



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΔΙΗΜΕΡΟΥ

12 ΚΑΙ 13* ΜΑΙΟΥ 2018

* Η 13^η Μαΐου είναι ημέρα αφιερωμένη στην ιστορία, την φιλοσοφία και τον πολιτισμό της Ακαδημίας Πλάτωνος. Την ημέρα αυτή το 1908, η περιοχή μας μετονομάστηκε σε **ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ**.

Σάββατο 12 Μαΐου 2018

Ψηφιακό μουσείο Ακαδημίας Πλάτωνος

10:30 π.μ : Έναρξη των Εκδηλώσεων

- Χαιρετισμός από την πρόεδρο της 4^{ης} Δ.Κ του Δήμου Αθηναίων **κ. Μανωλιουδάκη Χαρούλα**
- Χαιρετισμός από τον ομότιμο καθηγητή φιλοσοφίας **κ. Δελλασούδα Λαυρέντιο**
- «**Η άποψη του Πλάτωνα για την ομορφιά και την τέχνη**» από την εικαστικό **κ. Κεράτσα Κατερίνα**

11:00 π.μ: Επίσκεψη στο **Ψηφιακό Μουσείο**.

Τόπος Συνάντησης: **Ψηφιακό Μουσείο** (Μοναστηρίου & Τηλεφάνους)

12:30 μ.μ: Επίδειξη και αγώνας του αρχαίου αθλήματος «πετάνκ» από την **ομάδα πετάνκ της Ακαδημίας Πλάτωνος** - Κεντρική είσοδος αρχαιολογικού πάρκου (Τριπόλεως και Μοναστηρίου)

Πλατεία Πλάτωνος

19:00 μ.μ:

- Χαιρετισμός από τον καθηγητή Οικονομικών **Dr. Αλιμπέρτη Ιορδάνη** .
- Ομιλία με θέμα «**Πλάτωνας και σύγχρονα πολιτικο- κοινωνικά συστήματα**» , Ομιλητής: **κ. Τσαγκρινός Γεώργιος**, Φυσικός – Συγγραφέας – Ερευνητής, Πρόεδρος του Συλλόγου ΕΥ ΠΡΑΤΤΕΙΝ
- Ομιλία με θέμα «**Η ιστορία και η τοπογραφία των πλατωνικών διαλόγων**», Ομιλητής: **κ. Δημήτρης Θεοδοσόπουλος**, Αγρονόμος – Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π, Αντιπρόεδρος του Συλλόγου ΕΥ ΠΡΑΤΤΕΙΝ, Επικεφαλής της ομάδας ΓΕΩΜΥΘΙΚΗ.

21:00 μ.μ: Προβολή φωτογραφικού αρχείου από την νεότερη Ακαδημία Πλάτωνος , διασκευή της σκηνοθετίδας **κ. Θεοφανοπούλου Έλλης** .

21:30 μ.μ: Μουσική βραδιά από τον τραγουδοποιό **Φίλιππο Δραγούμη** και το συγκρότημά του “**Της νύχτας τα βελούδα**”

Τόπος Εκδηλώσεων : **Πλατεία Πλάτωνος** (Μοναστηρίου, Τηλεφάνους, Πλάτωνος)

Κυριακή 13 Μαΐου 2018

11:00 π.μ: Περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο Ακαδημίας Πλάτωνος, από το **ΙΕΚ Ακαδημίας Πλάτωνος**

Τόπος συνάντησης: **Πλατεία Πλάτωνος** (Προτομή Πλάτωνος)

13:00 μ.μ: **Συλλογική κουζίνα** με φιλοξενούμενες τις **“Αθέατες Γυναίκες”** από την Συρία, από την **Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος**

Τόπος Συνάντησης: **Στέκι ΕΚΑΠ** (Μοναστηρίου και Θηναίας)

