



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Π. & Δ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Δ.Ε. Δ' ΑΘΗΝΑΣ

Ν. Σμύρνη, 21/12/2012

Αρ. Πρωτ. : 11862

ΠΡΟΣ: Όλα τα σχολεία Δ.Ε.
Δ' Αθήνας

Ταχ. Διεύθυνση Ομήρου 34, Ν. Σμύρνη
Ταχ. Κώδικας 171 21
Πληροφορίες Γιακουμάτου Τερέζα,
Ιωάννου Αθανάσιος
Μπακάλη Τένια
Τηλέφωνο 2109310767
FAX 2109353223
E-Mail tomeaspol@sch.gr
gpe@dide-d-ath.att.sch.gr
agyg@dide-d-ath.sch.gr

ΘΕΜΑ: «Έγκριση προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων»

Σχετ.: Πράξη 1^η / 18-12-2012 επιτροπής αξιολόγησης σχολικών δραστηριοτήτων

Λαμβάνοντας υπόψη την πρώτη πράξη της Επιτροπής Σχολικών δραστηριοτήτων της 18^{ης} Δεκεμβρίου 2012, σας ενημερώνουμε ότι εγκρίνονται τα προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων που περιλαμβάνονται στον επισυναπτόμενο πίνακα, σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν υποβληθεί.

Οι εκπαιδευτικοί, οι οποίοι έχουν αναλάβει συντονιστές της υλοποίησης των προγραμμάτων έχουν την υποχρέωση να τηρούν ημερολόγιο εξέλιξης των δραστηριοτήτων κατά εβδομάδα. Οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί οφείλουν να υποστηρίζουν τη διεξαγωγή του προγράμματος και να παρευρίσκονται σε κάθε συνάντηση.

Ο Διευθυντής κάθε σχολικής μονάδας οφείλει να ενημερώνεται για την πορεία των δραστηριοτήτων, ώστε να είναι σε θέση να βεβαιώσει τις ώρες συμπλήρωσης των εκπαιδευτικών στο πρόγραμμα.

Υπενθυμίζεται ότι α) Η διάρκεια ενός προγράμματος σχολικών δραστηριοτήτων είναι τουλάχιστον 5 μήνες

β) διατίθεται εβδομαδιαίως ένα δίωρο, το οποίο ορίζεται συγκεκριμένα και αναγράφεται στο πρακτικό. Σε περίπτωση μεταβολής θα πρέπει να ενημερώνεται ο αρμόδιος υπεύθυνος (Αγωγής Υγείας, Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ή Πολιτιστικών Θεμάτων).

γ) ειδικά στην περίπτωση των μαθητικών εντύπων, για να συνιστά πρόγραμμα η δραστηριότητα αυτή, προϋποθέτει συγκεκριμένη συντακτική ομάδα μαθητών, η οποία θα έχει την ευθύνη της συγκέντρωσης, επιλογής, σύνταξης και παρουσίασης της ύλης. Ένα μαθητικό έντυπο, ανάλογα με τον χαρακτήρα του, παρακολουθεί την επικαιρότητα, τα τοπικά και παγκόσμια γεγονότα, περιλαμβάνει συνεντεύξεις, ανταποκρίσεις, παρουσιάσεις, ανακοινώσεις, κ.ά. **Δεν αποτελούν πρόγραμμα τεύχη που συγκεντρώνουν τις συνθετικές εργασίες των μαθητών κατά την διάρκεια της σχολικής χρονιάς ή παρουσιάζουν απλώς τις δραστηριότητες της σχολικής μονάδας.**

δ) τα σχολεία που υλοποιούν προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων υποχρεούνται να παρουσιάσουν το πρόγραμμα μετά την ολοκλήρωσή του στη σχολική κοινότητα και να

υποβάλουν το τελικό προϊόν (έντυπο, CD, DVD) στο γραφείο σχολικών δραστηριοτήτων συνοδευόμενο από έκθεση υλοποίησης.

Επιπρόσθετα θέλουμε να σας ενημερώσουμε ότι, κατόπιν καταγγελιών όσον αφορά σχολικές δραστηριότητες (π.χ. πολιτιστικά, περιβαλλοντικά προγράμματα) που συνδέονται με τη δυνητική μετακίνηση μαθητών προς περιοχές που βρίσκονται σε μεγάλες αποστάσεις από το σχολείο ή/και απαιτούν μεγάλη οικονομική επιβάρυνση (π.χ. προορισμοί στο εξωτερικό), χωρίς να αιτιολογείται επαρκώς η σκοπιμότητα της μετακίνησης, η επιτροπή επιφυλάσσεται για την έγκρισή τους για τους εξής λόγους:

1. Τα προγράμματα καταρχήν προϋποθέτουν βιωματικές προσεγγίσεις και η γνωριμία με την πολιτιστική παράδοση και το φυσικό περιβάλλον μπορεί να γίνει πολύ αποτελεσματικότερα όταν οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα μελέτης πεδίου, πράγμα που μπορεί να γίνει αν οι χώροι που μπορούν να επισκεφθούν βρίσκονται στην πόλη όπου ζουν.
2. Στις παρούσες συνθήκες οικονομικής κρίσης, ένα μέρος των μαθητών εκ των πραγμάτων δεν μπορεί να συμμετάσχει, καθώς αδυνατούν να καταβάλλουν την οικονομική δαπάνη που απαιτεί μία τέτοια μετακίνηση. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την άνιση μεταχείριση των μαθητών του σχολείου και τον αποκλεισμό τους από τις εκπαιδευτικές επισκέψεις που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο των σχολικών δραστηριοτήτων.
3. Οι μετακινήσεις των μαθητών στο εξωτερικό ενισχύουν την οικονομία των χωρών στις οποίες μεταβαίνουν. Χωρίς να αμφισβητούμε την αξία της γνωριμίας των μαθητών με άλλες ευρωπαϊκές χώρες, θεωρούμε ότι, ιδιαίτερα σήμερα, η γνωριμία με την πολιτιστική κληρονομιά της πατρίδας μας και η ενίσχυση των τοπικών κοινωνιών είναι βαρύνουσας σημασίας.
4. Σε μερικές αιτήσεις έγκρισης απαιτείται η συμπλήρωση απαραίτητων στοιχείων.

Για τους παραπάνω λόγους προτείνουμε την αναμόρφωση των προγραμμάτων που δεν συμπεριλαμβάνονται στον επισυναπτόμενο πίνακα εγκεκριμένων προγραμμάτων σε συνεργασία με τους υπεύθυνους και την υποβολή των αναμορφωμένων προγραμμάτων προς έγκριση μέχρι τις 15/1/2013. Σε αυτή την περίπτωση η επιτροπή θα συνεδριάσει εκ νέου και θα αξιολογήσει τις προτεινόμενες αλλαγές σε κάθε σχέδιο υποβολής προγράμματος.

Τέλος υπενθυμίζεται η εγκύλιος της Δ' Δ/νσης με αρ. πρωτ.10362/ 14-11-2012, η οποία ορίζει ότι σε περίπτωση που εμφανιστεί λειτουργικό κενό, ο εκπαιδευτικός με συμπλήρωση ωραρίου μέσω προγραμμάτων μπορεί να διατεθεί για την κάλυψη κενού σε άλλο σχολείο.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

ΙΑΤΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ

Κατάσταση Πολιτιστικών προγραμμάτων

| A/A | ΣΧΟΛ. ΜΟΝΑΔΑ | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ | ΩΡΕΣ ΣΥΜΠΛ. | ΣΥΜΜΙΤΕΧΟΝΤΕΣ | ΟΝΟΜ. ΣΥΜΤΧ. ΕΚΠ. ΜΕ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ | ΩΡΕΣ ΣΥΜΠΛ. |
|-----|---------------------|---|-------------------------------|-------------|---|---------------------------------|-------------|
| 1 | 1ο Γ/ΣΙΟ ΑΛΙΜΟΥ | Βλέπω, καταγράφω, σκηνοθετώ | ΣΚΑΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΕ01 | | ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΛΙΡΡΟΗ ΠΕ03 ΠΑΝΤΑΖΑΡΑ ΜΑΡΙΑ ΠΕ06 ΚΟΚΚΙΝΙΑ ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΠΕ08 | | |
| 2 | 1ο Γ/ΣΙΟ ΑΛΙΜΟΥ | Σχολική ζωή παλαιότερα και σήμερα | ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΟΦΙΑ ΠΕ10 | | ΑΛΗΖΟΤΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΕ07 ΜΠΟΤΣΩΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΕ04 | | |
| 3 | 1ο Γ/ΣΙΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ | Θεατρική διασκευή στο έργο του Θερβάντες "Δον Κιχώτης" με τον τίτλο " Ο υπότοπος από τη Μάντσα" | MANTZABINOV ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΕ02 | 2 | ΓΕΩΡΓΟΥΤΣΟΥ ΕΛΕΝΗ ΠΕ05 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΠΕ02 ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΕΡΙΦΥΛΛΗ ΠΕ08 ΜΑΡΝΕΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΕ06 | | |
| 4 | 1ο Γ/ΣΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ | Πολιτιστικά θέματα - Ανιχνεύοντας τον ρατσισμό | ΛΑΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕ02 | | ΤΣΙΟΥΚΗ ΝΙΟΒΗ ΠΕ02 ΚΟΡΑΝΤΙΝΑ ΜΑΡΙΑ ΠΕ16 | | |
| 5 | 1ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Μήδεια του Μποστ | ΘΕΡΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΕ17 | | | | |
| 6 | 1ο Γ/ΣΙΟ ΜΟΣΧΑΤΟΥ | Μοσχάτο εν τάξει | ΜΠΑΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΠΕ03 | 2 | ΜΙΓΑΔΗ ΆΝΝΑ ΠΕ15 | | |
| 7 | 1ο Γ/ΣΙΟ ΜΟΣΧΑΤΟΥ | Οι εθνικοί ευεργέτες | ΛΑΜΠΡΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕ02 | | ΛΑΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ02 | | |
| 8 | 1ο Γ/ΣΙΟ ΜΟΣΧΑΤΟΥ | Ο Γαλυλαίος και η εποχή του | ΝΙΦΟΡΟΥ Φ. ΠΕ04 | | ΖΑΦΕΙΡΑΤΟΥ Μ. ΠΕ02 | | |
| 9 | 1ο Γ/ΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Θεατρικό εργαστήρι | ΒΛΑΣΣΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΕ02 | | ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΗ ΠΕ02 ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΕ11 | | |

