

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πληροφορίες: *Χ. Κωνσταντινίδης*  
Τηλέφωνο : 2385055250  
FAX : 2385055241  
Email : xkonstantinidis@uowm.gr

Φλώρινα : 17/10/2014  
Αρ. Πρωτ.: 192

Προς τον Υπουργό Παιδείας και  
Θρησκευμάτων κο Ανδρέα Λοβέρδο

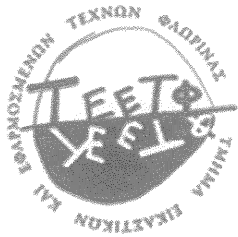
Κοινοποίηση

- Υφυπουργό Παιδείας κο Α.  
Δερμεντζόπουλο
- Γεν. Γραμματέα κο Αθ. Κυριαζή
- Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών  
Μαθημάτων

Αξιότιμε κύριε Υπουργέ

Με το νόμο για το Νέο Λύκειο «**Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις**» (ΦΕΚ 4186 17-9-2013) προωθείται ο παράλογος εξοστρακισμός από το Λύκειο των μαθημάτων επιλογής που σχετίζονται με τα εικαστικά (Ελεύθερο Σχέδιο και Γραμμικό Σχέδιο, Ιστορία της Τέχνης). Σε δύο από αυτά τα μαθήματα (Ελεύθερο Σχέδιο και Γραμμικό Σχέδιο) οι υποψήφιοι για την εισαγωγή στην τριτοβάθμια εκπαίδευση εξετάζονται πανελλαδικά. Παράλληλα έχουν καταργηθεί ειδικότητες των ΕΠΑΛ στο πρόγραμμα των οποίων ήταν ενταγμένη η διδασκαλία των σχετικών μαθημάτων.

Αποτελεί απόκλιση από τα ευρωπαϊκά προγράμματα σπουδών και υποβιβασμό της καλλιτεχνικής και εικαστικής αγωγής των μαθητών των ελληνικών σχολείων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε σχέση με την αντίστοιχη των ευρωπαϊκών εταίρων μας η κατάργηση της διδασκαλίας των εικαστικών μαθημάτων. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας του δικτύου εκπαιδευτικών θεμάτων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Eurymdice, που προσυπογράφεται από τον Επίτροπο Ján Figel, υπεύθυνο Παιδείας, Εκπαίδευσης, Πολιτισμού και Νεολαίας, η καλλιτεχνική εκπαίδευση στις ευρωπαϊκές χώρες αναπτύσσεται σε όλες τις τάξεις πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Το πρόγραμμα αποτελεί και οδηγία της Ε.Ε., την οποία η χώρα μας δεν μπορεί να παραβεί χωρίς συνέπειες. Εκτός αν η ηγεσία του υπουργείου επιλέξει η Ελλάδα να είναι στο εξής ευρωπαϊκή χώρα με υποβαθμισμένη καλλιτεχνική παιδεία στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση!



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Η κατάσταση αυτή θα έχει ως αποτέλεσμα να βυθίσει τις επόμενες γενιές στην αμάθεια, στερώντας τους την αισθητική, αντιληπτική, και, πρακτικά, φυσική λειτουργία της σκέψης.

Ταυτόχρονα υπάρχουν και άλλες εξίσου σημαντικές επιπτώσεις:

1. Καταργούνται θέσεις διδασκόντων με αποτέλεσμα να μείνουν άνεργοι εκατοντάδες καλλιτέχνες, απόφοιτοι σχολών με αντίστοιχα αντικείμενα.
2. Απαξιώνονται τα προγράμματα σπουδών όλων των Πανεπιστημιακών Σχολών που έχουν ως ένα από τους βασικούς τους άξονες την εκπαιδευτική διαδικασία της τέχνης.
3. Οι Σχολές Καλών Τεχνών, Αρχιτεκτονικής και άλλων συναφών αντικειμένων σε Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. θα δέχονται φοιτητές που δεν θα έχουν κάνει καμία εισαγωγή σε αυτά τα μαθήματα στη διάρκεια των σπουδών τους στο Λύκειο. Επιβαρύνεται με αυτό τον τρόπο η πανεπιστημιακή διδασκαλία αναλωνόμενη σε εκπαιδευτικά προγράμματα εξοικείωσης με αντικείμενα που έπρεπε ο νέος φοιτητής να είχε διδαχθεί ήδη στη διάρκεια των σπουδών του στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.
4. Στερεί τους ήδη φοιτούντες σε Σχολές Τέχνης από μια εργασιακή δυνατότητα, ακυρώνοντας έναν επαγγελματικό κλάδο.

Η απόφαση αυτή θίγει όλη την κοινωνία, αποτελεί καίριο πλήγμα στον πολιτισμό μας, αποσυντονίζει τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση και παράλληλα μειώνει τα διδακτικά και ερευνητικά πεδία της τριτοβάθμιας.

Ζητάμε την άμεση επανεξέταση της άστοχης αυτής απόφασης όχι μόνο προς την κατεύθυνση της αποκατάστασης της προηγούμενου προγράμματος Σπουδών αλλά και της ενίσχυσής του ρόλου των καλλιτεχνικών μαθημάτων.

Η τέχνη και ο πολιτισμός δεν είναι περιττή πολυτέλεια, αλλά διαρκής ανάγκη της παιδείας του σύγχρονου πολίτη.