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Πλατεία Πλάτωνος

19:00 μ.μ: - Κλασική κιθάρα από τον καθηγητή **Μανούσκο Γιάννη**, φλογέρα από την **Βασίλα Μυρσίνη** και κέλτικη άρπα από τη **Νάτση Τζένη – Ωδείο Φώτη Μαρκόπουλου**

-Χαιρετισμός από τον **Dr. Λύρα Ιωάννη**, Πλαστικό Χειρουργό, επίτιμος Πρόξενος της Βραζιλίας και μέλος του Συλλόγου **“ΗΕΚΑΔΕΜΕΙΑ”**

19:45 μ.μ: Ομιλία με θέμα: **«Η Ιστορία της Ακαδημίας Πλάτωνος»** από τον καθηγητή Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης **κ. Νικολόπουλο Φίλιππο**

20:15 μ.μ: Ανάγνωση αποσπασμάτων, σε αρχαία και νέα ελληνικά, από τα έργα του Πλάτωνα **«Πολιτεία»** και **«Φαίδρος»** - **Αλληγορία του Σπηλαίου, Περί Δικαίου, Πτερόεσσα Ψυχή** - Ομάδα **ΗΕΚΑΔΕΜΕΙΑ- Σωματείο ΔΙΟΝΥΣΟΣ.**

20:45 μ.μ: Παρέμβαση με θέμα **“Την Αλληγορία του Σπηλαίου”** από τον καθηγητή φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών **κ. Νιάρχο Κωνσταντίνο**

21:20 μ.μ: **“Επιτάφιος του Σεικίλου”**: αρχαία ελληνική λύρα, φωνή **–Μαρκοπούλου Εβελίνα**, μουσικός, συνθέτης και θεατρολόγος ΕΚΠΑ.

–“Κρούσμα”, πρωτότυπη μουσική σύνθεση βασισμένο σε αρχαίο ελληνικό τρόπο. Σύνθεση – Αυλός: **Μαρκοπούλου Εβελίνα**, Μπεντίρ: **Παναγούλης Κώστας**

21:30 μ.μ: **“Πρόσφατη Έρευνα: Η αρχαιοελληνική λύρα με δοξάρι και χωρίς”** από τον **κ. Σπυρίδη Χαράλαμπο**, καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

22:00 μ.μ: **“Η Λύρα του Ορφέα Σήμερα”** από τον συνθέτη,επιστημονικό συνεργάτη της Ακαδημίας Αθηνών και ερμηνευτή αρχαίας λύρας, **Δρα Ξανθούλη Νίκο**

Τόπος Εκδήλωσης : **Πλατεία Πλάτωνος** (Μοναστηρίου, Τηλεφάνους, Πλάτωνος)

Το διήμερο 12 – 13 Μαΐου είναι μια πρωτοβουλία του **Πολιτιστικού Συλλόγου Ακαδημίας Πλάτωνος “ΗΕΚΑΔΕΜΕΙΑ”** και συμμετέχουν : **4^η Δ.Κ Δήμου Αθηναίων//Διεθνής Επιστημονική Εταιρεία Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας// Σωματείο ΔΙΟΝΥΣΟΣ // Ωδείο Φώτη Μαρκόπουλου//Σύλλογος ΕΥ ΠΡΑΤΤΕΙΝ//Ομάδα ΓΕΩΜΥΘΙΚΗ//Ομάδα “ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ”//Δημόσιο ΙΕΚ Ακαδημίας Πλάτωνος// //Λέσχη Φιλίας Κολοκυνθούς//Πολιτιστικός Σύλλογος Μεσοτοπιτών “Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ”//Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος//Ράδιο Ιστόφωνο Ακαδημίας Πλάτωνος//Πολιτεία – Πολιτισμός//Ομάδα Συμμετοχικού Σχεδιασμού Ακαδημίας Πλάτωνος //Μικρογεωγραφίες// Διάσπαρτο Ανοιχτό Μουσείο Αττικής //Μουσικό Σχήμα : **Φίλιππος Δραγούμης** και το συγκρότημά του **“Της νύχτας τα βελούδα”****