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|----------------------------------|---|-------------------------------------|
| | | | | | |
| 10 | 1ο Γ/ΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Το τελευταίο θρανίο διηγείται | ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΕ04.02 | KΑΝΙΟΥ ΒΙΟΛΕΤΤΑ ΠΕ01 ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΦΩΦΗ ΠΕ19 | |
| 11 | 1ο Γ/ΣΙΟ Π.ΦΑΛΗΡΟΥ | Μυθική παρουσία θεών και ηρώων στους οδοδείκτες του Π. Φαλήρου | ΦΡΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ02 | ΚΑΤΣΑΡΟΥ- ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΠΕ02 | |
| 12 | 1ο Γ/ΣΙΟ Π.ΦΑΛΗΡΟΥ | Δείξε μου και θα σου δείξω | ΣΙΕΜΟΥ ΕΛΕΝΗ ΠΕ06 | ΔΑΝΙΓΓΕΛΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΕ03 ΜΑΙΡΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΕ02 | |
| 13 | 1ο ΓΕΛ ΑΛΙΜΟΥ ΘΟΥΚΙΔΙΔΕΙΟ | Θεατρική παιδεία | ΜΟΡΦΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΕ12.06 | 2 ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ ΙΑΣΩΝ ΠΕ04.01 ΚΟΚΚΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΟΥΛΗ ΠΕ02 | |
| 14 | 1ο ΓΕΛ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ | Μαθητικό διαδικτυακό ραδιόφωνο - European school radio - Είμαστε στον αέρα; | ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕ04.01 | |
| 15 | 1ο ΓΕΛ ΓΛΥΦΑΔΑΣ | Ιχνηλατώντας τα βήματα της Άρτεμης, Βραυρώνα και Αρτεμίσιο | ΚΑΛΟΥΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ ΠΕ02 | ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕ04 | |
| 16 | 1ο ΓΕΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ | Ένοικιάζεται...εκτός απροόπτου" Σύνθεση κειμένων μετά μουσικής | ΗΛΙΑΔΟΥ ΕΥΔΟΞΙΑ ΠΕ09 | ΓΑΛΑΝΑΚΗ ΣΟΦΙΑ ΠΕ02 | |
| 17 | 1ο ΓΕΛ Ν.ΣΜΥΡΝΗΣ | Το δικό μας τσίρκο (Διασκευή του Μεγάλου) | ΤΖΙΜΑ ΙΩΑΝΝΑ ΠΕ02 | ΤΣΑΛΙΚΟΥΣΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΠΕ02 ΔΟΥΜΑ ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΠΕ01 | |
| 18 | 1ο ΕΠΑΛ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ | Λαική τέχνη - ο ζωγράφος Θεόφιλος | ΡΑΜΜΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΕ08 | 2 ΤΣΑΓΚΟΥΡΝΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΕ01 | |
| 19 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ | Δύο φίλοι από τα παλιά - Χατζιδάκις - Γκάτσος | ΜΑΖΑΡΑΚΗ ΣΤΑΜΩ ΠΕ16 | 1 ΜΠΑΛΛΑΦΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ06 | 1 ΜΠΑΛΛΑΦΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ06 |
| 20 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ | Πτυχές της επτανησιακής σχολής στη λογοτεχνία, τη μουσική και στην εξέλιξη της NE ζωγραφικής κατά τον 19ο αι. | ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΠΕ02 | 1 ΜΑΖΑΡΑΚΗ ΣΤΑΜΩ ΠΕ16 | 1 ΜΑΖΑΡΑΚΗ ΣΤΑΜΩ ΠΕ16 |
| 21 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ | Γνωρίζοντας την Αθήνα μας | ΚΟΤΣΙΝΑΡΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΠΕ02 | 1 ΛΥΡΑΝΤΖΑΚΗ ΑΝΝΑ ΠΕ07 ΒΑΜΒΑΚΑ ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΕ15 | 1 ΛΥΡΑΝΤΖΑΚΗ ΑΝΝΑ |
| 22 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΑΛΙΜΟΥ | Ιστορικοί τόποι Πελοποννήσου | ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΜΗΤΣΑΚΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--------------------------------|---|---|--|
| | | | | | | |
| 23 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΑΛΙΜΟΥ | Αναγνωστική λέσχη | ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ | | ΜΙΚΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ | |
| 24 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΑΛΙΜΟΥ | Σχολική εφημερίδα - φωτογραφία | ΜΙΚΡΟΓΙΑΝΝΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ | 2 | ΒΟΥΔΟΥΡΗ ΕΥΓΕΝΙΑ ΦΡΥΔΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | |
| 25 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΑΛΙΜΟΥ | Θεατρική παράσταση στηριγμένη στο παραμύθι του Ε. Τριβιζά "Τα μαγικά μαξιλάρια" | ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΕ02 | | ΓΩΓΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ ΠΕ08 | |
| 26 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΑΡΓ/ΛΗΣ | Ταξίδια με τον Οδυσσέα | ΜΥΡΩΝΙΔΟΥ ΕΥΔΟΚΙΑ ΠΕ06 | 2 | ΜΠΕΠΗ ΕΛΕΝΗ ΠΕ02 | |
| 27 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΑΡΓ/ΛΗΣ | Στα βήματα του Απ. Παύλου, στην Αθήνα | ΛΙΟΛΙΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΕ01 | 2 | | |
| 28 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΑΡΓ/ΛΗΣ | Σχολική ηλεκτρονική εφημερίδα | ΒΑΜΒΑΛΗ ΙΩΑΝΝΑ ΠΕ19 | 2 | ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΠΕ11 | |
| 29 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ | Θεατρική παράσταση "Νεφέλες" του Αριστοφάνη | ΚΟΤΟΓΛΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΠΕ06 | 2 | ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΕΡΙΦΥΛΛΗ ΠΕ08 | |
| 30 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΛΛΗ ΑΛΕΞΙΟΥ | Παρουσίαση πρωτότυπης θεατρικής παράστασης με τη συγγραφή έργου από τη θεατρική ομάδα | ΝΙΩΡΑ ΕΛΕΝΗ ΠΕ02 | | ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ ΕΦΗ ΠΕ07 ΛΟΥΤΡΑΡΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΕ05 ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΕ01 | |
| 31 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΛΛΗ ΑΛΕΞΙΟΥ | Βγάζω γλώσσα -μαθητικό ιστολόγιο | ΣΑΜΙΩΤΗ ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ ΠΕ02 | | ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΠΕ02 | |
| 32 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Μιας πεντάρας νιάτα | ΜΠΑΛΟΔΗΜΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΑ | 2 | ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΙΩΑΝΝΗΣ | |
| 33 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Αγαπώ τον τόπο μου, μαθαίνω για τη Λευκάδα | ΜΠΑΛΟΔΗΜΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΑ | | ΠΥΡΟΜΑΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΡΑΝΤΖΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ | |
| 34 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Σμύρνη πατρίδα μου γλυκιά, χαριτωμένη χώρα | ΦΡΑΝΤΖΗ ΣΤΥΛΙΑΝΗ | 1 | ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΙΩΑΝΝΗΣ | |
| 35 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Αν θα μπορούσα τον κόσμο να άλλαζα | ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΑΤΘΑΙΟΣ | | ΚΑΛΑΓΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | |
| 36 | 2ο Γ/ΣΙΟ ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΙΛΙΣΣΙΑΔΕΙΟ | Προσεγγίζοντας το ελεύθερο σχέδιο | ΓΚΙΚΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΕ08 | 2 | | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|-----------------------------------|---|---|------------|---|
| 37 | 2ο Γ/ΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ ΟΜΗΡΕΙΟ | Γνωριμία με τη Βρετανική και Αμερικάνικη λογοτεχνία | ΞΥΔΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΕ06 | | | | |
| 38 | 2ο Γ/ΣΙΟ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ | Η κοινωνία των πολιτών απέναντι στα ανθρώπινα δικαιώματα- το παράδειγμα της διεθνούς Αμνηστείας | ΤΣΙΛΙΜΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ ΠΕ01 | | ΒΟΥΔΑ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΠΕ02 ΜΙΧΑΛΗ ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΠΕ01-ΠΕ02 ΒΛΑΧΟΓΕΩΡΓΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕ10 | | |
| 39 | 2ο Γ/ΣΙΟ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ | Φιλαναγνωσία - Η βιβλιοφαγία κάνει καλό στην υγεία | ΛΥΚΑ ΕΥΙΝΑ ΠΕ02 | | ΜΠΑΧΟΥΡΟΥ ΆΝΝΑ ΠΕ02 ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΕ02 ΜΙΧΑΛΗ ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΠΕ01-02 | | |
| 40 | 2ο ΓΕΛ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ | Χαμένες πατρίδες 2ος χρόνος | ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ06 | 1 | ΝΙΝΙΟΥ ΣΟΦΙΑ ΠΕ02 Π. ΑΛΕΞΙΟΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕ01 ΜΑΡΓΕΛΗ ΙΩΑΝΝΑ ΠΕ02 | | |
| 41 | 2ο ΓΕΛ ΑΛΙΜΟΥ | Το ιστολόγιο του 2ου | ΡΟΜΠΟΤΗ ΣΤΑΜΑΤΑ | 2 | ΜΑΡΓΑΡΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΠΕ04 | | |
| 42 | 2ο ΓΕΛ ΑΡΓ/ΛΗΣ | Μικροί δημοσιογράφοι | ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ ΠΕ02 | 2 | ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ ΠΕ10 | | |
| 43 | 2ο ΓΕΛ ΑΡΓ/ΛΗΣ | Η Σμύρνη του Ελληνισμού | ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΕ02 | | ΣΤΡΙΦΤΟΜΠΟΛΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΕ02 Π. ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΕ01 ΔΟΞΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΓΑ ΠΕ11 | | |
| 44 | 2ο ΓΕΛ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ | Μουσική και μουσικοί | ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΠΕ11 | 2 | ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΕ17 Π.ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΕ01 | | |
| 45 | 2ο ΓΕΛ ΓΛΥΦΑΔΑΣ | Η σύγχρονη Χίος: 20-21ος αιώνας | ΘΩΜΑ ΖΑΧΑΡΩ ΠΕ01 | 1 | ΚΑΚΑΒΑ ΖΩΗ ΠΕ06 ΤΣΕΛΙΟΥ ΑΡΕΤΗ ΠΕ02 | KAKABA ΖΩΗ | 1 |
| 46 | 2ο ΓΕΛ ΓΛΥΦΑΔΑΣ | Η Χίος των περιηγητών από τον 17ο έως τον 19ο αι. | ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΕ02 | 2 | ΜΗΤΣΙΩΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΕ04.01 ΜΑΝΤΖΑΝΑ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΠΕ09 | | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|---|-----------------------------|---|--|----------------------------|
| | | | | | | |
| 47 | 2ο ΓΕΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ | Ελάτε να συντονιστούμε στα ερτζιανά - συνεργασία με European school radio | ΓΑΛΑΝΑΚΗ ΣΟΦΙΑ ΠΕ02 | | ΠΑΣΣΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΕ04 | |
| 48 | 2ο ΕΠΑΛ ΑΓ. ΔΗΗΤΡΙΟΥ | Δημόσια κτίρια και μνημεία του Αγ. Δημητρίου | ΛΕΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ01 | 1 | ΛΕΟΝΤΙΔΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ | 1 |
| 49 | 3ο Γ/ΣΙΟ ΓΛΦΑΔΑΣ | Κόκκινη κλωστή δεμένη -Η κατοχή και η αντίσταση μέσα από το λόγο Ελλήνων ποιητών και συγγραφέων | ΔΟΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΠΕ02 | | ΔΕΚΑΡΙΣΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΠΕ02 | |
| 50 | 3ο Γ/ΣΙΟ ΓΛΦΑΔΑΣ | Μαθήματα δημοσιογραφίας | ΜΑΚΡΟΓΚΙΚΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕ18 | 2 | ΛΟΥΜΠΑΡΔΙΑ ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΕ19 | |
| 51 | 3ο Γ/ΣΙΟ ΑΡΓ/ΛΗΣ | Εκφράζομαι, δημιουργώ, ενημερώνω και ενημερώνομαι μέσα από την ιστοσελίδα του σχολείου μου | ΓΑΒΑΛΑ ΕΙΡΗΝΗ ΠΕ19 | | ΚΑΛΟΓΕΡΙΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΕ03 | |
| 52 | 3ο Γ/ΣΙΟ ΑΡΓ/ΛΗΣ | Το ελληνικό κόσμημα στο χθες και στο σήμερα | ΜΑΝΤΕΛΛΟΥ ΕΛΕΝΗ ΠΕ08 | | ΓΚΙΚΑ ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΕ01 ΜΑΡΓΕΛΛΟΥ ΦΡΟΣΩ ΠΕ02 ΛΥΜΠΕΡΑ ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΕ19 | |
| 53 | 3ο Γ/ΣΙΟ ΜΟΣΧΑΤΟΥ | Εικαστικές συνθέσεις μέσα από την ομαδική προσπάθεια | ΛΙΑΝΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΠΕ08 | | | |
| 54 | 3ο Γ/ΣΙΟ ΜΟΣΧΑΤΟΥ | Από το χθες στο σήμερα | ΠΑΝΤΟΥΒΑΚΗ ΑΝΤΩΝΙΑ ΠΕ11 | | ΚΟΥΛΑΞΙΖΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΕ11 | |
| 55 | 3ο Γ/ΣΙΟ ΜΟΣΧΑΤΟΥ | Much ado about nothing Shakespeare | ΜΑΤΣΚΑΛΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ ΠΕ06 | | | |
| 56 | 3ο Γ/ΣΙΟ ΜΟΣΧΑΤΟΥ | Γνωριμία με το μαγικό κόσμο του θεάτρου Η μικρή μα ριπόλη του Θόρντον Ουάλντερ | ΔΑΒΑΚΗ ΚΩΝ/ΝΑ ΠΕ02 | | ΚΥΡΙΤΣΗ ΆΝΝΑ ΠΕ20 ΝΑΚΟΥ ΦΙΛΙΩ ΠΕ02 ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΕ02 | |
| 57 | 3ο Γ/ΣΙΟ ΜΟΣΧΑΤΟΥ ΙΛΙΣΣΙΑΔΕΙΟ | Χορεύουμε και τραγουδάμε για το μέλλον | ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΕ11 | 1 | ΒΑΝΔΩΡΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΠΕ16 | ΒΑΝΔΩΡΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΠΕ16 1 |
| 58 | 3ο Γ/ΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Γιατί κεντρικό; | ΜΠΕΛΙΤΣΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΕ04.02 | | ΤΖΑΝΑΚΑΚΗ ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΠΕ02 ΡΑΠΤΗ ΑΣΗΜΙΝΑ ΠΕ11 ΠΕΠΟΝΗ ΣΟΦΙΑ ΠΕ02 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|--------------------------------|
| | | | | | | |
