



ΑΓ.ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 11 -- ΠΕΙΡΑΙΑΣ -- 18532 -- ΤΗΛ. 210-4224752, 4223687

**ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΝΙΑΙΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ ΚΑΙ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ**

Η χαρά της προσφοράς στον συνάνθρωπο

(1)«Η σκέψη μου είναι απορροφημένη από τον ανθρώπινο πόνο, που μου επιτίθεται από όλες τις πλευρές. Με δυσκολία καταφέρνω να δω κάτι άλλο και όλα όσα υμνούν οι ποιητές για τις δόξες αυτού του κόσμου μου φαίνονται ψέματα». Πριν από λίγο καιρό οι εκδόσεις Ψυχογιός κυκλοφόρησαν στα ελληνικά την εξαιρετική βιογραφία της Φλόρενς Ναϊτινγκέιλ από τον Ζιλμπέρ Σινουέ («Φλόρενς Ναϊτινγκέιλ. Η νοσοκόμα της καρδιάς μας»). Η ιστορία της «Κυρίας με τη λάμπα», η οποία τον Οκτώβριο του 1854 συνόδευσε μια ομάδα εθελοντριών νοσοκόμων στα πεδία της μάχης του Κριμαϊκού Πολέμου και ίδρυσε το 1860 στο Λονδίνο την πρώτη σχολή αδελφών νοσοκόμων. Η μισ Ναϊτινγκέιλ, καλομαθημένη νεαρή κυρία πλούσιας και γνωστής οικογένειας, η οποία αποφάσισε να αποχωριστεί τους δικούς της για να πάει στο προσκέφαλο των τραυματιών και των ετοιμοθανάτων. Μια γυναίκα που όχι μόνο δημιούργησε το επάγγελμα της σύγχρονης νοσηλεύτριας (αφού την εποχή που έζησε η δουλειά της νοσοκόμας δεν είχε κανένα κύρος), αλλά ενέπνευσε όλο το κίνημα των εθελοντριών νοσοκόμων που έως σήμερα προσφέρουν το έργο τους όπου αυτό μπορεί να γίνει αποδεκτό.

(2)Ένα έργο πολύτιμο που τόσο έχει ανάγκη η κοινωνία σε κάθε εποχή, αν και στις μέρες μας και ιδιαίτερα στην Ελλάδα θα έλεγα πως τείνει να φθαρεί η αξία του. Αφορμή γι' αυτές τις σκέψεις συγκεκριμένα περί εθελοντισμού σε νοσοκομεία και ιδρύματα της χώρας μου έδωσε ο συνδυασμός της κυκλοφορίας της βιογραφίας της Φλόρενς Ναϊτινγκέιλ με τη σχεδόν παράλληλη παρουσίαση του βιβλίου της «δικής μας» Ρέας Ποταμίτη «Γέφυρα Ελπίδας. Ημέρες εθελοντισμού» (έκδοση του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού). Ένα συναρπαστικό χρονικό των σαράντα χρόνων λειτουργίας της Ελληνικής Εταιρείας Αντλεριανής Ψυχολογίας και την εθελοντική εργασία της συγγραφέως σε χώρους, όπως το Ίδρυμα Αγωγής Ανήλικων Κοριτσιών, το Δημοτικό Βρεφοκομείο Αθηνών, το Δημόσιο Παιδοψυχιατρικό Νοσοκομείο Νταού Πεντέλης κ.ά. «Ο εθελοντισμός δεν είναι ερασιτεχνισμός. Είναι μη αμειβόμενη εργασία. Χρειάζεται απόλυτη συνέπεια και υπευθυνότητα και απαιτεί επαγγελματική συνείδηση», γράφει η Ρέα Ποταμίτη. Ή, όπως έλεγε ο ίδιος ο ψυχίατρος Αλφρεντ Αντλερ, ο οποίος θεωρούσε το κοινωνικό ενδιαφέρον ως μια από τις βασικές ανθρώπινες αξίες: «Εγώ, ο άνθρωπος, είμαι συνυπεύθυνος για ό,τι συμβαίνει γύρω μου. Όχι οίκτο, όχι στη φιλανθρωπία της ελεημοσύνης. Προσφέρουμε το ανθρώπινο πλησίασμα με σεβασμό, ισοτιμία, κατανόηση στη διαφορετικότητα και συμπάθεια στη μοναδικότητα του ανθρώπου».

(3)Πριν από αρκετό καιρό για μια περίοδο ενός ολόκληρου χρόνου είχα την ευκαιρία να παρακολουθήσω τη Σχολή Εθελοντριών Νοσηλευτριών του Ερυθρού Σταυρού. Τα μαθήματα γίνονταν τρεις φορές την εβδομάδα στο ιστορικό αμφιθέατρο του παλαιού κτιρίου του ΕΕΣ, ενώ για να πάρεις το δίπλωμα έπρεπε να δώσεις εξετάσεις θεωρητικές και να εκπαιδευτείς/εργαστείς πρακτικά για περίπου 150 ώρες σε τμήματα του νοσοκομείου. Η ιστορία της «Κυρίας της Λάμπας» ήταν από τις πρώτες

