



ΘΕΜΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

Κείμενο: Σχολικές εκδρομές

Οι σχολικές εκδρομές, μονοήμερες και ολιγοήμερες, είναι πολύ σημαντικό στοιχείο της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Έχουν σχέση και με τη μάθηση και με την ψυχαγωγία των μαθητών. Με τη μάθηση, γιατί προσφέρουν τη δυνατότητα στους μαθητές να επισκεφτούν και να γνωρίσουν μέρη με **μορφωτική** αξία, και με την ψυχαγωγία, γιατί τους δίνουν την ευκαιρία να ξεφύγουν, έστω για λίγο, από τις απαιτήσεις και την ένταση του καθημερινού σχολικού προγράμματος και να έρθουν σε επαφή με τη φύση και με δημιουργήματα που προσφέρουν ευχαρίστηση [...]

Όμως, πολλές φορές οι σχολικές εκδρομές δεν ανταποκρίνονται στον εκπαιδευτικό χαρακτήρα που πρέπει να έχουν. Θεωρούνται ευκαιρία φυγής από την πιεστική καθημερινότητα που βιώνουν οι μαθητές και μέσο διασκέδασης και **εκτόνωσης**. Γι' αυτό παρατηρείται το φαινόμενο μαθητές να περιφέρονται άσκοπα σε δρόμους, πλατείες και άλση ή να περνούν την ώρα τους σε καφετέριες. Το ίδιο κακό είναι και το θέαμα μαθητές που περιηγούνται αρχαιολογικούς χώρους, που επισκέπτονται μνημεία και μουσεία να μην έχουν συναίσθηση της αξίας και της ιερότητας του χώρου στον οποίο βρίσκονται, αλλά να φωνασκούν, να θορυβούν και να προσπερνούν βιαστικά μνημεία και εκθέματα σπεύδοντας σε άλλους πιο οικείους και πιο ευχάριστους γι' αυτούς χώρους. [...]

Ο σκοπός, ωστόσο, των τουριστικών εκδρομών είναι πρωτίστως εκπαιδευτικός, μορφωτικός. Οι σχολικές εκδρομές είναι ευκαιρία να γνωρίσουν οι μαθητές την ιδιαίτερη πατρίδα τους και τη χώρα τους, τη φύση και τον πολιτισμό της. Οι εκδρομές πρέπει να γίνονται σε μέρη της πατρίδας μας με φυσικές καλλονές, με πλούσια πολιτιστική κληρονομιά ή με σημαντικά σύγχρονα πολιτιστικά **επιτεύγματα**. Οι σχολικές εκδρομές αποκτούν πραγματικά μορφωτικό και ψυχαγωγικό χαρακτήρα, αν οι μαθητές περιηγούνται σε αρχαιολογικούς χώρους και παραδοσιακούς οικισμούς, αν επισκέπτονται μουσεία και πινακοθήκες, αν γνωρίζουν από κοντά τα μνημεία και τον τόπο μέσα στον οποίο αυτά βρίσκονται και να μαθαίνουν για τον πολιτισμό που αυτά εκφράζουν και τους ανθρώπους που τον δημιούργησαν. Έτσι, με την επίσκεψη και την περιήγηση σε τέτοιους τόπους συνδυάζεται η ψυχαγωγία με τη γνώση, η χαλάρωση με την πνευματική καλλιέργεια, η διασκέδαση με την αισθητική απόλαυση και παράλληλα ενισχύεται η φιλοπατρία των μαθητών.

Επίσης, σημαντικό, από εκπαιδευτική άποψη, είναι να γνωρίσουν οι μαθητές και επιτεύγματα του σύγχρονου πολιτισμού μας, όπως είναι επιβλητικά έργα υποδομής που κοσμούν τη χώρα μας και διευκολύνουν τη ζωή μας ή παραγωγικές μονάδες από τις οποίες εξαρτάται η ευημερία της κοινωνίας μας. Η πραγματοποίηση τέτοιου είδους επισκέψεων δίνει τη δυνατότητα στο μαθητή να θαυμάσει τα **απτά** αποτελέσματα της εφαρμοσμένης επιστημονικής γνώσης και να νιώσει υπερηφάνεια για τη δημιουργική δύναμη του ανθρώπου. Παράλληλα, μπορεί να συνειδητοποιήσει πόσο σημαντική είναι η εκπαίδευση και η εξειδίκευση για την οικονομική ανάπτυξη και την **πρόοδο** του πολιτισμού.