| 59 | 3ο Γ/ΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Άγια Μετέωρα "Η Θηβαίς των Σταγών" | MANTA ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΕ16 | | ΓΚΑΒΑΚΟΥ ΗΛΙΑΝΑ ΠΕ05 ΜΠΕΣΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕ04.05 ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΕΛΕΝΗ ΠΕ08 | |
| 60 | 3ο Γ/ΣΙΟ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ | Περιδιαβαίνοντας έναν προϊστορικό οικισμό | ΜΑΖΑΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ02 | | ΔΕΤΣΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ02 ΜΙΑΡΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕ02 ΒΟΥΡΤΣΑΚΗ ΠΑΝΑ. ΠΕ02 | |
| 61 | 3ο Γ/ΣΙΟ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ | Δημιουργία και έκδοση μαθητικού εντύπου εφημερίδας και συμμετοχή στο πρώτο διαδικτυακό ραδιόφωνο με δημιουργία εκπομπών | ΤΖΙΓΚΟΥΝΑΚΗΣ ΚΩ/ΝΟΣ ΠΕ17.04 | | ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΕ02 ΛΙΑΝΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΠΕ02 | |
| 62 | 3ο ΓΕΛ ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ | Πανόραμα ιταλικού κινηματογράφου | ΤΣΙΤΣΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ | | ΜΑΥΡΟΜΑΤΙΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ | - |
| 63 | 3ο ΓΕΛ ΓΛΥΦΑΔΑΣ | Μύθος και λατρευτική πράξη σε επώνυμα αθηναϊκά ερυρόμοργα αγγεία (αρχαϊκή - κλασική περίοδος) | ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΕ01 | 1 | ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΠΕ11 | ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΠΕ11 |
| 64 | 3ο ΓΕΛ ΓΛΥΦΑΔΑΣ | Αρμενίζοντας στην Ελλάδα με πυξίδα τη γεύση και τη μουσική | ΕΥΜΟΡΦΙΑ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΠΕ02 | | ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ02 | |
| 65 | 3ο ΓΕΛ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Ελληνική τέχνη - ζωγραφική 19ου αι. | ΖΑΒΙΤΣΑΝΟΥ ΣΟΦΙΑ ΠΕ06 | 1 | | |
| 66 | 3ο ΓΕΛ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟ | Cine "Κεντρικό" | ΤΣΙΡΙΓΩΤΗ ΣΕΒΑΣΤΟΥΛΑ ΠΕ02 | | ΒΑΡΔΑΚΑΣΤΑΝΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ02 | |
| 67 | 3ο ΓΕΛ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟ | Λιμναίες και Βυζαντινές διαδρομές στην Καστοριά Σύμπραξη με Λύκειο Ευαγγελικής | ΤΟΠΑΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ13 | 2 | ΜΕΝΕΓΑ ΒΙΟΛΕΤΑ ΠΕ01 | |
| 68 | 3ο ΓΕΛ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟ | Η ιστοσελίδα του σχολείου μας - Μέσο ενημέρωσης της σχολικής μας κοινότητας και προβολής σχολικών δραστηριοτήτων | ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΠΕ19.01 | 1 | ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΕ12 | |
| 69 | 3ο ΓΕΛ Π.ΦΑΛΗΡΟΥ | Συντήρηση της ιστοσελίδας του σχολείου | ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΕ19 | 1 | | |
| 70 | 4ο Γ/ΣΙΟ ΑΡΓ/ΛΗΣ | Γεεύσεις, ήθη, έθιμα και χοροί των αλησμόνητων πατρίδων (Πόντος, Αν. Ρωμυλία, Σμύρνη, Κων/πολη) | ΤΣΙΑΚΙΡΗ ΒΑΓΙΑ ΠΕ11 | 2 | ΒΕΝΕΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΕ02 | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------|--|-----------------------------------|---|--|--|--|--|
| 71 | 4ο Γ/ΣΙΟ ΑΡΓ/ΛΗΣ | Cheap art | ΝΤΑΚΟΛΙΑ ΙΩΑΝΝΑ ΠΕ08 | 2 | | | | |
| 72 | 4ο Γ/ΣΙΟ ΑΡΓ/ΛΗΣ | Κόσμημα | ΚΟΥΦΟΒΑΣΙΛΗ ΕΥΤΥΧΙΑ ΠΕ19 | 2 | | | | |
| 73 | 4ο Γ/ΣΙΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ | Το blog του σχολείου μας | ΜΠΑΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑ-ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΕ04.05 | | | | | |
| 74 | 4ο Γ/ΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Γεύση Ισπανικής Κουλτούρας | ΜΑΝΔΡΩΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ16 | | ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΕ03 | | | |
| 75 | 4ο Γ/ΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Διαδρομές μυθοπλασίας: Από την ανάγνωση στη γραφή | ΚΟΡΙΑΝΤΖΑΝΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΠΕ05 | 2 | | | | |
| 76 | 4ο Γ/ΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Κατασκευή κοσμημάτων και μάσκας | ΚΟΣΚΙΝΑ ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΕ02 | | ΒΛΑΒΑΚΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ04 | | | |
| 77 | 4Ο Γ/ΣΙΟ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ | Η τεχνολογία των αρχαίων Ελλήνων | ΜΕΣΣΑΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕ02 | | ΜΠΑΝΤΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ14 | | | |
| 78 | 4Ο Γ/ΣΙΟ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ | Οργάνωση και λειτουργία σχολ. Βιβλιοθήκης | ΜΠΑΝΤΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ14 | | ΜΕΣΣΑΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕ02 | | | |
| 79 | 4Ο Γ/ΣΙΟ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ | Εργαστήρι θεάτρου "Μεταμορφώσεις" | ΚΑΡΡΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ02 | | ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥ ΠΕ16 | | | |
| 80 | 4ο Γ/ΣΙΟ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ | SE @ PEN PALS | ΜΠΕΧΡΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | 1 | | | | |
| 81 | 4ο ΓΕΛ ΑΛΙΜΟΥ | Θεσσαλονίκη, η πολύφερνος νύφη | ΤΣΑΤΣΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΕ02 | | ΛΑΓΚΑΔΙΑΝΟΥ ΜΑΤΙΑΝΑ ΠΕ02 | | | |
| 82 | 4ο ΓΕΛ ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ | "Περί έρωτος, Έριδος και άλλων κοινών δαιμονίων" το θέμα του έρωτα και της διαμάχης, μεταξύ των φύλων μέσα από την ιστορία του θεάτρου | ΖΕΠΠΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΕ12.05 | 2 | ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕ09 ΜΙΜΗΓΙΑΝΝΗ ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΕ02 | | | |
| 83 | 4ο ΓΕΛ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Συγκρότηση θεατρικής ομάδας | ΛΙΑΝΗ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΤΟΛΗ ΠΕ02 | | ΜΑΪΣΤΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ04 ΠΑΛΤΖΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΕ02 | | | |
| 84 | 4ο ΓΕΛ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Τα σμυρνέικα τραγούδια ποιος σου τά' μαθε ΣΥΜΠΡΑΞΗ 3ο Γ/ΣΙΟ 4ο ΛΥΚΕΙΟ 10ο Γ/ΣΙΟ | ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΕ03 | | ΤΣΑΦΑΡΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΕ16 | | | |
| 85 | 4ο ΓΕΛ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Τα βυζαντινά μνημεία σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη - ομοιότητες και διαφορές | ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ13 | 2 | ΑΝΥΦΑΝΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ01 | | | |
| 86 | 4ο ΓΕΛ Π. ΦΑΛΗΡΟΥ | Θεατρικό εργαστήρι: Ο καλός άνθρωπος του Σε Τσουνάν | ΣΙΜΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΠΕ02 | 2 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|-----------------------------------|---|---|--|
| | | | | | | |
| 87 | 5ο Γ/ΣΙΟ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ | Αρχαία Μεσσήνη. Μια πόλη στο χώρο και στο χρόνο | ΖΑΝΤΙΩΤΟΥ ΚΑΝΕΛΛΑ ΠΕ02 | | ΤΟΓΙΑ ΜΑΡΙΑ ΠΕ02 ΜΗΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ ΠΕ02 | |
| 88 | 5ο Γ/ΣΙΟ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ | Συγκροτούμε | ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΕ16 | | | |
| 89 | 5ο Γ/ΣΙΟ ΑΛΙΜΟΥ ΟΔ. ΕΛΥΤΗΣ | Επαφή των μαθητών της πόλης με ήθη και έθιμα, χορούς και τραγούδια της Δυτ. Μακεδονίας | ΜΠΑΜΙΩΤΟΥ ΆΝΝΑ ΠΕ16 | 2 | ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΕ11 | |
| 90 | 5ο Γ/ΣΙΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ | Ο Μίμης Πλέσσας μέσα κι έξω από τη μεγάλη οθόνη Σύμπραξη με 5ο Λύκειο | ΜΑΣΟΥΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΕ03 | 1 | | |
| 91 | 5ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Αξιοποίηση του κινηματογραφικού μέσου ως εργαλείου εκπαίδευσης. | ΠΑΠΑΓΑΡΥΦΑΛΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΕ02 | | ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΕΑ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΕ02 | |
| 92 | 5ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Βόλος: μία πόλη, μια ιστορία. Παλιές αναγνώσεις, σύγχρονες όψεις | ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΕΑ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΕ02 | | ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΠΕ03 | |
| 93 | 5ο Γ/ΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Στους θησαυρούς του μουσείου. Σημαντικοί σταθμοί της τέχνης, επιστήμης και ιστορίας. Ταξιδεύοντας στο χρόνο. | ΚΑΛΑΠΟΘΑΡΑΚΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΕ08 | | ΤΑΙΓΑΝΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ ΠΕ 04.01 ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ ΠΕ05 | |
| 94 | 5ο Γ/ΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Σιωπή λαλέουσα. Το πέτρινο καράβι του Γ. Ρίτσου | ΔΑΜΟΡΑΚΗ ΘΕΟΔΟΣΙΑ ΠΕ02 | | ΓΑΛΑΝΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ02 | |
| 95 | 5ο Γ/ΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Νικηφόρος Βρετάκος - ένας λάκωνας ποιητής: Τόπος και λόγος | ΤΣΑΒΑΛΑ ΑΓΑΘΟΝΙΚΗ ΠΕ02 | | ΤΣΑΟΥΣΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ02 | |
| 96 | 5ο Γ/ΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Η καστροπολιτεία της Μονεμβασίας. Αρχιτεκτονική - ιστορική προσέγγιση | ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ ΠΕ03 | | ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΕ04.1 | |
| 97 | 5ο Γ/ΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Μυστράς - Μονεμβασία: Βυζαντινή τέχνη, Αγιογραφία | ΜΠΙΜΠΙΚΑ ΜΑΡΙΑ ΠΕ01 | | ΔΑΝΙΗΛΙΔΟΥ ΗΡΩ ΠΕ02 | |
| 98 | 5ο Γ/ΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Με όχημα την ευρωπιακή μουσική, ταξίδι στο γαλλικό τραγούδι από τη δεκαετία του 70 μέχρι σήμερα | ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ ΠΕ05 | | | |
| 99 | 5ο Γ/ΣΙΟ Π.ΦΑΛΗΡΟΥ | Παραδοσιακοί χοροί: από το χθες στο σήμερα | ΣΙΟΥΤΗ ΑΜΑΛΙΑ ΠΕ01 | | ΤΑΓΑΡΑΚΗΣ ΙΩΣΗΦ ΠΕ11 ΚΑΤΣΟΥΛΑΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΠΕ08 | |
| 100 | 5ο Γ/ΣΙΟ Π.ΦΑΛΗΡΟΥ | Ψηφιδωτά: φωτεινά σημάδια του πολιτισμού μας | ΚΑΤΣΑΟΥΛΑΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΠΕ08 | | ΣΙΟΥΤΗ ΑΜΑΛΙΑ ΠΕ01 | |
| 101 | 5ο ΓΕΛ ΓΛΥΦΑΔΑΣ | Ο Μίμης Πλέσσας μέσα κι έξω από τη μεγάλη οθόνη Σύμπραξη με 5ο Γ/σιο (63) | ΚΑΝΤΖΑΒΕΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΕ02 | | | |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------------|--|-------------------------------|---|---|-------------|
| | | | | | | |
| 102 | 5ο ΓΕΛ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Ο μαγικός κόσμος των υποατομικών σωματιδίων | ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | | ΣΑΜΟΥΧΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΟΥΚΑΛΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΑΝΙΩΤΗ ΜΑΡΙΑ | |
| 103 | 5ο ΓΕΛ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Θεσσαλονίκη, 2300 χρόνια ιστορίας & πολιτισμού | ΠΟΥΛΙΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | 1 | ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΖΑΧΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΜΕΛΛΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ZΑΧΑΚΗ ΠΑΡ. |
| 104 | 5ο ΓΕΛ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Πορεία προς την Αναγέννηση | ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ | | ΚΑΒΒΑΔΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΟΥΤΣΟΥ ΜΑΡΙΑ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ | |
| 105 | 6ο Γ/ΣΙΟ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ | Τα σαίνια του 6ου | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ06 | 2 | ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩ ΠΕ07 | |
| 106 | 6ο Γ/ΣΙΟ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ | Το ψωμί ένας πολιτιστικός συνδετικός κρίκος | ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩ ΠΕ07 | 1 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ15 ΦΩΤΙΑΔΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΠΕ15 | |
| 107 | 6ο Γ/ΣΙΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ | Νοσταλγικό ταξίδι σε μελωδίες που αγαπήσαμε από τον ελληνικό κινηματογράφο (1950-1970) | ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΕ16 | | ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΕ03 ΚΑΡΦΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ ΠΕ06 ΦΩΚΟΥ ΠΑΓΩΝΑ ΠΕ11 | |