που μαθαίναμε, όπως κι εκείνη της γενιάς των εθελοντριών του ΕΕΣ του '40 που κάθονταν τότε στις ίδιες θέσεις με εμάς. Συγκλονιστικές οι **εμπειρίες** που έζησα. Και δεν ήταν μόνο η διαπίστωση τού πόσο σκληρή είναι η δουλειά μιας νοσοκόμας, αλλά και πόσο πιο δύσκολο είναι το έργο ενός εθελοντή σε έναν νοσοκομειακό χώρο, εάν **φυσικά** επιθυμεί να προσφέρει και να γίνει αποδεκτός σε έναν κόσμο που τον βλέπει ως κάτι, μάλλον γραφικό. Είναι αλήθεια ότι πολλές κυρίες που ασχολούνται εθελοντικά με τη νοσηλευτική αντιμετωπίζονται επιφυλακτικά κυρίως από τους ίδιους τους νοσηλευτές που εργάζονται στο νοσοκομείο... Η εκπαίδευση των εθελοντριών είναι αρκετά ελλιπής (δεν έχουν τελειώσει ένα διετές ή τριετές πρόγραμμα) όμως γνωρίζουν τα βασικά και με λίγη υποστήριξη θα μπορούσαν να προσφέρουν ένα επί της ουσίας έργο, αν σκεφτεί κανείς την κατάσταση που επικρατεί στα κρατικά νοσοκομεία μας. Θυμάμαι έναν γιατρό στο Αιματολογικό που με είχε ρωτήσει: «Μα γιατί φοράτε αυτό το αστείο καπέλο;» σχολιάζοντας την τότε στολή των εθελοντριών (στυλ εποχής Φλόρενς Ναϊτινγκέιλ), καθώς και τη νοσοκόμα που μου είπε εμπιστευτικά: «Εσάς τις νέες μπορώ να σας δεχτώ όμως τις μεγάλες σε ηλικία εθελόντριες δεν μπορώ να καταλάβω, δεν έχουν τι να κάνουν κι έρχονται εδώ;». Εκφράζοντας με αυτή τη φράση την **κυριαρχούσα** νοοτροπία επί του θέματος.

(4) Διαβάζοντας για την προσφορά της Ρέας Ποταμίτη μέσα από την εξιστόρηση περιστατικών, σκέφτηκα πολλές από τις κυρίες/εθελόντριες αδελφές που συνεχίζουν να προσφέρουν έργο χωρίς να γνωρίζει κανείς γι' αυτό και χωρίς εκείνες καθόλου να **πτοούνται** από τις προκαταλήψεις και τα σχόλια. Μια κυρία που επί χρόνια δούλεψε ως βοηθός οδοντιάτρου στο Άσυλο Ανιάτων στην Κυψέλη (ένα από τα ιδρύματα που δέχεται εθελόντριες του ΕΕΣ), μια άλλη που υπήρξε «φύλακας-άγγελος» πολλών ηλικιωμένων στην Ράλλειο Εξοχή του Ερυθρού Σταυρού στην Κηφισιά, καθώς και μια ιδιαίτερα όμορφη, νεαρή κοπέλα που μετά τη δουλειά της εργάζεται κάθε απόγευμα σε ένα από τα βασικά τμήματα του νοσοκομείου. Λαμπερά παραδείγματα σε μια εποχή που έχει τόσο ανάγκη όχι από μία αλλά από πολλές μισ Ναϊτινγκέιλ. Κι όπως μας υπενθυμίζει ο Ζιλμπέρ Σινουέ στον πρόλογο της βιογραφίας της «Νοσοκόμας της καρδιάς μας»: «Ηρώας είναι εκείνος που κάνει αυτό που μπορεί. Οι άλλοι δεν το κάνουν...».

(Της Σάντρας Βούλγαρη- Εφημερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ)

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

A. Να γράψετε περίληψη του κειμένου σε 80-100 λέξεις. (Μονάδες 25)

B.1. Να σχολιάσετε σε παράγραφο 60-80 λέξεων την περίοδο «*Εγώ, ο άνθρωπος, είμαι συνυπεύθυνος για ό,τι συμβαίνει γύρω μου*» (Μονάδες 10)

B2. α) Να γράψετε τον/τους τρόπο/τρόπους πειθούς της τέταρτης παραγράφου του κειμένου και να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με αναφορά στο κείμενο. (Μονάδες 4)

β). Ποια νοηματική σχέση εκφράζουν οι διαρθρωτικές λέξεις : Πριν ,για να ,αν και ,φυσικά ,καθώς και ; (Μονάδες 5)



ΑΓ.ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 11 -- ΠΕΙΡΑΙΑΣ -- 18532 -- ΤΗΛ. 210-4224752, 4223687

B3. α) Να γράψετε ένα συνώνυμο για καθεμιά από τις λέξεις: **προσφέρουν, αξίες, εμπειρίες, κυριαρχούσα, πτοούνται** (Μονάδες 5)

β) Να γράψετε ένα αντώνυμο για καθεμιά από τις λέξεις: **προσφέρουν, πολύτιμο, να φθαρεί, συναρπαστικό, πτοούνται** (Μονάδες 5)

B4. α) Ποιον σκοπό εξυπηρετεί η χρήση του α' ενικού προσώπου; (Μονάδες 3)

β) Να εξηγήσετε τρεις διαφορετικούς τρόπους χρήσης των εισαγωγικών στο κείμενο (Μονάδες 3)

Γ. Στο πλαίσιο μιας εκδήλωσης που οργανώθηκε στο πολιτιστικό κέντρο του Δήμου σας με σκοπό τη διάδοση των ανθρωπιστικών ιδεωδών, γράψτε μια ομιλία 500-600 λέξεων, στην οποία θα αναφέρεστε στο ρόλο που καλούνται να διαδραματίσουν οι μη κυβερνητικές οργανώσεις. Επίσης, να αναφέρετε αν μπορεί ο εθελοντισμός καθαυτός να συντελέσει στην αντιμετώπιση των κοινωνικών προβλημάτων ή αν απαιτείται η δραστηριοποίηση και άλλων φορέων. (Μονάδες 40)

**ΟΡΟΣΗΜΟ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΑΒΡΙΛΗΣ**