Ministry of Digital Governance
Digitally signed by Ministry of Digital Governance
Date: 2026.11.12 15:52:18 EET
Reason:
Location: Athens

12.11.2026 15:35:45
Ψηφιακά υπογεγρα ένο από STYLIANOS MAMALAKIS

Άγιος Δημήτριος, 12/11/2026
Α. Π.: 47915
Ώρα: 15:35:22

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
Ειρήνης 17 Άγιος Δημήτριος
Τ.Κ. 17342
ΤΗΛ.: 2109760505
Email: polathl@dad.gr

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. ΣΜΕ 4/2026

Για την πρόσληψη καθηγητών Μουσικής και Καλλιτεχνικού Προσωπικού
με ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ
με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου,
για τις ανάγκες του Τμήματος Πολιτισμού Αθλητισμού & Περιβάλλοντος.

Ο ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 5314/2026(Α΄103) ¨Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης¨, όπως ισχύει.
2. Τον Οργανισμό εσωτερικής υπηρεσίας του Δήμου Αγίου Δημητρίου(ΦΕΚ 207/τ.Β΄/2005), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
3. Τις διατάξεις του Π.Δ.85/2022(ΦΕΚ232/τ.Α΄/17-12-2022 «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του δημοσίου(Προσοντολόγιο – Κλαδολόγιο)».
4. Την υπ΄ αριθμ. 709/14-10-2026 απόφαση της Δημοτικής επιτροπής του Δήμου Αγίου Δημητρίου, με θέμα : «Λήψη απόφασης για την έγκριση προσλήψεων με Σύμβαση Μίσθωσης Έργου ορισμένου Χρόνου με κάλυψη της δαπάνης από αντίτιμο, έτους 2026 (ΑΔΑ: 6ΣΘΡΩ63-ΖΦΟ)»
5. Την υπ΄ αρθμ. Πρωτ. 10494/2026//1/25-05-2026 βεβαίωση του ΑΣΕΠ.
6. Την υπ΄ αρθμ. Πρωτ. 34184/19-06-2026 απόφαση του Υπουργείου Εσωτερικών (ΑΔΑ:Ρ4Τ446ΜΤΛ6-ΛΞΥ) με την οποία εγκρίθηκε η πρόσληψη τριάντα έξι (36) ατόμων, στο Δήμο Αγίου Δημητρίου, με σύμβαση μίσθωσης έργου και κάλυψη δαπάνης από αντίτιμο, υπό την απαραίτητη προϋπόθεση τήρησης των διατάξεων του άρθρου 6 του ν. 2527/1997 (206/Α΄) όπως τροποποιήθηκε από τις διατάξεις του άρθρου 10 του Ν. 3812/2009 (234/Α΄), που προβλέπουν, μεταξύ άλλων, ότι το έργο δεν πρέπει να ανάγεται στον κύκλο των συνήθων καθηκόντων των υπαλλήλων του οικείου φορέα και ότι απαγορεύεται η ανανέωση η παράταση των συμβάσεων αυτών, καθώς και της παρ. 2 του άρθρου 26 του ν. 4325/2025 σε περίπτωση που η πρόσληψη αφορά σε εκπαιδευτικό – διδακτικό προσωπικό, καλλιτέχνες , δημοσιογράφους.
7. Το γεγονός ότι η πρόσληψη συντελείται υποχρεωτικά εντός της αποκλειστικής προθεσμίας δώδεκα (12) μηνών από τη έκδοση των εγκριτικών αποφάσεων της ανωτέρω Υπουργικής Απόφασης και θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 38 έως και 42 του ν. 4765/2021 (ΦΕΚ 6 Α΄) ή με τις διατάξεις του άρθρου 6 του ν. 2527/1997 όπως ισχύει , καθώς και αυτές του π.δ. 524/1980 κατά περίπτωση.
8. Την υπ΄αριθμ. πρωτ. 46607/05-11-2026 βεβαίωση της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Δήμου Αγίου Δημητρίου, σε Ορθή Επανάληψη, με την οποία βεβαιώνεται η ύπαρξη πίστωσης στον Α.Λ.Ε.

015.2420908.002 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2026 με τίτλο «ΣΜΕ» και ποσό 170.000,00€ και στον Α.Λ.Ε. 015.2190303.007 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2026 με τίτλο «εργοδοτικές εισφορές υπέρ ΣΜΕ και ΣΜΕ ΚΑΠ» ποσό 15.000,00€ για το έτος 2026.

