ** (15 μονάδες για καθένα από τα δυο πρώτα τέκνα και 30 μονάδες για το τρίτο)
5. **ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ ή ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ** (10 μονάδες για κάθε τέκνο)
6. **ΓΟΝΕΑΣ ΜΟΝΟΓΟΝΕΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ** (Ο γονέας μονογονεϊκής οικογένειας βαθμολογείται με 15 μονάδες για κάθε τέκνο του)
7. **ΤΕΚΝΟ ΜΟΝΟΓΟΝΕΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ** (Τέκνο μονογονεϊκής οικογένειας βαθμολογείται με 15 μονάδες για κάθε τέκνο της οικογένειας συμπεριλαμβανομένου και του εαυτού του)
8. **ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ (ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ & ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ)** (90 μονάδες από κάθε μέλος της τριμελούς επιτροπής)
9. **ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΩΔΕΙΟ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ** (κάθε μήνας προϋπηρεσίας στο ωδείο Δήμου Ηρακλείου βαθμολογείται επιπλέον 5 μονάδες)
10. **Επιπλέον πτυχία πέραν της ειδικότητας** (Για 2 πτυχία 10 μονάδες. Από 3 πτυχία και πάνω 20 μονάδες. Για μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών 30 μονάδες.)

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν, είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά** με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: «**Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού – Περιβάλλοντος – Κοινωνικής Πρόνοιας Ηρακλείου**» (ΔΗ.Κ.Ε.Η), Διονυσίου 13Α, Νέα Αλικαρνασσός Τ.Κ 716 01, **Ηράκλειο Κρήτης, υπόψιν κας Πλευράκης Ευαγγελίας** (τηλ. επικοινωνίας: 2813409827). Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων. Η αυτοπρόσωπη ή μετ' εξουσιοδοτήσεως κατάθεση των αιτήσεων θα γίνεται στην ανωτέρω διεύθυνση καθημερινά από τις 9:00 έως τις 13:00.

Η αποκλειστική προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα ημερολογιακές (10) ημέρες και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της δημοσίευσης περίληψης της παρούσας σε δύο τοπικές εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα. Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα των αιτήσεων στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού, του άρθρου 4 παρ. 1 του Π.Δ. 524/1980, που συστήθηκε με την υπ' αριθμ. 213/07.08.2017 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Ηρακλείου.

Μετά το πέρας της δεκαήμερης προθεσμίας κατάθεσης των αιτήσεων των υποψηφίων, κατόπιν τηλεφωνικής πρόσκλησης των υποψηφίων, θα διεξαχθεί ενώπιον της ίδιας Επιτροπής, η οποία θα συνέλθει στις εγκαταστάσεις του Ωδείου του Δήμου Ηρακλείου στο Κτήριο του Πολιτιστικού & Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου (στη συμβολή των οδών Πλαστήρα και Ρωμανού στο Ηράκλειο 712 01), συνέντευξη των υποψηφίων.

Η Επιτροπή θα συνέλθει την έκτη (6^η) εργάσιμη ημέρα από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για να ελέγξει τα δικαιολογητικά των υποψηφίων και να καταρτίσει πίνακα κατ' αξιολογική σειρά, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 524/1980.

Ο πίνακας των επιλεγόμενων ισχύει επί ένα έτος από της καταρτίσεώς του, η δε πρόσληψη αυτών ενεργείται κατά την σειρά του πίνακα.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Γεώργιος Τσαγκαράκης

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

Αφού είδε τις σχετικές διατάξεις άκουσε τις προτάσεις του Προέδρου και ύστερα από διαλογική συζήτηση:

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Α. Εγκρίνεται η προκήρυξη πρόσληψης διδακτικού προσωπικού στο Δημοτικό Ωδείο Ηρακλείου, για το σχολικό έτος 2017-2018, όπως αυτή παρουσιάστηκε στην εισήγηση του προέδρου

Β. Οι προσλήψεις του προσωπικού θα βαρύνουν τον κωδικό ΚΑ 10-6041.001 του προϋπολογισμού έτους 2017 και του έτους 2018 των εξόδων της Κοινωφελούς Επιχείρησης Ηρακλείου.

Γ. Ορίζει τριμελής Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού του άρθρου 4, παρ.1 του Π.Δ 524/1980 με τους κάτωθι:

- **Χανδράκης Δημήτρης** – Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας ως Πρόεδρος με αναπληρωτή τον **Ευάγγελο Σκούρα** –Σολίστ στο Κόρνο της Ορχήστρας Χρωμάτων και της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών
- **Σεργίου Παύλος** –Καθηγητής στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Δ/ντής «Ωρφείου» Ωδείου Αθηνών και Καλλιτεχνικός Δ/ντής της Αθηναϊκής Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων (ΑΣΟΝ) ως μέλος με αναπληρωτή τον **Καραμπέτσο Γιάννη** Κορυφαίο Α' στο όργανο τρομπέτα στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
- **Κυριακάκης Γιώργος** - Συνθέτης και καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας ως μέλος με αναπληρωτή τον **Φρόνιμο Δημήτρη** Κορυφαίο στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών – Κόρνο

Δ. Εξουσιοδοτεί τον πρόεδρο της Επιχείρησης ,Γεώργιο Τσαγκαράκη, να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες ώστε να γίνει η προκήρυξη των θέσεων, ανάλογα με τις ανάγκες όπως κάθε φορά διαμορφώνονται δεδομένου ότι η συγκεκριμένη κατηγορία προσωπικού εξαιρείται των διατάξεων του ν.2190/94 όπως ισχύει.

Ε. περίληψη της προκήρυξης να δημοσιευθεί σε δυο τοπικές εφημερίδες του Δήμου Ηρακλείου

Η απόφαση αυτή έλαβε αύξοντα αριθμό 213/2017

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Η Γραμματέας του Δ.Σ

Γεώργιος Τσαγκαράκης

Φλουρή Ασπασία