Όλα αυτά, βέβαια, προϋποθέτουν όχι μόνο την επιλογή των αξιοθέατων που θα επισκεφτούν οι μαθητές, αλλά και την κατάλληλη οργάνωση και την προετοιμασία τους, ώστε η εκδρομή τους να έχει ουσιαστικό περιεχόμενο, δηλαδή μορφωτικό και ψυχαγωγικό όφελος. Αυτό σημαίνει ότι, *για να οργανωθεί και να*

πραγματοποιηθεί μια καλή εκδρομή, χρειάζεται η πρωτοβουλία και η συμμετοχή των μαθητών σε οτιδήποτε αφορά στην επιτυχία της, όπως είναι η επιλογή του τόπου, η μετάβαση, η ξενάγηση και η ενημέρωση τους γι' αυτόν με εργασίες που μπορούν να προετοιμάσουν οι ίδιοι οι μαθητές με την καθοδήγηση των καθηγητών τους.

Σπυρίδων Κούτρας, Πειστικός λόγος, Τόμος β', (Διασκευασμένο κείμενο)

Θέματα

A. Να γράψετε στο τετράδιό σας την περίληψη του κειμένου σε 100-120 λέξεις.

(μονάδες 25)

B.1. Να σχολιάσετε σε μία παράγραφο 90-110 λέξεων την άποψη: «για να οργανωθεί και να πραγματοποιηθεί μια καλή εκδρομή, χρειάζεται η πρωτοβουλία και η συμμετοχή των μαθητών σε οτιδήποτε αφορά στην επιτυχία της» (τελευταία παράγραφος).

(μονάδες 10)

B.2. α) Με ποιους τρόπους αναπτύσσεται η τέταρτη παράγραφος του κειμένου («Επίσης, σημαντικό... και την πρόοδο του πολιτισμού»); Να αιτιολογήσετε την άποψή σας. (Μονάδες 4)

β) Πώς επιτυγχάνεται η συνοχή του κειμένου; (Μονάδες 5)

(μονάδες 9)

B.3. Με τι συλλογισμό αναπτύσσει τη σκέψη του ο συγγραφέας στην τρίτη παράγραφο του κειμένου («Ο σκοπός, όμως... η φιλοπατρία των μαθητών»); Να τεκμηριώσετε την επιλογή σας.

(μονάδες 6)

B.4.α) Να βρείτε από ένα συνώνυμο για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου: **μορφωτική, εκτόνωσης, επιτεύγματα, απτά, πρόοδο.**

(μονάδες 5)

β) Να ετυμολογήσετε τις παρακάτω λέξεις του κειμένου και στη συνέχεια να γράψετε από ένα παράγωγο ουσιαστικό για καθεμιά από αυτές: ψυχαγωγία, απαιτήσεις, δημιουργησαν, επιβλητικά, μετάβαση.

(μονάδες 5)

Γ. Με αφορμή μια πολυήμερη εκδρομή που διοργανώνει το σχολείο σας, καλείστε να δημοσιεύσετε ένα άρθρο που αφορά τον θεσμό των σχολικών εκδρομών. Συγκεκριμένα, να παρουσιάσετε τους λόγους που οι σχολικές εκδρομές έχουν χάσει τον εκπαιδευτικό τους ρόλο και θυμίζουν περισσότερο τουριστικό ταξίδι. Στη συνέχεια, να προτείνετε τρόπους με τους οποίους το σχολείο, μέσω των εκδρομών, θα μπορούσε να συμβάλει στην ουσιαστική επαφή των νέων με τα μνημεία και τις φυσικές ομορφιές του τόπου. (500 – 600 λέξεις)

(μονάδες 40)

Επιμέλεια: Παντερή Αναστασία

Τομέας Φιλολογίας

ΟΡΟΣΗΜΟ Χαλανδρίου