9. Την υπ'αριθμ. πρωτ**.** 57060/03-09-2026 (ΑΔΑ:9ΙΗΒΟΡ1Κ-ΝΥΠ) απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί έγκριση συγκρότησης Επιτροπών Καλλιτεχνικού Προσωπικού ΣΜΕ με κάλυψη δαπάνης από αντίτιμο.

10. Την υπ'αριθμ. πρωτ**.** 74419/11-11-2026 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί σύναψης Σύμβασης Μίσθωσης έργου στον Δήμο Αγίου Δημητρίου συνολικά είκοσι επτά (27) ατόμων για την κάλυψη αναγκών του Τμήματος Πολιτισμού Αθλητισμού και Περιβάλλοντος Δήμου Αγίου Δημητρίου με κάλυψη της δαπάνης από την καταβολή αντιτίμου.

11. Την επιτακτική ανάγκη κάλυψης των λειτουργικών αναγκών του Τμήματος Πολιτισμού Αθλητισμού και Περιβάλλοντος του Δήμου Αγίου Δημητρίου.

Ανακοινώνει

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου **με αντίτιμο**, συνολικά είκοσι επτά (27) ατόμων για την κάλυψη αναγκών του Τμήματος Πολιτισμού Αθλητισμού και Περιβάλλοντος Δήμου Αγίου Δημητρίου, που εδρεύει στον Δήμο Αγίου Δημητρίου Νομού Αττικής. Για τον αριθμό των ατόμων, ειδικοτήτων, και διάρκεια σύμβασης (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), για τα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α:ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
ΚΩΔΙΚΟΙ ΘΕΣΕΩΝ	**ΚΛΑΔΟΣ**	**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ**	**ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΤΟΜΩΝ**	**ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**
101	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: κιθάρας-ηλεκτρικής κιθάρας**	**2**	**Έως 12 μήνες**
102	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: ελαφρού τραγουδιού-Κιθάρας**	**2**	**Έως 12 μήνες**
103	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: Κρουστών (Ντραμς)**	**1**	**Έως 12 μήνες**
104	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: Μπουζουκιού**	**1**	**Έως 12 μήνες**
105	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: Βιολιού – Βιόλας**	**1**	**Έως 12 μήνες**
106	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: Μουσικοκινητικής -Πιάνο**	**1**	**Έως 12 μήνες**
107	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: βυζαντινής Μουσικής**	**1**	**Έως 12 μήνες**
108	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: Σαξόφωνο**	**1**	**Έως 12 μήνες**
109	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: Σαντούρι**	**1**	**Έως 12 μήνες**
110	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: Λαούτο-Ούτι**	**1**	**Έως 12 μήνες**

ΠΙΝΑΚΑΣ Α:ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
111	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: Παραδοσιακών Κρουστών**	**1**	**Έως 12 μήνες**
112	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: Βιολιού Παραδοσιακό Βιολί - Βιόλας**	**1**	**Έως 12 μήνες**
113	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: Κλαρίνο Παραδοσιακό**	**1**	**Έως 12 μήνες**
114	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: Φλάουτο**	**1**	**Έως 12 μήνες**
115	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: Βιολοντσέλο**	**1**	**Έως 12 μήνες**
116	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: Τρομπόνι – Ευφώνιο**	**1**	**Έως 12 μήνες**
117	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: Κλαρινέτο**	**1**	**Έως 12 μήνες**
118	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**	**ΤΕ ΜΟΥΣΙΚΩΝ Ειδίκευση: λαϊκά Αερόφωνα (Γκάιντα, Τσαμπούνα, Αγγείον, Ασκομπαντούρα) – Καβάλι – Ζουρνά.**	**1**	**Έως 12 μήνες**
119	**ΔΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ**	**ΔΕ ΧΟΡΟΥ Ειδίκευση: Γιόγκα, κλασσικού χορού Μουσικοκινητικής και Σύγχρονου χορού**	**1**	**Έως 12 μήνες**
120		**ΔΕ ΧΟΡΟΥ Ειδίκευση: Μουσικοκινητικής και κλασσικού χορού**	**1**	**Έως 12 μήνες**
121		**ΔΕ ΧΟΡΟΥ Ειδίκευση: Μιούζικαλ, Ζούμπα, Ακροβατικά Μπαλέτο, Μουσικοκινητικής , Σύγχρονο και κλασσικό χορό**	**1**	**Έως 12 μήνες**
122		**ΔΕ ΧΟΡΟΥ Ειδίκευση: Σύγχρονο Μουσικοκινητική και Κλασσικού**	**1**	**Έως 12 μήνες**
123		**ΔΕ ΧΟΡΟΥ Ειδίκευση: Λάτιν, Αργεντίνικο Τάνγκο, χιπ χοπ, & Ζούμπα**	**1**	**Έως 12 μήνες**