| 108 | 6ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Σπουδαίες γυναίκες του 20ου αι | ΣΠΗΛΙΩΤΗ ΜΑΡΙΝΑ ΠΕ06 | | ΓΙΑΛΟΥΡΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΕ06 | |
| 109 | 6ο ΓΕΛ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ | Κινηματογραφική λέσχη | ΦΤΟΥΛΗ ΑΝΝΑ ΠΕ02 | | | |
| 110 | 7ο ΓΕΛ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Λέσχη ανάγνωσης: Ταξιδεύοντας με το βιβλίο | ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΩΡΟΘΕΑ ΠΕ03 | | ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΕ03 | |
| 111 | 7ο ΓΕΛ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Σχολική εφημερίδα | ΝΙΚΟΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ02 | | ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕ19 | |
| 112 | 7ο ΓΕΛ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Η συνεισφορά της τέχνης του κινηματογράφου στην παγκόσμια πολιτισμική ιστορία του 20ου αιώνα | ΚΑΛΕΝΤΖΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΕ02 | | ΝΤΑΡΑΝΤΑΝΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΕ03 | |
| 113 | 7ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Κατά φαντασίαν ασθενής του Μολέρου | ΒΑΣΙΛΑΚΑΚΟΥ ΑΝΘΗ ΠΕ15 | 2 | ΣΠΗΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ02 ΤΑΤΣΗ ΑΜΑΛΙΑ ΠΕ04 | |
| 114 | 7ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Ο κόσμος ο μικρός ο μέγας | ΚΟΝΤΑΚΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΕ11 | 2 | ΣΠΗΤΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ02 | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------|---|--------------------------------|---|---|------------|---|
| 115 | 7ο Γ/ΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Αναγνωστική λέσχη | ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΕ01 | 2 | ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΠΕ02 | | |
| 116 | 7ο Γ/ΣΙΟ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Εκπαιδεύοντας τους μαθητές μας: Το ολοκαύτωμα μέσα από τον κινηματογραφικό φακό. Πώς ο γείτονας, ο διπλανός γίνεται ξένος κι εχθρός | ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΕ01 | 1 | ΜΑΓΚΑΚΗ ΣΟΥΛΤΑΝΑ ΠΕ02 ΖΟΡΛΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕ03 | ZΟΡΛΑ ΒΑΣ. | 1 |
| 117 | 7ο ΓΕΛ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Ταχυδράματα των Βαλεντίν, Μανιώτη | ΤΣΑΟΥΛΑ ΔΑΦΝΗ | | ΜΠΙΣΑΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | | |
| 118 | 7ο ΓΕΛ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Χορεύουμε; | ΚΟΥΤΝΑΤΖΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ | | | | |
| 119 | 7ο ΓΕΛ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Τανία μικρού μήκους | ΜΟΥΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ | | ΜΠΙΣΑΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | | |
| 120 | 7ο ΓΕΛ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Ρητορική ομάδα - Λόγος αντίλογος | ΓΕΩΡΓΑΚΑ ΚΩΝ/ΝΑ | | | | |
| 121 | 7ο ΓΕΛ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Βιβλιοθήκη - Λέσχη ανάγνωσης | ΡΟΥΣΗ ΜΙΧΑΛΙΤΣΑ | | ΜΠΙΣΑΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΑ ΚΩΝ/ΝΑ | | |
| 122 | 7ο ΓΕΛ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Σχολικό περιοδικό ΕΣΤΙΑΖΩ | ΜΠΙΣΑΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | | ΜΟΥΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ | | |
| 123 | 8ο Γ/ΣΙΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ | Ρωμαιικά και βυζαντινά ψηφιδωτά | ΒΕΛΙΣΣΑΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΕ08 | 2 | ΑΓΙΟΒΛΑΣΙΤΗ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΠΕ02 | | |
| 124 | 8ο Γ/ΣΙΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ | Γνωρίζουμε τη Μεγάλη Ελλάδα | ΑΓΙΟΒΛΑΣΙΤΗ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΠΕ02 | | ΛΑΓΚΑΔΙΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΑ | | |
| 125 | 8ο Γ/σιο Ν. Σμύρνης ΕΣΤΙΑ | Λέσχη ανάγνωσης μαθηματικής λογοτεχνίας | ΚΟΚΚΙΝΙΑ ΝΙΚΗ ΠΕ03 | 2 | ΛΑΙΝΑ ΧΡΥΣΑ ΦΩΤΕΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΧΑΡΑ | | |
| 126 | 8ο Γ/σιο Ν. Σμύρνης ΕΣΤΙΑ | Λέσχη ανάγνωσης μαθηματικής λογοτεχνίας | ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ | 2 | ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΙΚΑΙΑΚΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ | | |
| 127 | 9ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Ονειρο καλοκαιρινής νύχτας του Ο. Σαΐζπηρ | ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΆΝΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΠΕ02 | | ΒΟΥΛΓΑΡΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΕ02 | | |
| 128 | 9ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Βουτιά στην ιστορία του τόπου μας με σχεδία τη λογοτεχνία | ΝΤΟΚΟΥ ΆΝΝΑ ΠΕ01 | | ΓΡΑΨΑ ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΕ02 ΝΙΚΟΛΑΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΠΕ05 | | |
| 129 | 9ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Λέσχη φωτογραφίας | ΓΡΑΨΑ ΟΥΡΑΝΙΑ ΠΕ02 | | | | |
| 130 | 9ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Η παρουσία του Γιάννη Μαρκόπουλου στο έντεχνο ελληνικό τραγούδι | ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ ΜΑΡΙΝΑ ΠΕ16 | | ΑΝΑΣΤΑΣΑΤΟΣ ΝΙΚΟΣ ΠΕ09 ΚΕΧΑΓΙΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΠΕ02 | | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|-----------------------------------|---|--|--|--|
| 131 | 9ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Παραμύθι - τέχνη- φαντασία Από την εποχή των αδελφών Grimm στην ψηφιακή εποχή | ΣΙΜΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΕ07 | 1 | | | |
| 132 | 9ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Ταξίδι στον κόσμο των βοτάνων | ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΛΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ03 | | ΠΑΤΣΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ02 | | |
| 133 | 9ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Στα χνάρια των μεγάλων ζωγράφων του 19ου και του 20ου αι | ΜΑΡΑΣΙΔΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΕ08 | | ΣΚΟΥΡΑ ΕΛΛΗ ΠΕ15 | | |
| 134 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ | Τα παραμύθια της κεντρικής Ευρώπης - Μια φορά κι έναν καιρό | ΚΟΠΤΕΡΙΔΟΥ ΛΟΥΚΙΑ ΠΕ07 | | ΡΕΝΙΕΡΗΣ ΜΑΡΚΟΣ ΠΕ02 ΚΑΦΕΤΖΑΚΗ ΑΝΤΩΝΙΑ ΠΕ02 ΒΛΑΧΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΕ03 ΚΑΤΛΣΑ ΑΡΕΤΗ ΠΕ01 | | |
| 135 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ | Η Ελλάδα και οι μύθοι της | ΡΩΜΑΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ05 | | ΠΑΝΤΑΖΑΚΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ02 | | |
| 136 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ | Η ρητορική τέχνη και η δυναμική της | ΓΚΟΝΟΥ ΕΛΕΝΗ ΠΕ02 | | | | |
| 137 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ | Καλλιτεχνικό εργαστήρι σχεδίου και ζωγραφικής | ΓΕΩΡΓΟΥΔΗ ΜΕΛΠΩΜΕΝΗ ΠΕ08 | 2 | | | |
| 138 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ | Ονειρο καλοκαιρινής νύχτας του Ο. Σαΐζπηρ σε μετάφραση Ε. Μπελιέ | ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΕ06 | | ΓΕΩΡΓΟΥΔΗ ΜΕΛΠΩΜΕΝΗ ΠΕ08 | | |
| 139 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ | Σύνδεση ΑΕ με ΝΕ λόγο. Η διαχρονικότητα της ελληνικής γλώσσας | ΖΑΓΚΟΥ ΣΜΑΡΑΓΔΑ ΠΕ02 | | ΨΕΥΤΟΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΑ ΠΕ02 ΑΣΚΟΥΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕ03 ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΕ18 ΚΑΛΤΣΑ ΑΡΕΤΗ ΠΕ01 | | |
| 140 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ | Δημιουργία μαθητικού περιοδικού σε ηλ. Μορφή στην Αγγλική γλώσσα | ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΕ06 | | ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΕ06 | | |
| 141 | ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ | Συμμετέχω στη συντήρηση της σχολ. ιστοσελίδας, μαθαίνω, διαλέγομαι, εκφράζομαι, δημιουργώ, επικοινωνώ | ΜΠΑΚΑΜΗΤΣΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΕ19 | 2 | | | |
| 142 | ΕΙΔΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ | Ζητείται Ελπίδα | KΟΝΤΖΙΑ ΖΩΗ ΠΕ01 | 2 | ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗ ΗΛΙΑΝΝΑ | | |
| 143 | ΕΙΔΙΚΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ | Ζητείται Ελπίδα | ΝΑΒΡΟΖΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ | 2 | ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗ ΗΛΙΑΝΝΑ | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|------------------------------|---|--|---|--|
| 144 | ΕΠΑΛ ΑΛΙΜΟΥ | Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα και ανακαλύπτοντας πολιτιστικούς και περιβαλλοντικούς της θησαυρούς | ΝΤΑΡΑ ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΠΕ03 | | ΣΙΔΕΡΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΠΕ02 | | |
| 145 | ΕΠΑΛ ΑΛΙΜΟΥ | Ανακαλύπτοντας τους περιβαλλοντικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς της πατρίδας μας | ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΘΕΟΔΟΣΗΣ ΠΕ11 | | ΝΤΑΡΑ ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΠΕ03 | | |
| 146 | ΕΠΑΛ ΑΛΙΜΟΥ | Οι αρχαιολογικοί χώροι του Δήμου Αλίμου. Γνωριμία με την πολιτιστική μας κληρονομιά. Δράσεις για την προστασία και τη διατήρησή της | ΜΕΤΣΙΟΥ ΒΑΣ. ΠΕ17.01 | 1 | ΧΡΙΣΤΟΦΥΛΑΚΗΣ ΣΤ. ΠΕ12.02 | 1 | |
| 147 | ΕΠΑΣ ΑΡΓ/ΛΗΣ | Και ο χρόνος κυλάει | ΒΕΛΗΣΣΑΡΙΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΕ18.04 | | ΤΣΑΠΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΕ 18.04 ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΕ01.19 ΔΑΒΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ18.20 ΣΥΚΑΡΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΕ18.20 | | |
| 148 | ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΕΑ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Το αρχαίο ελληνικό δράμα | ΜΑΝΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ ΠΕ06 | 1 | ΜΑΥΡΟΔΟΝΤΗ ΑΝΩΗ ΠΕ13 | | |
| 149 | ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΟΣΧΑΤΟΥ | Το πορτραίτο ενός ηθοποιού | ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΠΕ04 | 2 | | | |
| 150 | ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | Με το Μάνο Χατζηδάκι στις αποσκευές μας | ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕ16 | | ΧΑΛΑΡΗ ΣΟΝΙΑ ΠΕ16 ΛΟΥΖΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕ16 ΚΟΤΡΩΝΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕ16 | | |
| 151 | ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | Οι Έλληνες του Πόντου (Ιστορία, λαογραφία, μουσική) | ΑΡΙΑΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕ04.02 | 2 | | | |
| 152 | ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | Αναζητώντας τους ήχους - Ταξίδι στο μουσικό τοπίο του Βυζαντίου και στα σύγχρονα αποτυπώματά του | ΑΓΓΕΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΠΕ16 | | ΠΟΥΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΕ02 ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕ16 | | |
| 153 | Π.Π. Λ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Ο ιστότοπος του σχολείου μας: Από τη Σμύρνη στη γειτονιά του διαδικτύου | ΓΟΥΡΝΑ ΣΟΦΙΑ ΠΕ19 | 2 | ΓΡΑΨΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕ04.02 | | |
| 154 | Π.Π. Λ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Εκδοση μαθητικής εφημερίδας ΠΕΣΣ...ΤΑ | ΜΩΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΕ03 | | ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΕ02 | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|-------------------------|---|--|--|--|
| 155 | Π.Π. Λ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ | Συνεργασία με το παγόσμιο φοιτητικό δίκτυο AIESEC - προώθηση των στόχων της χλιετίας | ΣΥΡΙΓΟΥ ΑΝΤΑ ΠΕ06 | | ΒΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΠΕ04 | | |
| 156 | 13ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Η φύση εμπνέει - Ο άνθρωπος δημιουργεί | ΚΟΡΚΟΝΙΚΗΤΑ ΖΩΗ ΠΕ16 | 2 | ΖΕΡΒΟΥ ΝΙΚΗ ΠΕ19 ΑΣΠΡΟΓΕΝΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕ04 | | |
| 157 | 14ο Γ/ΣΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ | Χοροί και τραγούδια του Μικρασιατικού Ελληνισμού | ΠΛΑΤΑΝΙΑ ΚΩΝ/ΝΑ ΠΕ11 | | ΒΑΝΔΩΡΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ ΠΕ16 | | |

Αγωγής Σταδιοδρομίας

| A/A | ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | ΠΕ | ΣΥΜΠΛ. ΔΡΑΡΙΟΥ | ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ | ΣΥΜΠΛ. ΔΡΑΡΙΟΥ |
|-----|------------------------------------|--|--|-------|----------------|--|----------------|
| 1 | 1ο Γυμνάσιο Καλλιθέας | Ας διαβάσουμε μαζί | Μπαλή Φωτεινή | ΠΕ4.4 | | Μαυρογιαννάκης Άγγελος-ΠΕ03 | |
| 2 | 2ο Γυμνάσιο Νέας Σμύρνης "ΟΜΗΡΕΙΟ" | Μονογραφία του επαγγέλματος που ονειρεύομαι | Καϊνού Ελένη | ΠΕ05 | | | |
| 3 | 2ο Γυμνάσιο Αγίου Δημητρίου | Αυτοαντίληψη αυτοεκτίμηση, διεκδικητικότητα & λήψη απόφασεων στην εφηβεία την περίοδο της οικονομικής κρίσης | Γκόγκογλου Αργυρώ | ΠΕ02 | | Απαλοδήμα Δήμητρα, ΠΕ02 | |
| 4 | 2ο Γυμνάσιο Ελληνικού | Μιλάμε με εικόνες & οδηγούμαστε από το "εγώ" & το "εσύ" στο "εμείς" | Σκλαβούνος Αντώνιος | ΠΕ01 | 1 | Αναγνωστάκη Ευσταθία, ΠΕ07 | 1 |
| 5 | 2ο Γυμνάσιο Μοσχάτου | Γνωριμία των παιδιών με τα σύγχρονα επαγγέλματα, την εποχή της οικονομικής κρίσης | Ταρπαντζή Ελένη | ΠΕ10 | 2 | Αλεξόπουλος Μιχαήλ-ΠΕ01-Μουτσέλου Παναγιώτα-ΠΕ19 | |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------------|--|---------------------|------|---|---|---------------------------------|
| 6 | 2ο Γυμνάσιο Παλαιού Φαλήρου | Επαγγέλματα του διαδικτύου- Δημιουργώ την ιστοσελίδα του σχολείου μου | Σκανδαλίδη Μαρία | ΠΕ19 | | Χαλμούκης Βασίλειος -ΠΕ3-Βασιλίκας Δημήτριος-ΠΕ3 | |
| 7 | 3ο Γυμνάσιο Νέας Σμύρνης | Το ναυάγιο των Αντικυθήρων-Γνωριμία & μελέτη του μηχανισμού των Αντικυθήρων | Λιάβα Φωτεινή | ΠΕ02 | 1 | Τσαγκαράκης Φώτιος- ΠΕ03-Λουλουδάκης Εμμανουήλ-ΠΕ03 | Τσαγκαράκης Φώτιος, ΠΕ03, 1 ώρα |
| 8 | 3ο Γενικό Καλλιθέας | Τεχνικές αναζήτησης εργασίας | Κουρούκλη Θάλεια | ΠΕ13 | 2 | | |
| 9 | 3ο Γενικό Λύκειο Γλυφάδας | "Εφηβοι-Οικογένεια-Σχολείο".(Κινηματογράφος) | Σέργη Ευαγγελία | ΠΕ02 | | Χατζησταματίου Γραμματική, ΠΕ17.04 | 2 |
| 10 | 3ο Γενικό Λύκειο Παλαιού Φαλήρου | Η διαδικασία της λήψης απόφασης στην επιλογή σπουδών & επαγγελμάτων | Χαλιώτου Αικατερίνη | ΠΕ05 | 2 | | |
| 11 | 3ο Γυμνάσιο Γλυφάδας | Γνωριμία με το επάγγελμα του προγραμματιστή Η/Υ: Δουλεύοντας σε μία ομάδα προγραμματισμού με τα παιδιά | Ντάβαζλης Δημήτριος | ΠΕ19 | 2 | | |
| 12 | 3ο Γυμνάσιο Γλυφάδας | Οπτικοακουστικές τέχνες & επαγγέλματα | Αντωνίου Παναγιώτα | ΠΕ10 | 2 | Αθανασίου Αικατερίνη-ΠΕ02- Πεφάνη Ορθοδοξία- ΠΕ08 | |
| 13 | 4ο Γυμνάσιο Ν. Σμύρνης | Μαθηματικό εργαστήρι | Παπαδάκη Σταυρούλα | ΠΕ03 | | Παπακωνσταντίνου Απ. ΠΕ19, Χατζηβασιλέου Θεοδώρα, ΠΕ02, | |
| 14 | 4ο Γυμνάσιο Ν. Σμύρνης | Κατασκευή ιστοσελίδων | Ζεπάτου Αφροδίτη | ΠΕ19 | | Βλάχος Σωτήρης, ΠΕ12 | |
| 15 | 4ο Γυμνάσιο Ν. Σμύρνης | Προγραμματισμός Η/Υ | Βλάχος Σωτήρης | ΠΕ12 | | Παπακωνσταντίνου Απόστολος ΠΕ19, | |

| | | | | | | | |
|----|------------------------------|--|-------------------|------|---|--|--|
| 16 | 6ο Γυμνάσιο Γλυφάδας | Ρεπορτάζ από τη σχολική ζωή. Έκδοση εντύπου & cd | Καλφοπούλου Ελένη | ΠΕ06 | | Φραγκουλίδου Παν/τα ΠΕ10, Αναστασόπουλος Αν. ΠΕ03, Καρράς Γεώργιος, ΠΕ03 | |
| 17 | Εσπερινό Λύκειο Καλλιθέας | Τεχνικές αναζήτησης εργασίας | Μαυροδόντη Ανθή | ΠΕ13 | 2 | Μάνου Αντωνία, ΠΕ06 | |