124		**ΔΕ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**	**1**	**Έως 12 μήνες**
125	**ΔΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**	**ΔΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**	**1**	**Έως 12 μήνες**

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)	
Κωδικός Θέσεων	**Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα**
101	**<u>Κιθάρα -Ηλεκτρική Κιθάρα</u>** **Απαιτούμενα προσόντα – Αξιολόγηση:** Δίπλωμα Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής ή αλλοδαπής -50%. Αποδεικτικό σπουδών Ηλεκτρικής κιθάρας -15%. Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών -35%. Θα συνεκτιμηθούν καλλιτεχνική δραστηριότητα (συναυλίες, δισκογραφία, συμπράξεις με ορχήστρες και καλλιτέχνες εγνωσμένου κύρους), -15%. Τα μέλη της επιτροπής έχουν το δικαίωμα εφόσον το κρίνουν να καλέσουν σε συνέντευξη καθώς και σε ακρόαση στο γνωστικό αντικείμενο τους υποψηφίους. – Πτυχίο Ηλεκτρικής Κιθάρας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής) – Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή Α’ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: – Τίτλοι σπουδών: Βεβαιώσεις και μουσικοί τίτλοι αναγνωρισμένου μουσικού – Διδακτική προϋπηρεσία / Εμπειρία με βεβαίωση εργοδότη και αντίστοιχα ένσημα σε Ωδείο ή Μουσική σχολή Συνεκτιμώμενα προσόντα – Αξιολόγηση – Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου θα ληφθεί υπόψη – Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας – Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη – Καλλιτεχνική Εμπειρία σχετική με το αντικείμενο
102	**<u>Ελαφρύ τραγούδι - Κιθάρα</u>** **Απαιτούμενα προσόντα – Αξιολόγηση:** Δίπλωμα κιθάρας -50% Εγνωσμένης καλλιτεχνικής προϋπηρεσίας (συναυλίες), -40% Πτυχίο Ανωτέρων θεωρητικών ειδικού αρμονίας και αντίστιξης -10% Τα μέλη της επιτροπής έχουν το δικαίωμα εφόσον το κρίνουν, να καλέσουν σε συνέντευξη καθώς και σε ακρόαση στο γνωστικό αντικείμενο τους υποψηφίους.
103	**<u>Κρουστά-Ντραμς</u>** **Απαιτούμενα προσόντα – Αξιολόγηση:** Να έχει προϋπηρεσία στην διδασκαλία, 50% Εγνωσμένης καλλιτεχνικής προϋπηρεσίας (συναυλίες) -50% Τα μέλη της επιτροπής έχουν το δικαίωμα εφόσον το κρίνουν να καλέσουν σε συνέντευξη καθώς και σε ακρόαση στο γνωστικό αντικείμενο τους υποψηφίους
104	**<u>Μπουζούκι</u>** **Απαιτούμενα προσόντα- Αξιολόγηση:** – Διδακτική προϋπηρεσία 50% – Κοινωνική αναγνώριση ως ερμηνευτής της Λαϊκής και Ρεμπέτικης Μουσικής, -50% Καλλιτεχνική προϋπηρεσία σχετική με το αντικείμενο Τα μέλη της επιτροπής έχουν το δικαίωμα εφόσον το κρίνουν να καλέσουν σε συνέντευξη καθώς και σε ακρόαση στο γνωστικό αντικείμενο τους υποψηφίους.
105	**<u>Βιολί - Βιόλα</u>** **Απαιτούμενα προσόντα – Αξιολόγηση:**

	Δίπλωμα στο γνωστικό αντικείμενο (βιολί - βιόλα) από αναγνωρισμένο Ωδείο της ημεδαπής -50% Προϋπηρεσία σε διδακτικό έργο άνω των πέντε (5) ετών -35% Θα συνεκτιμηθούν συνεργασία με ορχήστρες, διακρίσεις σε διαγωνισμούς σολιστική δραστηριότητα και συμμετοχή σε σεμινάρια -15%. Τα μέλη της επιτροπής έχουν το δικαίωμα εφόσον το κρίνουν να καλέσουν σε συνέντευξη καθώς και σε ακρόαση στο γνωστικό αντικείμενο τους υποψηφίους. – Δίπλωμα βιολιού βιόλας από αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή της ημεδαπής ή αντίστοιχο δίπλωμα του εξωτερικού (αναγνωρισμένο από την χώρα απονομής. – Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή. Συνεκτιμώμενα προσόντα – Αξιολόγηση – Καλλιτεχνική προϋπηρεσία που να αποδεικνύεται από προγράμματα και να έχει την δυνατότητα να προετοιμάζει τους σπουδαστές στο ρεπερτόριο μιας συμφωνικής ορχήστρας.
106	**<u>Μουσικοκινητική-Πιάνο</u>** **Απαιτούμενα προσόντα – Αξιολόγηση:** Για την μουσικοκινητική αγωγή πρέπει να έχει ολοκληρωθεί ο επίσημος κύκλος σπουδών CARL ORFF (δύο ή τρία έτη) -35% Να έχει προϋπηρεσία , -35% Δίπλωμα πιάνου Τα μέλη της επιτροπής έχουν το δικαίωμα εφόσον το κρίνουν να καλέσουν σε συνέντευξη καθώς και σε ακρόαση στο γνωστικό αντικείμενο τους υποψηφίους.
107	**<u>Βυζαντινής Μουσικής</u>** **Απαιτούμενα προσόντα – Αξιολόγηση:** Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής από αναγνωρισμένο ωδείο ή Μουσική Σχολή της, -35% Βεβαίωση προϋπηρεσίας από Ωδείο ή Μουσική Σχολή στην οποία να αναγράφεται η απόφαση του ΥΠ.ΠΟ.Α με βαθμό τουλάχιστον Καθηγητή, -35% Τα μέλη της επιτροπής έχουν το δικαίωμα εφόσον το κρίνουν να καλέσουν σε συνέντευξη καθώς και σε ακρόαση στο γνωστικό αντικείμενο τους υποψηφίους Συνεκτιμώμενα προσόντα – Γνώση επιπλέον μουσικού οργάνου και ανωτέρων θεωρητικών θα ληφθεί υπόψη – Γνώση μουσικοκινητικής αγωγής-Προπαιδείας – Άλλοι τίτλοι σπουδών θα ληφθούν επίσης υπόψη – Καλλιτεχνική προϋπηρεσία ως ερμηνευτής Βυζαντινής Μουσικής.
108	**<u>Σαξόφωνο</u>** **<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u>** Πτυχίο ή δίπλωμα Σαξοφώνου Τα μέλη της επιτροπής έχουν το δικαίωμα εφόσον το κρίνουν να καλέσουν σε συνέντευξη καθώς και σε ακρόαση στο γνωστικό αντικείμενο τους υποψηφίους. **<u>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u>** α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
109	**<u>Σαντούρι</u>** **<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u>** **<u>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:</u>** Πτυχίο ή δίπλωμα Σαντούρι Τα μέλη της επιτροπής έχουν το δικαίωμα εφόσον το κρίνουν να καλέσουν σε συνέντευξη καθώς και σε ακρόαση στο γνωστικό αντικείμενο τους υποψηφίους.

	ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
110	**Λαούτο – Ούτι** **ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** Πτυχίο ή δίπλωμα Λαούτο - Ούτι Τα μέλη της επιτροπής έχουν το δικαίωμα εφόσον το κρίνουν να καλέσουν σε συνέντευξη καθώς και σε ακρόαση στο γν αντικείμενο τους υποψηφίους. **ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μου ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
111	**Παραδοσιακά Κρουστά** **Απαιτούμενα προσόντα** Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή Πτυχίο μ ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν.2158/1993 (Α΄ 109) ή Πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής και Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτ γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, απαιτείται πενταετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας. Βαθμός καθηγητή στην αιτούμενη ειδικότητα, με βεβαίωση από το Υπουργείο Πολιτισμού (στις ειδικότητες που αφορού σε διδασκαλία). Σημείωση 1: Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ, απαιτείται δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητος του διδασκομένου μαθήματος. (αρ. 16, ΒΔ 16/1966) Σημείωση 2: Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ στις Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής, γίνονται δεκτοί: α) όσοι/-ες έχουν διδάξει παραδοσιακή μουσική επί μια τουλάχιστον 5ετία σε αναγνωρισμένα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδ εναλλακτικά, β) όσοι/-ες διαθέτουν τουλάχιστον 5ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, δισκογραφία, δημοσιευμένο ερευνητι έργο Στην περίπτωση αυτή η πρόσληψη στην ΤΕ κατηγορία, απαιτεί τα υπό στοιχεία 1 & 2 αναφερόμενα πτυχία ή διπλώματα
112	**Παραδοσιακό Βιολί- Βιολί -Βιόλας** **Απαιτούμενα προσόντα** Πτυχίο ή δίπλωμα κλασσικού βιολιού -50% Διδακτική προϋπηρεσία -25% Καλλιτεχνική Προϋπηρεσία -25% Τα μέλη της επιτροπής έχουν το δικαίωμα εφόσον το κρίνουν να καλέσουν σε συνέντευξη καθώς και σε ακρόαση στο γνωστικό αντικείμενο τους υποψηφίους.
113	**Παραδοσιακό Κλαρίνο** **ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής με τη ζητούμενη μουσική ειδίκευση ή κατεύθυνση ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. **ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:** α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.

	Τα μέλη της επιτροπής έχουν το δικαίωμα εφόσον το κρίνουν να καλέσουν σε συνέντευξη καθώς και σε ακρόαση στο γνωστικό αντικείμενο τους υποψηφίους.
114	**Φλάουτο** **ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** Πτυχίο ή δίπλωμα Φλάουτο Τα μέλη της επιτροπής έχουν το δικαίωμα εφόσον το κρίνουν να καλέσουν σε συνέντευξη καθώς και σε ακρόαση στο γνωστικό αντικείμενο τους υποψηφίους. **ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
115	**Βιολοντσέλο** **ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** Πτυχίο ή δίπλωμα Βιολοντσέλο Τα μέλη της επιτροπής έχουν το δικαίωμα εφόσον το κρίνουν να καλέσουν σε συνέντευξη καθώς και σε ακρόαση στο γνωστικό αντικείμενο τους υποψηφίους. **ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
116	**Τρομπόνι - Ευφώνιο** **ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** Πτυχίο ή δίπλωμαΤομπόνι - Ευφώνιο Τα μέλη της επιτροπής έχουν το δικαίωμα εφόσον το κρίνουν να καλέσουν σε συνέντευξη καθώς και σε ακρόαση στο γνωστικό αντικείμενο τους υποψηφίους. **ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
117	**Κλαρινέτο** **ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής με τη ζητούμενη μουσική ειδίκευση ή κατεύθυνση ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. **ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:** α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
118	**λαϊκά Αερόφωνα (Γκάιντα, Τσαμπούνα, Αγγείον, Ασκομπαντούρα) – Καβάλι – Ζουρνά).** **Απαιτούμενα προσόντα:** **ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** Πτυχίο ή δίπλωμα λαϊκών Αεροφώνων (Γκάιντα, Τσαμπούνα, Αγγείον, Ασκομπαντούρα) – Καβάλι – Ζουρνά)

	Τα μέλη της επιτροπής έχουν το δικαίωμα εφόσον το κρίνουν να καλέσουν σε συνέντευξη καθώς και σε ακρόαση στο γνωστικό αντικείμενο τους υποψηφίους. **ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.
119	**Γιόγκα, κλασσικού χορού Μουσικοκινητικής και Σύγχρονου χορού** **ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**: α) Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Εφαρμοσμένες Τέχνες Χορού Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. β) Αντίστοιχη εμπειρία στη ζητούμενη ειδίκευση χορού δύο (2) τουλάχιστον ετών, ή α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και β) πτυχίο Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή σχολής χορού αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού τουλάχιστον τριετούς μεταλυκειακής φοίτησης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας με τη ζητούμενη ειδίκευση χορού. **ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας. β) Αντίστοιχη εμπειρία στη ζητούμενη ειδίκευση χορού δύο (2) τουλάχιστον ετών.
120	**Κλασσικό Χορό & Μουσικοκινητική** **ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** α) Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Εφαρμοσμένες Τέχνες Χορού Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4

	ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. β) Αντίστοιχη εμπειρία στη ζητούμενη ειδίκευση χορού δύο (2) τουλάχιστον ετών, ή α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και β) πτυχίο Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή σχολής χορού αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού τουλάχιστον τριετούς μεταλυκειακής φοίτησης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας με τη ζητούμενη ειδίκευση χορού. **ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας. β) Αντίστοιχη εμπειρία στη ζητούμενη ειδίκευση χορού δύο (2) τουλάχιστον ετών.
121	**Σύγχρονο Χορό, Κλασσικό χορό, Μουσικοκινητική, Μιούζικαλ, Ζούμπα, Ακροβατικά, Μπαλέτο** **ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** α) Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Εφαρμοσμένες Τέχνες Χορού Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. β) Αντίστοιχη εμπειρία στη ζητούμενη ειδίκευση χορού δύο (2) τουλάχιστον ετών, ή α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και β) πτυχίο Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή σχολής χορού αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού τουλάχιστον τριετούς μεταλυκειακής φοίτησης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας με τη ζητούμενη ειδίκευση χορού. **ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού

	Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας. β) Αντίστοιχη εμπειρία στη ζητούμενη ειδίκευση χορού δύο (2) τουλάχιστον ετών.
122	**Σύγχρονη Μουσικοκινητική- Κλασσικό Χορό** **ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** α) Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Εφαρμοσμένες Τέχνες Χορού Επαγγελματικής Ειδικότητας και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτ μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικ Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλ Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μ Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής αντίστοιχης ειδικότητας. β) Αντίστοιχη εμπειρία στη ζητούμενη ειδίκευση χορού δύο (2) τουλάχιστον ετών, ή α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισ (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδ επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκ Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας τ αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και β) πτυχίο Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή σχολής χορού αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού κ τουλάχιστον τριετούς μεταλυκειακής φοίτησης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της αλλοδαπ ειδικότητας με τη ζητούμενη ειδίκευση χορού. **ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισ (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδ επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκ Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας τ αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας. β) Αντίστοιχη εμπειρία στη ζητούμενη ειδίκευση χορού δύο (2) τουλάχιστον ετών.
123	**Λάτιν, Αργεντίνικο Τάνγκο, χιπ χοπ, & Ζούμπα** **ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** α) Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Εφαρμοσμένες Τέχνες Χορού Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. β) Αντίστοιχη εμπειρία στη ζητούμενη ειδίκευση χορού δύο (2) τουλάχιστον ετών, ή α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και β) πτυχίο Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης ή σχολής χορού αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού τουλάχιστον τριετούς μεταλυκειακής φοίτησης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας

	της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας με τη ζητούμενη ειδίκευση χορού. **ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας. β) Αντίστοιχη εμπειρία στη ζητούμενη ειδίκευση χορού δύο (2) τουλάχιστον ετών.
124	**Ζωγραφικής** **Απαιτούμενα προσόντα:** Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Ζωγραφικής Τέχνης ή Ελεύθερου Σχεδίου και Ζωγραφικής ή Τέχνη Σκίτσου-Εικονογραφίας-Γραφικών Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ 7608 Τεύχος Α’ 232/17.12.2022 ΚΛΑΔΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.
125	**Φωτογραφίας** **ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Φωτογραφίας ή Φωτογραφίας Εργαστηρίου ή Τεχνίτης Εργαστηρίου Φωτογραφίας ή Τεχνικού Εργαστηρίου Φωτογραφίας ή Τέχνη Φωτογραφίας ή Τεχνικού Λήψης Φωτογραφίας ή Φωτογραφίας Πολυφωτογραφικών Εφαρμογών Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. **ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:** Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Φωτογραφίας ή Τεχνίτης Εργαστηρίου Φωτογραφίας Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α΄ κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

ΛΟΙΠΑ ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι πρέπει :

1. Να έχουν Ελληνική ιθαγένεια.
2. Να είναι ηλικίας 21 έως 65 ετών.
3. Να είναι υγιείς, αρτιμελείς και να έχουν φυσική κατάσταση κατάλληλη για την άσκηση - εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν.
4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του υπαλληλικού κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση).