Προγράμματα Αγωγής Υγείας

| | | | | |
|-----|--|---|--------------------------------------|--|
| 1. | Γυμν. Ευαγγελικης | Ασφαλες διαδίκτυο: οι ιστοχώροι κοινωνικής Δικτύωσης | Λινάρδος Νικόλαος ΠΕ2 | Μιχαήλ Μιχαλίδης ΠΕ2 Μπελεσιώτη Κων/να ΠΕ2ΠΕ15 Γωγούλου Παρασκευή ΠΕ19 |
| 2. | Γυμν. Ευαγγελικης | Αναπτυσσοντας την ψυχική ανθεκτικότητα των μαθητών | Καλτσά Αρετή ΠΕ1 | Γκόνου Ελένη ΠΕ2 Κοπτερίδου Λουκία ΠΕ7 |
| 3. | 2 ^ο Γυμν. Δ/κης Εκπ/σης Ελληνικού | Διαπολιτισμική επικοινωνία και ενταξη μαθητων από διαφορετικές χώρες προέλευσης σε πολυπολιτισμικό περιβάλλον | Δρακοπούλου Μάρα ΠΕ05 2 ωρες | Σακκή Ραχήλ ΠΕ08 Γογωνάς Νίκος ΠΕ06 |
| 4. | 2 ^ο Γυμν. Δ/κης Εκπ/σης Ελληνικού | Αναπτύσσοντας την ψυχική ανθεκτικότητα των μαθητών μας | Κουτσίδου Αναστασία ΠΕ04 | |
| 5. | 1 ^ο Γυμν. Μοσχάτου 4812123 | Διαχείριση Θυμού | Καραγκιοζόπουλος Βασίλης ΠΕ18 2 ωρες | Αλεβίζου Κυριακή ΠΕ2 |
| 6. | 3 ^ο Γυμν. Μοσχάτου | Δοκιμάζουμε τις αντοχές μας | Τραγάρη Σοφία ΠΕ1 | |
| 7. | 6 ^ο Γυμν. Καλλιθέας# | Διαπροσωπικές σχέσεις- προβλήματα εφηβείας | Νικολάου Γεωργία ΠΕ\$ | Περακακη όλγα ΠΕ1 Χολέβα Χ ριστίνα ΠΕ2 |
| 8. | 9 ^ο Γυμν. Καλλιθέας 9248371 | Ταξιδι στον κόσμο των βοτάνων | Κωνσταντουλάκη Αικατερίνη ΠΕ3 | Πατσατζή Μαρία ΠΕ2 |
| 9. | 10 ^ο Γυμν. Καλλιθέας 9560903 # | Οικονομική κρίση και ψυχική υγεία | Φαρμάκη Αρχόντω ΠΕ05 1 ωρα | Γουρζουλίδου Αθηνά ΠΕ02 1 ωρα |
| 10. | 12 ^ο Γυμνάσιο Καλλιθέας 9532828 | Διαδίκτυο: φίλος ή εχθρός; | Αγγελοπούλου Χρυσούλα ΠΕ19 | |
| 11. | 7 ^ο ΓΕΛ Καλλιθέας 9510809 | Παραδοσιακοί Ελληνικοί χοροί και υγεία | Πρόσμαν Μαργαρίτα ΠΕ01 2 ωρες | |

| | | | | |
|-----|---|--|---------------------------------------|---|
| 12. | 1ο ΓΕΛ Αργ/πολης | Ασφαλης πλοιόγηση στο Διαδίκτυο | Καραγιάννη Αικατερίνη. ΠΕ20 | Δογιρι Αφίφ ΠΕ19 Παπαμονιώδη Στυλιανή ΠΕ6 |
| 13. | 4 ^ο ΓΕΛ Αργ/πολης 210-9624377 | Ψυχική ενδυνάμωση των μαθητών: αυτογνωσία, θετική σκέψη, διαχείριση άγχους- θυμού, ανάπτυξη αυτοπεποίθησης | Μιμηγιάννη Θεοδώρα ΠΕ02 | Ζέππου Καλλιόπη ΠΕ12 |
| 14. | 1 ^ο Γυμν. Π.Φαλήρου 9813607 | Αρωματικα φυτά και βότανα: η θεραπευτική και καλλυντική τους χρήση | Σουρή Θεοδώρα ΠΕ2 | Βλάχου Σοφία ΠΕ2 Ψαρρού Κωνσταντίνα ΠΕ1 |
| 15. | 2 ^ο Γυμν. Π.Φαλήρου' 9880799 | Οι επιδράσεις της τηλεόρασης στην ψυχολογία των εφήβων | Αγγελοπούλου Αικατερίνη ΠΕ02 2ωρες | Πυρένη Ελένη ΠΕ07 |
| 16. | 2 ^ο Γυμν. Π.Φαλήρου' 9880799 | Βότανα και λαϊκή ιατρική | Αλεβιζάκης Τιμολέων ΠΕ06 | Κωσταντου ντίνα ΠΕ06 Αφρουδάκη Εμμυ ΠΕ02 Μανου Ευλογία ΠΕ05 |
| 17. | 3 ^ο Γυμν, Π. Φαλήρου 9344481 | Η μεσογειακή Διατροφή από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι σήμερα | Ευγενικού Μαρία ΠΕ6 | Καραλή ΠΕ16 Μαστιχιάδου Λ. ΠΕ19 Μαρλαγκούτσου ΠΕ11 |
| 18. | 5 ^ο Γυμν. Π.Φαλήρου 9430600 | Αρωματικά φυτά- Μαγειρική | Πάνος Βασίλειος Πε1 | Αρτοπούλου Ελενα ΠΕ7 |
| 19. | 6 ^ο Γυμν. Γλυφάδας 9624983 # | Διαπολιτισμική, κοινωνική και συναισθηματική Αγωγή στην Εφηβεία | Φραγκουλίδου Παναγιώτα ΠΕ10 | Καρφοπούλου Ελένη ΠΕ06 Φιλοσοφόπουλος Γιώργος ΠΕ04 |
| 20. | 4 ^ο Γυμν. Γλυφάδας 9611026 | Η εξέλιξη της Μεσογειακής διατροφής από την αρχαιότητα ως σήμερα | Δρακοπούλου Λητώ ΠΕ15 | Χαζάπη Αικατερίνη ΠΕ15 |
| 21. | 8 ^ο Γυμν. Γλυφάδας Τηλ. 210-9642690 | Ανθρώπινες σχέσεις- διαχείριση συναισθημάτων. | Κονδύλη Ελευθερία ΠΕ1 2 ωρες.) | Γερονικολού Κων/να ΠΕ04 |
| 22. | 8 ^ο Γυμν. Γλυφάδας Τηλ. 210-9642690 | Κυκλοφοριακή Αγωγή | Σκλαβούνος Παντελής ΠΕ16 2ωρες | Ερμιόνη Κοροσίδου-Καρρα ΠΕ5 |

| | | | | |
|-----|---|------------------------|---|-----------------------|
| 23. | 3 ^ο ΓΕΛ Γλυφάδας 9618859 | Ασφαλές Διαδίκτυο | Τυροβολάς Κωνσταντίνος ΠΕ19 1 ωρα Σωτηρίου Ελένη ΠΕ4 1 ωρα | |
| 24. | 2 ^ο ΓΕΛ Αγ. Δημητρίου 9318310 # | Τσιγάρο-Όχι ευχαριστώ! | Παπαθεοδοσίου Καλλιόπη ΠΕ04 2 ωρες | Φύτρου Μαργαρίτα ΠΕ12 |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| 25. | 2ο Γυμν. Ν. Σμύρνης | Σερφάρω Δημιουργικά..ασφαλώς | Τριπολιτσιώτου Ολυμπία Π''04 | Δαμιανίδης Ι. ΠΕ3 |
| 26. | 2ο Γυμν. Ν. Σμύρνης 9332400 | Μαθαίνοντας να αναπτύσσω την κριτική σκέψη και ικανότητα | Σκαβάντζος Κοσμάς ΠΕ11 | Ποταμιάνος Θρασύβουλος ΠΕ11 |
| 27. | 3ο Γυμν. Ν. Σμύρνης 9348513 | Μαθαίνω να διαχειρίζομαι το αγχος και το θυμό μου, αξιοποιώ τον ελεύθερο χρόνο μου | Σκούμπη Αφροδίτη ΠΕ19, ΠΕ3 | Μεντζελοπούλου Σοφία ΠΕ12, 19 Μαρκαντωνάτου Αλεξάνδρα ΠΕ02 Τασιοπούλου Βασιλική ΠΕ07 |
| 28. | 4ο Γυμν. Ν.Σμύρνης 9330964 | Χοροί λάτιν (υγεία, έκφραση και επικοινωνία μέσω του χορού) | Μιχου Σπύρος ΠΕ11 | Χατζηβασιλείου Θεοδώρα Π''2 |
| 29. | 4ο Γυμν. Ν.Σμύρνης 9330964 | Το ποδήλατο και οι πολλαπλές του χρήσεις: οφέλη στην υγεία | Παπακωνσταντίνου Κων/νος ΠΕ7 2 ωρες | |
| 30. | 6ο Γυμν. Ν.Σμύρνης | Στηρίζομαι στα πόδια μου: ταυτότητα και αυτοεκτίμηση | Αραβαντινου- Ζαφείρη Αγγελική ΠΕ6 | Πρελορεντζου Χρυσούλα ΠΕ3 |
| 31. | 7ο Γυμν. Ν. Σμύρνης 9318808 | Σχολικός εκφοβισμός- τρόποι αντιμετώπισης | Ραφτοπούλου Χριστίνα ΠΕ11 1 ωρα | Βλάχου Γεωργία ΠΕ06 1 ωρα Βιδάλη Σταματούλα ΠΕ15 Αβραμίδου Γεωργία ΠΕ07 |
| 32. | 3ο Γελ Ν.Σμύρνης | Ασφάλεια στο Διαδίκτυο | Σκόρτση Αρτεμις πΕ02 2 ωρες | Μένεγα Βιολέττα ΠΕ01 |
| 33. | 3ο Γελ Ν.Σμύρνης | Μεσογειακή διατροφή και υγεία | Μένεγα Βιολέττα ΠΕ01 | Τοπάλη Καίτη ΠΕ13 |
| 34. | 3ο Τελ Ν.Σμύρνης | Ανθρώπινες σχέσεις και λογοτεχνία | Καρολίδου Σουζανα ΠΕ06 | Πορφύρη Παναγιώτα ΠΕ06 Ζαχαράκη Αρχόντω ΠΕ02 |

| | | | | |
|-----|------------------|----------------------------|------------------------|--------------------------|
| 35. | 7ο ΓΕΛ Ν.Σμυρνης | Το ιντερνετ στην εποχή μας | Καλάκος Ιωάννης ΠΕ1708 | Κουτνατζή Ευφροσύνη ΠΕ09 |
|-----|------------------|----------------------------|------------------------|--------------------------|

| | | | | |
|-----|--|---|------------------------------------|---|
| 36. | Ειδικό Επαγγελματικό Γ/σιο Καλλιθέας Δημητρίου | Ταξίδι στον κόσμο των συναισθημάτων | Σαρατσιώτη Κωνσταντίνα ΠΕ02 2 ωρες | |
| 37. | Ειδικό Επαγγελματικό Γ/σιο Καλλιθέας Δημητρίου | Ταξίδι στον κόσμο των συναισθημάτων | Κρανίτη Μαρία ΠΕ 02 2 ωρες | |
| 38. | Ειδικό Επαγγελματικό Γ/σιο Καλλιθέας Δημητρίου | Ταξίδι στον κόσμο των συναισθημάτων | Γκιναίδη Φωτεινή ΠΕ 02 2 ωρες | |
| 39. | 6 ^ο Γυμν. Καλλιθέας 9511214 | Διαπροσωπικές σχέσεις- προβλήματα εφηβείας | Νικολάου Γεωργία ΠΕ4 | Περακάκη Ολγα ΠΕ1 Χολέβα Χριστίνα ΠΕ2 |
| 40. | Εσπερινο ΓΕΛ Καλλιθέας 9219527 | Ρατσισμός- Ξενοφοβία: ακραία φαινόμενα των καιρών μας | Ράπτης Νικόλαος ΠΕ13 2 ωρες | |
| 41. | 2 ^ο Γυμν. Αγ. Δημ. 9318310 | Τσιγάρο-Όχι, ευχαριστώ! | Παπαθεοδοσίου Καλλιόπη ΠΕ4 2 ωρες | Φύτρου Μαργαρίτα ΠΕ12 |
| 42. | 3 ^ο Γυμν.Αγ. Δημητρίου | Τελικά ποιος είμαι ; | Αυλακιώτης Θωμάς ΠΕ11 | Αλεξοπούλου Σταυρούλα ΠΕ2 Γριβάλλα Λαμπτρινή ΠΕ19 Χατζηχριστοδούλου Πολίτσα ΠΕ6 |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| 43. | 5 ^ο Γυμν. Αγ.Δημ. 9734154 | Γνωριμία με τους θεσμούς στην συγχρονή κοινοβουλευτική δημοκρατία (δημιουργία ενεργών πολιτών) | Μηλάτου Ελένη ΠΕ% | Παπαδάκη Αργυρώ ΠΕ6Χριστοπούλου Αννα |
| 44. | 5 ^ο Γυμν. Αγ.Δημ. 9734154 | Τρεξε περισσότερο, ζήσε καλύτερα | Φάσσου Εμμανωλια ΠΕ11 | Οικονομάκης Στέλιος ΠΕ11 |
| 45. | Μουσικό σχολείο Αλίμου | Βελτίωση της υγείας μας μέσω φυσιολατρικών δράσεων: «Βουνά της Ελλάδας» | Ξυδάκης Κων/νος ΠΕ11 2 ωρες | |
| 46. | 3 ^ο Γυμν. Αργ/πολης 9928529 | Υγεία μέσα από την άθληση και τη Μεσογειακή διατροφή | Παπακωστόπουλος Δημήτρης ΠΕ11 2 ωρες | Πανδερμου Σοφία ΠΕ15 |
| 47. | 1 ^ο ΓΕΛ Αργ/πολης 9925514 | Ασφαλής πλοιόγηση στο διαδίκτυο | Καραγιάννη Αικατερίνη ΠΕ20 1 ωρα | Δογρι Αφιφ ΠΕ19 Παπαμονιώδη Στυλιανή |
| 48. | 1 ^ο Γυμν. Ελληνικού 9628665 | Στηρίζομαι στα πόδια μου | Κουτσουρης Ανδρέας ΠΕ11 | Μακρυγιάννη Αννα ΠΕ! |
| 49. | 1 ^ο ΕΠΑΛ Γλυφάδας | Εφηβεία: ο δρόμος προς την ενηλικίωση | Οθωνος Μαρία ΠΕ18 | |
| 50. | 2 ^ο ΕΠΑΛ Ν.Σμύρνης 9310340 | Η ζωή είναι μπροστά σου! Προσπάθησε! (ενίσχυση της ψυχικής ανθεκτικότητας- ενδυνάμωση των μαθητών) | Αντωνοπούλου Σοφία ΠΕ02 | |
| 51. | 2 ^ο ΕΠΑΛ Ν.Σμύρνης 9310340 | Αναπτύσσοντας την ψυχική ανθεκτικότητα των μαθητών μας | Λαλιώτη Κων/να ΠΕ14 | |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|--|------------------------------|--|
| 52. | Εσπερινο ΓΕΛ Καλλιθέας | Ρατσισμός- Ξενοφοβία: ακραία φαινόμενα των καιρών μας | Ράπτης Νικόλαος ΠΕ13, 2 ωρες | |
| 53. | 4 ^ο ΓΕΛ Αλίμου | Μεσογειακή Διατροφή | Τσόλια Παρασκευή ΠΕ2 | Δώδου Μαρία ΠΕ2 |
| 54. | 1 ^ο ΕΠΑΛ Ελληνικού | Βότανα –Φυτά στην αρχαιότητα- Θεραπευτικές και αρωματικές ιδιότητες- πώς συνδέονται με μύθους και μυθολογικά πρόσωπα | Καραχρήστου Ι ΠΕ6 | Σκυλάκη Μαρούσα. ΠΕ14 Μπλέτσα Αννα. ΠΕ2 |

Προγράμματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης

| A/A | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ | ΣΥΜΠ1 | ΣΥΜ2 | ΣΥΜΠ2 | ΣΥΜ3 | ΣΥΜ4,5 |
|-----|-------------------------|--|---------------|-------|-------|-------|------|--------|
| 1 | 5 Γυμν. Αγίου Δημητρίου | Τα δέντρα στο σχολείο μας δεν βγήκαν μόνα τους | Σελεβίστας | 2 | | | | |
| 2 | 5 Γυμν. Αγίου Δημητρίου | Αερομοντελισμός- Πτήση πουλιών και ανεμοπτέρων με την εκμετάλλευση των ανοδικών ρευμάτων της ατμόσφαιρας | Βασιλόπουλος | 0 | | | | |
| 3 | 5 Γυμν. Αγίου Δημητρίου | Επαναχρησιμοποίηση σκουπιδιών | Χορταριά | 1 | Σίνου | 0 | | |
| 4 | 1 Γυμν. Αγίου Δημητρίου | Διαχείριση απορριμμάτων- ανακύκλωση- κομποστοποίηση | Ασημακοπούλου | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--------------|---|----------------|---|-----------------------|
| | | | | | | | |
| 5 | Ειδικό Επαγγελματικό Γυμν. Αγίου Δημητρίου | Το ταξίδι του παλιού μου ρούχου (ανθρωπογενές περιβάλλον-παράμετροι και υποβάθμιση, περιβάλλον, αντιλήψεις και ιδέες-καταναλωτισμός και περιβάλλον) | Γεραλίδου | 0 | | | |
| 6 | Ειδικό Επαγγελματικό Γυμν. Αγίου Δημητρίου | Διαχείριση απορριμμάτων-φυτικών υπολευκμάτων, κομποστοποίηση στο σχολείο | Βαγγελή | 0 | | | |
| 7 | 6 Γυμν. Αγίου Δημητρίου | Alu_Aλουμίνιο: Από την καρδιά του Παρνασσού, παντού αλλά όχι στα σκουπίδια | Χριστοπούλου | 1 | Φωτιάδου | 0 | Δήμου |
| 8 | 4 Γυμν. Αγίου Δημητρίου | Τα σκουπίδια δεν είναι για πέταμα | Δράμπαλου | 2 | Αθανασοπούλου | 0 | Πατσουλέ Οικονομάκης |
| 9 | 2 ΓΕΛ Αγίου Δημητρίου | Η αυλή μας | Νινιού | 0 | Θεοδώρου | 0 | Παπαθεοδοσίου Μαργέλη |
| 10 | 1 ΓΕΛ Αλίμου | Ελιά, δέντρο των θεών και των ανθρώπων | Βασιλείου | 0 | Δαλαμάγκα | 0 | Μόρφη |
| 11 | 2 Γυμν. Αλίμου | Ελιά, καρπός ζωής και έμπνευσης | Γώγου | 0 | Παπακωνσταντής | | |
| 12 | 2 Γυμν. Αλίμου | Γνωριμία με τα πεζοπορικά και τα ορειβατικά μονοπάτια του τόπου μας | Μπαρτζελιώτη | 2 | Αραμπατζή | 0 | Μικρογιαννάκη Δημητρά |
| 13 | 5 Γυμν. Αλίμου | Η επίδραση του νερού στην ανάπτυξη των πόλεων | Μπασιάκου | 0 | Πετρόχειλος | 0 | |
| 14 | 5 Γυμν. Αλίμου | Εθελοντικές δράσεις για την κοινωνία και το | Παγώνη | 2 | Μπάκα | 0 | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------|---|---------------|---|-------------------|---|-----------------------------------|
| | | περιβάλλον | | | | | |
| 15 | 1 Γυμν. Αλίμου | Θέατρο και περιβάλλον (φυσικό και ανθρωπογενές) - Το φυσικό περιβάλλον σε θεατρικά έργα | Σδρόλια | 0 | Δουρέκα | 0 | Δημητρίου |
| 16 | 1 Γυμν. Αλίμου | Το οικολογικό ίχνος του ανθρώπου στη Γη | Μοσχοπούλου | 2 | Προβίσταλη | | |
| 17 | 1 Γυμν. Αλίμου | 1ο Γυμνάσιο Αλίμου: 50 χρόνια ιστορίας 1963-2013. Η πόλη και το σχολείο της | Δουρέκα | 0 | Σδρόλια | 0 | Ευαγγελοδήμου Μποτσώνης & Αληζότη |
| 18 | 1 ΕΠΑΛ Αλίμου | Γελοιογραφία και περιβάλλον | Χριστοφυλάκης | 1 | Μέτσιου | 1 | |
| 19 | 4 Γυμν. Αργυρούπολης | Από το αμπέλι στο τραπέζι-συμβατικές- βιολογικές καλλιέργειες | Τιμοθέου | 2 | Τζιώρας | 0 | |
| 20 | 1 ΕΠΑΛ Αργυρούπολης | Ομορφαίνω το σχολείο μου | Μαθιουδάκη | 2 | Πέτροβα | 0 | |
| 21 | 1 ΕΠΑΛ Αργυρούπολης | Μειώνω τα σκουπίδια ως μαθητής...μειώνω τα σκουπίδια ως ενήλικος | Καλαϊτζίδου | 2 | Τσαγκουρνού | 0 | |
| 22 | 4 Γυμν. Αργυρούπολης | Το δάσος και η προστασία των φυσικών πόρων | Ιατρού | 1 | Χρήστου | 1 | Βιολάτου Μπακοπούλου |
| 23 | 3 Γυμν. Αργυρούπολης | Δείξε μου τα σκουπίδια σου να σου ποιος είσαι | Δραμουντάνη | 0 | Κούγιας | 0 | |
| 24 | 2 Γυμν. Αργυρούπολης | Το σχολείο μου - Trash is cash | Ρούσσου | 0 | Χριστοδουλόπουλος | 0 | |
| 25 | 2 Γυμν. Αργυρούπολης | Από το στάρι στο ψωμί και από την ελιά στο λάδι | Λαντζανάκη | 2 | Αθανασοπούλου | 0 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--|----------------|---|----------------|------------------------------|
| | | | | | | |
| 26 | 7 Γυμν. Γλυφάδας | Κλιματική αλλαγή: το πρόβλημα και πως αυτό συδέεται με τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα, οι συνέπειες στην κοινωνία και την οικονομία καθώς και η αντιμετώπισή του | Βαλληνδράς | 2 | Στογιάννος | 0 |
| 27 | 7 Γυμν. Γλυφάδας | Διαγενερακή επικοινωνία: το χθες και το σήμερα στη διατροφή την επικοινωνία και τη διασκέδαση μέσα από τη μελέτη της τεχνολογικής εξέλιξης αλλά και από προσωπικές μαρτυρίες | Στογιάννος | 2 | Βαλληνδράς | 0 |
| 28 | 3 ΓΕΛ Γλυφάδας | Πώς θα μειώσω τα σκουπίδια μου; | Χατζησταματίου | 0 | Μαυρίκος | 0 |
| 29 | 3 ΓΕΛ Γλυφάδας | Η λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου-Αιτωλικού | Μαυρίκος | 0 | Χατζησταματίου | 0 |
| 30 | 1 ΓΕΛ Γλυφάδας | Το δάσος της Γλυφάδας. Πώς ήταν όταν γεννήθηκε η πόλη, πώς είναι σήμερα, πώς χρησιμοποιήθηκε για οικονομική εκμετάλλευση. Τελικά ένα δάσος μπορεί να είναι αειφόρο; | Γεωργούλης | 2 | Ιερομνήμων | 0 Γιαννοπούλου Τριαντάφυλλος |
| 31 | 1 ΓΕΛ Γλυφάδας | Αειφορία και τουριστική ανάπτυξη σε περιοχές με υδάτινα οικοσυστήματα | Σούφη | 2 | Γεωργούλης | 0 Τσινταβή Μπαραδάκη |
| 32 | 8 Γυμν. Γλυφάδας | Το νερό πηγή ζωής | Ίσαρη | 2 | Στούκα | 0 |

| | | | | | | | |
|----|----------------------|---|--------------|---|-----------------|---|--------------------------|
| | | | | | | | |
| 33 | 4 Γυμν. Γλυφάδας | Το φυσικό περιβάλλον της Γλυφάδας μέσα από το φωτογραφικό φακό των μαθητών | Χαζάπη | 0 | Μπιτσόλας | 0 | |
| 34 | 3 Γυμν. Γλυφάδας | Από το σπόρο στο φυτό | Λουμπαρδιά | 2 | Μακρογκίκας | 0 | |
| 35 | 2 Γυμν. Γλυφάδας | Θάλασσα | Αυγουστάκης | 0 | Παύλου | 0 | Σπανού Γιαντζίδης |
| 36 | 4 ΓΕΛ Γλυφάδας | Θάλασσα κι αλμυρό νερό - άνθρωπος και θάλασσα | Μπίλιου | 1 | Θωμόπουλος | 0 | Σταθογιαννάκης |
| 37 | 4 ΓΕΛ Γλυφάδας | Θάλασσα κι αλμυρό νερό - Γλυφάδα και Σαρωνικός | Αρβανίτη | 2 | Νιάχου | 0 | Γιαννακόπουλος |
| 38 | 1 ΓΕΛ Ελληνικού | Πως η διαχείριση της ενέργειας σε συνδυασμό ¹ με μετεωρολογικά δεδομένα επιδρά στην ατμοσφαιρική ρύπανση στην περιοχή του Δήμου Ελληνικού-Αργυρούπολης (κοινωνικές και οικονομικές διαστάσεις) | Θεοδώρου | 2 | | | |
| 39 | 2 Γυμν. Ελληνικού | Οι σκουπιδοφάγοι...χόρτασαν | Κινικλή | 0 | Ανδρουτσοπούλου | 1 | Λουτράρη Σωτηροπούλου |
| 40 | 1 ΕΠΑΛ Ελληνικού | Ποικιλότητα των λιμνών- Λίμνες της Ελλάδας-Λίμνη Πλαστήρα | Κότσιαλος | 2 | Ηλιοπούλου | 0 | |
| 41 | 4 ΓΕΛ Καλλιθέας | Ο Φαληρικός όρμος | Μπελαγιάννης | 2 | Ηλιόπουλος | 0 | Μαυρέλης |
| 42 | 4 ΓΕΛ Καλλιθέας | Τι θα κάνεις με τα σκουπίδια σου Γιαννάκη; | Μαυρέλης | 2 | Μπελαγιάννης | 0 | |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------|--|-----------------|---|--------------|---|-----------------------|
| | | | | | | | |
| 43 | 12 Γυμν. Καλλιθέας | Η επίδραση του φυσικού περιβάλλοντος στο δημοτικό τραγούδι και στον παραδοσιακό χορό | Παπαδολιόπουλος | 2 | | | |
| 44 | 7 Γυμν. Καλλιθέας | Το Η2Ο της ζωής μας | Μητροπούλου | 2 | | | |
| 45 | 9 Γυμν. Καλλιθέας | Η γειτονιά μου, αυτός ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας | Κεχαγιά | 0 | Αναστασάτος | 0 | Γράψα Παπαντώνη |
| 46 | 9 Γυμν. Καλλιθέας | Φροντίζω το σχολείο μου, δρω στη γειτονιά μου, σκέφτομαι τον πλανήτη | Αναστασάτος | 0 | Γράψα | 0 | Κεχαγιά Παπαντώνη |
| 47 | 6 ΓΕΛ Καλλιθέας | Βιολογική καλλιέργεια: Καλλιεργώντας τον κήπο του σχολείου μας | Λαφτσή | 1 | Χριστοπούλου | 0 | Μάνεσης |
| 48 | 1 Γυμν. Καλλιθέας | Ακολουθώντας ένα ποτάμι | Κωνσταντινίδου | 2 | Λαμπρινός | 0 | |
| 49 | 6 Γυμν. Καλλιθέας | Η επίδραση των ποταμών-λιμνών στη διαμόρφωση πολιτισμού | Χατζόγλου | 0 | Σωτηροπούλου | 0 | |
| 50 | 7 ΓΕΛ Καλλιθέας | Υδάτινα οικοσυστήματα | Τζελέπης | 1 | Σαρρής | 0 | |
| 51 | 3 Γυμν. Μοσχάτου | Επιχείρηση: διαστημικός σταθμός | Σεμερτζάκης | 1 | Κυρίτση | 1 | Χαλκιάς |
| 52 | 2 Γυμν. Μοσχάτου | Τα μεσαιωνικά κάστρα | Χατζηνικολάου | 2 | Μουτσέλλου | 0 | Κοτζαμπασάκης |
| 53 | 2 Γυμν. Μοσχάτου | Μείωσε, επαναχρησιμοποίησε, ανακύκλωσε | Παπαδοπούλου | 2 | Μαλαματάρη | 0 | Ανδρινοπούλου Ζήκα |
| 54 | 2 Γυμν. Μοσχάτου | Το ενετικό κάστρο στο λιμάνι του Ηρακλείου Κρήτης | Καζνέσης | 2 | | | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------|---|-------------------|---|------------------|---|-------------------------------|
| | | | | | | | |
| 55 | 1 Γυμν. Μοσχάτου | Ανακύκλωση-Εναλλακτικές πηγές ενέργειας | Κουρμπέλη | 2 | Καραγκιοζόπουλος | 0 | |
| 56 | 1 Γυμν. Μοσχάτου | Τι κρύβουν οι θάλασσές μας | Μιγάδη | 2 | Ξανθοπούλου | 0 | |
| 57 | 5 ΓΕΛ Νέας Σμύρνης | Οι υγροβιότοποι της Ελλάδας | Ρούσσος | 0 | Διανέλλος | 0 | |
| 58 | 3 Γυμν. Νέας Σμύρνης | Μετέωρα: μοναδικό ¹ γεωλογικό φαινόμενο | Μπέσιος | 0 | Λουλουδάκης | 1 | Ανδρίτσου Δασκαλόπουλος |
| 59 | 3 Γυμν. Νέας Σμύρνης | Δάσος | Γκαβάκου | 0 | Μαντά | 0 | Δασκαλόπουλος Νικολοβιένη |
| 60 | 3 Γυμν. Νέας Σμύρνης | Στο δρόμο του μεταλλωρύχου | Μεντζελοπούλου | 2 | Σκούμπη | 0 | Τριανταφύλλου Παπαθεοδώρου |
| 61 | 2 Γυμν. Νέας Σμύρνης | Ecomobility-οικολογική μετακίνηση | Κονιδάρης | 2 | Μπούρα | 0 | |
| 62 | 2 ΓΕΛ Νέας Σμύρνης | Εθελοντισμός (βασικές αρχές) και φυσικές καταστροφές | Μιχαήλ | 0 | | | |
| 63 | 2 ΓΕΛ Νέας Σμύρνης | Επιλέγω και δημιουργώ για το περιβάλλον μου με όρους αειφορίας | Παϊσοπούλου | 2 | Μανδρώνη | 0 | Βαμβακοπούλου Πορφύρη |
| 64 | 5 Γυμν. Νέας Σμύρνης | Τα δάση μας | Σκουρλέτου | 0 | Βακαλάκης | 0 | Σπέντσας |
| 65 | 5 Γυμν. Νέας Σμύρνης | Η ελιά, ευλογημένος καρπός, ένα δέντρο μοναδικό από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα! | Κωνσταντακοπούλου | 0 | Καρτσωνάκη | | |
| 66 | 5 Γυμν. Νέας Σμύρνης | Σιτηρά και τα παράγωγά τους | Βλάχου | 0 | Λαμπρούση | 0 | |
| 67 | 4 Γυμν. Νέας Σμύρνης | Περπατώ στο δάσος | Αθανασίου | 0 | Βλαβάκη | 0 | Κοσκινά |
| 68 | 7 ΓΕΛ Νέας Σμύρνης | Ενέργεια: ανανεώσιμες πηγές-εξοικονόμηση- | Τσάμης | 0 | Καζάζης | 0 | Καλάκος |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------|--|--------------|---|---------------|---|----------------------------|
| | | οικονομική κρίση | | | | | |
| 69 | 7 ΓΕΛ Νέας Σμύρνης | Κλιματική αλλαγή: επιπτώσεις αλόγιστης δαπάνης φυσικών πόρων | Καλάκος | 2 | Καζάζης | 0 | Τσάμης |
| 70 | 1 Γυμν. Νέας Σμύρνης | Το σχολείο μέσα από τα μάτια μου | Οικονόμου | 1 | Βασιλάκη | 0 | Κανιού |
| 71 | Π. Π. Γυμν. Ευαγγελικής Σχολής | Μια θάλασσα πολιτισμών | Διαμαντής | 0 | Θώδης | 1 | Ρενιέρης Γωγούλου & Ζάγκου |
| 72 | Π. Π. ΓΕΛ Ευαγγελικής Σχολής | Ερευνούμε τις διατροφικές μας συνήθειες - μειώνουμε την παραγωγή σκουπιδιών | Γράψας | 2 | Γουρνά | 0 | |
| 73 | Π. Π. ΓΕΛ Ευαγγελικής Σχολής | Ανακύκλωση-επαναχρησιμοποίηση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών | Κουτσομίχος | 1 | Ασημακοπούλου | 0 | Θώδης |
| 74 | 3 Γυμν. Παλαιού Φαλήρου | Από τα υπόσκαφα και τα χωμάτινα σπίτια του χειρός στα βιοκλιματικά σπίτια του σήμερα | Τσεκούρα | 0 | Κωστάκης | 0 | Τζιγκουνάκης |
| 75 | 3 Γυμν. Παλαιού Φαλήρου | Ηφαίστεια τα συντριβάνια της φωτιάς | Σταυρόπουλος | 0 | Τακβοριάν | 0 | Δράκου |
| 76 | 1 Γυμν. Παλαιού Φαλήρου* | Μεσόγειος θάλασσα. Συνδετικός κρίκος ελληνικού και ισπανικού λαού | Μαυροματίδης | 0 | Στόικος | 1 | Καρακώστας |
| 77 | 1 Γυμν. Παλαιού Φαλήρου | Υδάτινες διαδρομές στην ακτογραμμή του Π. Φαλήρου | Δημητριάδου | 1 | Παυλάτος | 0 | Ρήγα Κελέσης |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---|--------------|---|-------------|---|-------------------------------|
| | | | | | | | |
| 78 | 5 Γυμν. Παλαιού Φαλήρου | Κάστρα της Ελλάδας | Αγγουρής | 0 | Πάνος | 0 | |
| 79 | 5 Γυμν. Παλαιού Φαλήρου | Το νερό πηγή ζωής- κινητήριος δύναμη | Καραουλάνη | 0 | Λουβερδή | 0 | Αρτοπούλου |
| 80 | 2 Γυμν. Παλαιού Φαλήρου | Χίος: στα μονοπάτια της ιστορίας, της τέχνης, της παράδοσης και της μαστίχας | Κρασσά | 0 | Ναλμπάντη | 0 | Αφρουδάκη Παπακωνσταντίνου |
| 81 | 1 ΓΕΛ Παλαιού Φαλήρου* | Η συμβολή του γεωγραφικού παράγοντα στην ανάπτυξη πολιτισμού | Λεονταρά | 0 | Μίχας | 0 | |
| 82 | 1 ΓΕΛ Παλαιού Φαλήρου | Άνθρωπος και θάλασσα- Ζωή και έμπνευση | Φοινίτση | 2 | Συρίγος | 0 | Λαλιώτη |
| 83 | 2 Γυμν. Παλαιού Φαλήρου | Ερευνούμε τις διατροφικές μας συνήθειες και περιορίζουμε τα σκουπίδια που παράγουμε | Τσιρτσιρίδου | 0 | Κροκοδείλου | 0 | |