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Με την αίτηση συνυποβάλλονται τα παρακάτω απαιτούμενα δικαιολογητικά γενικών προσόντων των υποψηφίων:

1. Φωτοαντίγραφο του απαιτούμενου τίτλου σπουδών όπως αναφέρονται παραπάνω για τις αντίστοιχες ειδικότητες .
   Σε περίπτωση τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι ισχύουσες διατάξεις.
2. Βιογραφικό σημείωμα συνοδευόμενο με υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986 για την πιστότητα των αναγραφόμενων σε αυτό.
3. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας.
4. Βεβαιώσεις από διδακτική προϋπηρεσία ιδίου αντικειμένου.
5. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής εμπειρίας στο αντικείμενο της ειδικότητας. Γίνονται δεκτά αυθεντικά έντυπα (κατάλογοι, προγράμματα, αποκόμματα, εφημερίδων, βιβλία, κλπ), απλά φωτοαντίγραφα έντυπου υλικού και βεβαιώσεις με τη σφραγίδα του αρμόδιου φορέα, όπου αναγράφεται το όνομα του υποψηφίου και το είδος της δράσης του.
6. Όσον αφορά τα portfolios προσκομίζονται έργα σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή στην ελάχιστη ποσότητα που ζητείται, ενώ, στο portfolio διδακτικού έργου για τον κωδικό 124 & 125 τα έργα μαθητών προσκομίζονται και ταξινομημένα σε ξεχωριστές ενότητες, ή φακέλους για καθεμία από τις κατηγορίες που αναφέρονται. Σε περίπτωση απουσίας αναγνωρισμένων σπουδών για όλους τους κωδικούς, αποτελεί προϋπόθεση για την επιλογή του υποψηφίου, το portfolio ιδίου να συγκεντρώνει 3 τουλάχιστον μόρια. Για διακρίσεις - ατομικές εκθέσεις μαθητών γίνονται δεκτά αποδεικτικά της δράσης, ενώ για τη σχέση μαθητείας γίνονται δεκτές και υπεύθυνες δηλώσεις .
7. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης(αναζητείται αυτεπάγγελτα).
8. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).
9. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:
   • Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλόλητάς του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος. • Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και • Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

Ανάρτηση ολόκληρης της ανακοίνωσης θα γίνει στην ιστοσελίδα του Δήμου μας **(dad.gr),** και στο χώρο ανακοινώσεων του Δημαρχείου Αγίου Δημητρίου.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν, είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, **στο γραφείο ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ** στην ακόλουθη διεύθυνση: ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 55 - Άγιος Δημήτριος, Τ.Κ. 17341,

απευθύνοντάς την στο Τμήμα Πολιτισμού Αθλητισμού & Περιβάλλοντος (τηλ. επικοινωνίας: 210-9760505).

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι πέντε (5) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής της στο χώρο ανακοινώσεων του Δημαρχείου Δήμου Αγίου Δημητρίου.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Η τελική επιλογή των ατόμων που θα συνάψουν σύμβαση μίσθωσης έργου με το Τμήμα Πολιτισμού Αθλητισμού και Περιβάλλοντος για την εκτέλεση των παραπάνω έργων είναι ευθύνη της ορισθείσας τριμελούς επιτροπής η οποία θα επεξεργαστεί τις αιτήσεις των υποψηφίων και κατόπιν προσωπικής συνέντευξης και πρακτικής εξάσκησης (εάν αυτό χρειαστεί) θα αποφανθεί για την καλλιτεχνική επάρκεια των υποψηφίων και θα κατατάξει τους υποψηφίους βάσει των κριτηρίων της ανακοίνωσης.
Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στο χώρο ανακοινώσεων του Δημαρχείου Αγίου Δημητρίου.

Πρόσληψη
Η υπηρεσία θα συνάψει συμβάσεις μίσθωσης έργου (επί αντιτίμου) αμέσως μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης με τα άτομα που θα επιλεγούν, τα οποία θα αμείβονται με κατάθεση δελτίου παροχής υπηρεσιών,.
Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων συνέπεια ενστάσεως, συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.
Άτομα που έχουν συνάψει σύμβαση μίσθωση έργου και αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.
Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που θα συνάψουν σύμβαση μίσθωση έργου κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων ή λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπληρώσεως της εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης σύμφωνα με την παρούσα ανακοίνωση.

Η κατάθεση αιτήσεων με συνημμένα τα δικαιολογητικά θα γίνεται αποκλειστικά στο γραφείο Πρωτοκόλλου του Δήμου Αγίου Δημητρίου,
Δ/ΝΣΗ: ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 55, Άγιος Δημήτριος , στον 3ο όροφο από 13/11/2026 έως 17/11/2026 και ώρα 09:00 έως 14:00.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΜΑΜΑΛΑΚΗΣ