

**ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ  
Γ' ΤΑΞΗΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ  
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ  
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΕΞΙ (6)  
(ΤΜΗΜΑΤΑ ΜΕ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ)**

**A. ΚΕΙΜΕΝΑ**

**A.** Cervae albae eximiae pulchritudinis Sertorio a Lusitano quodam dono data erat. Sertorius omnibus persuasit cervam, instinctam numine Dianae, conloqui secum et docere, quae utilia factu essent. Si quid durius ei videbatur, quod imperandum militibus esset, a cervae sese monitum esse praedicabat. Ea cervae quodam die fugit et perisse credita est. Cum aliquis Sertorio nuntiavisset cervam inventam esse, Sertorius eum iussit tacere; praeterea praecepit ut eam postero die repente in eum locum emitteret, in quo ipse cum amicis futurus esset. Postridie eius diei Sertorius, admissis amicis in cubiculum suum, dixit eis visum in somno sibi esse cervam, quae perisset, ad se reverti. Cum cervae, emissa a servo, in cubiculum Sertorii introrupisset, admiratio magna orta est.

**B.** Nescio enim quis possit diligere eum, quem metuat, aut eum, a quo se metui putet. Coluntur tamen simulatione dumtaxat ad tempus. Quodsi forte, ut fit plerumque, ceciderunt, tum intellegitur, quam fuerint inopes amicorum.

**C.** Clamore deinde ancillarum in cubiculum vocatus Brutus ad eam obiurgandam venit, quod tonsoris praeripuisset officium. Cui secreto Porcia «non est hoc» inquit «temerarium factum meum, sed certissimum indicium amoris mei erga te tale consilium molientem: experiri enim volui, quam aequo animo me ferro essem interemptura, si tibi consilium non ex sententia cessisset».

**B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

1. Να μεταφράσετε στα νέα ελληνικά τα παραπάνω αποσπάσματα.

(Μονάδες 20)

2.α. Να επιλέξετε τη σωστή απάντηση για κάθε ερώτημα (μονάδες 6):

ι. Ο Κάτουλλος είχε για πρότυπό του τον:

α. Καλλίμαχο

β. Εμπεδοκλή

γ. Όμηρο

ii. Ο ..... ανέλαβε την πεζογραφική παρουσίαση της ιστορικής διαδρομής της Ρώμης από την ίδρυσή της ως το 9 π. Χ.

- α) Βεργίλιος
- β) Λίβιος Ανδρόνικος
- γ) Τίτος Λίβιος

iii. Έκανε τη διαπίστωση ότι «η Ελλάδα, ενώ κατακτήθηκε, κατέκτησε τον άγριο νικητή και εισήγαγε τις τέχνες στο αγροτικό Λάτιο»:

- α) ο Βεργίλιος
- β) ο Οράτιος
- γ) ο Κικέρων

iv. Στους ποιητές των χρόνων του Αυγούστου δεν ανήκει:

- α) ο Προπέρτιος
- β) ο Οβίδιος
- γ) ο Ιουβένκος

v. Ποιος από τους παρακάτω ποιητές καλλιέργησε νέα ποιητικά είδη, όπως το καλλωπιστικό έπος;

- α. Προπέρτιος
- β. Βεργίλιος
- γ. Οβίδιος

vi. Στην οριοθέτηση των εποχών της ρωμαϊκής λογοτεχνίας με ιστορικά κριτήρια δεν περιλαμβάνεται η αναφορά σε:

- α) κλασική εποχή
- β) δημοκρατική εποχή
- γ) αυγούστεια εποχή

**2.β.** Να γράψετε τα ονόματα των ποιητών ή πεζογράφων στους οποίους αναφέρονται οι ακόλουθοι χαρακτηρισμοί (μονάδες 4):

i. «εθνικός ποιητής» των Ρωμαίων: \_\_\_\_\_

ii. ο «πρώτος στη ρωμαϊκή ιστορία»: \_\_\_\_\_

iii. ο «άριστος τολμητίας των λέξεων»: \_\_\_\_\_

iv. ο «πιο καλλιεργημένος ανάμεσα στους Ρωμαίους και ο καλύτερος γνώστης της λατινικής γλώσσας και όλης της αρχαιότητας»: \_\_\_\_\_.

**(Μονάδες 10)**

**3.α.** Να εντοπίσετε στο **A κείμενο** τρεις διαφορετικές λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν σημασιολογική συγγένεια με λέξεις που χρησιμοποιούνται στην ελληνική γράφοντας και την ανάλογη ελληνική λέξη (μονάδες 6):

A' (λατινική λέξη)	B' (ελληνική λέξη)

**3.β.** Με ποιες λατινικές λέξεις των κειμένων συνδέονται ετυμολογικά οι ακόλουθες λέξεις: ομάδα, κρίμα, διανομή, οδός (μονάδες 4).

(Μονάδες 10)

**4.α.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις:

**somno (A):** αιτιατική πληθυντικού

**magna (A):** το επίρρημα του επιθέτου στον θετικό βαθμό

**pulchritudinis (A):** ονομαστική ενικού

**tempus (B):** γενική ενικού και αιτιατική πληθυντικού

**inopes (B):** γενική πληθυντικού στον θετικό και στον συγκριτικό βαθμό στο ίδιο γένος

**ancillarum (C):** η ίδια πτώση στον ενικό αριθμό

**secreto (C):** ο ίδιος τύπος στον συγκριτικό βαθμό

**ferro (C):** ονομαστική πληθυντικού

(Μονάδες 10)

**4.β.** Να αναγνωρίσετε το γραμματικό είδος και να γράψετε τους ζητούμενους τύπους των αντωνυμιών:

Αντωνυμία	Γραμματικό είδος	Ζητούμενος τύπος	Απάντηση
aliquis (A)		Ονομαστική πληθυντικού ουδετέρου γένους	
quodam (A)		Αιτιατική ενικού ουδετέρου γένους	
quis (B)		Αφαιρετική ενικού θηλυκού γένους	
quem (B)		Αφαιρετική ενικού θηλυκού γένους	
tale (C)		Γενική ενικού αρσενικού γένους	

(Μονάδες 5)

5.α. Να γράψετε τους τύπους σύμφωνα με την υπόδειξη (για τους περιφραστικούς σχηματισμούς να λάβετε υπόψη το υποκείμενο):

**perisse (A):** β' πληθυντικό προστακτικής ενεστώτα και δοτική πτώση γερονδίου

**fugit (A):** γ' ενικό υποτακτικής ενεστώτα και παρακειμένου παθητικής φωνής

**orta est (A):** γερονδιακό, γενική ενικού, αρσενικό γένος

**iussit (A):** σουπίνο σε αφαιρετική

**nescio (B):** β' ενικό προστακτικής ενεστώτα ενεργητικής φωνής

**possit (B):** γ' πληθυντικό υποτακτικής παρατατικού και οριστικής μέλλοντα

**metui (B):** ο ίδιος τύπος στον μέλλοντα στην ίδια φωνή

**coluntur (B):** β' πληθυντικό οριστικής παρατατικού και υποτακτικής παρακειμένου ίδιας φωνής

**fit (B):** γερονδιακό στην ονομαστική ενικού του θηλυκού γένους

**ceciderrunt (B):** β' ενικό υποτακτικής ενεστώτα και γ' πληθυντικό υποτακτικής υπερσυντελικού ενεργητικής φωνής

**intellegitur (B):** γ' πληθυντικό οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα ίδιας φωνής

**praeripuisset (C):** ο ίδιος τύπος στον παρακείμενο ίδιας φωνής

**volui (C):** γ' ενικό οριστικής και υποτακτικής ενεστώτα

**essem interemptura (C):** απαρέμφατο παρακειμένου ίδιας συζυγίας

**cessisset (C):** γ' ενικό υποτακτικής ενεστώτα και μέλλοντα ενεργητικής φωνής

(Μονάδες 11)

5.β. **experiri (C):** Αφού λάβετε υπόψη την πτώση, το γένος και τον αριθμό του υποκειμένου του *experiri*, να γράψετε τα απαρέμφατα και τις μετοχές όλων των χρόνων. Επίσης να γραφεί το γερονδίο σε πτώση δοτική.

(Μονάδες 4)

6.α. Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω λέξεων ή φράσεων (Να δηλώσετε τον όρο που αυτές συμπληρώνουν ή προσδιορίζουν) : **dumtaxat (B)**, **amoris (C)**, **me (C)**, **ex sententia (C)**.

(Μονάδες 4)

6.β. **ut fit plerumque (B):** να χαρακτηρίσετε πλήρως τη δευτερεύουσα πρόταση (είδος, εισαγωγή, εκφορά, συντακτική λειτουργία).

(Μονάδες 4)

6.γ. **praeterea praecepit ut eam postero die repente in eum locum emitteret, in quo ipse cum amicis futurus esset (C):** Να μεταφέρετε τον πλάγιο λόγο σε ευθύ.

(Μονάδες 4)

**7.α. Clamore deinde ancillarum in cubiculum vocatus Brutus ad eam obiurgandam venit, quod tonsoris praeripuisset officium (C):** Στη συγκεκριμένη περίοδο

**i)** να εντοπίσετε την περίπτωση γερονδιακής έλξης (μονάδα 1) και να διευκρινίσετε αν η έλξη είναι υποχρεωτική ή όχι (μονάδα 1). Πώς θα ήταν διατυπωμένο χωρίς έλξη (άσχετα αν επιτρέπεται ή όχι); (μονάδες 2)

**ii)** να δηλώσετε την εκφορά του σκοπού ισοδύναμα με εμπρόθετη γενική του γερονδιακού (υποχρεωτική γερονδιακή έλξη) (μονάδες 3)

(Μονάδες 7)

**7.β. Coluntur (tyranni) tamen simulatione dumtaxat ad tempus (B):** Να μετατραπεί η πρόταση σε ευθεία ερώτηση ολικής άγνοιας με αναμενόμενη απάντηση καταφατική και να απαντηθεί η ερώτηση.

(Μονάδες 4)

**7.γ. experiri enim volui, quam aequo animo me ferro essem interemptura, si tibi consilium non ex sententia cessisset (C):** Να δηλώσετε την υπόθεση και την απόδοση του εξαρτημένου-πλαγιωμένου υποθετικού λόγου (μονάδα 1) και να τον μεταφέρετε στην ευθεία-ανεξάρτητη μορφή του (μονάδες 3). Στη συνέχεια να καθορίσετε το είδος του (μονάδα 1) και να τον μετατρέψετε ώστε να δηλώνει υπόθεση αντίθετη προς την πραγματικότητα (ή το απραγματοποίητο) για το παρελθόν (μονάδες 2).

(Μονάδες 7)

### **ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)**

1. Στο τετράδιο να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, κατεύθυνση, εξεταζόμενο μάθημα). **Να μην αντιγράψετε** τα θέματα στο τετράδιο.
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. Δεν επιτρέπεται να γράψετε καμία άλλη σημείωση. Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με το τετράδιο και τα φωτοαντίγραφα.
3. Να απαντήσετε **στο τετράδιό σας** σε όλα τα θέματα.
4. Να γράψετε τις απαντήσεις σας μόνο με μπλε ή μόνο με μαύρο στυλό.
5. Κάθε απάντηση επιστημονικά τεκμηριωμένη είναι αποδεκτή.
6. Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
7. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.

**Σας Ευχόμαστε Επιτυχία!**

**ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΣ**  
**(Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος Ομίλου)**

Φροντιστήρια ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφράσετε στα νέα ελληνικά τα παραπάνω αποσπάσματα.

**Βλ. βιβλίο φροντιστηρίου.**

**(Μονάδες 20)**

2. α. Να επιλέξετε τη σωστή απάντηση για κάθε ερώτημα (μονάδες 6):

i. Ο Κάτουλλος είχε για πρότυπό του τον:

α. Καλλίμαχο

ii. Ο ..... ανέλαβε την πεζογραφική παρουσίαση της ιστορικής διαδρομής της Ρώμης από την ίδρυσή της ως το 9 π. Χ.

γ) Τίτος Λίβιος

iii. Έκανε τη διαπίστωση ότι «η Ελλάδα, ενώ κατακτήθηκε, κατέκτησε τον άγριο νικητή και εισήγαγε τις τέχνες στο αγροτικό Λάτιο»:

β) ο Οράτιος

iv. Στους ποιητές των χρόνων του Αυγούστου δεν ανήκει:

γ) ο Ιουβένκος

v. Ποιος από τους παρακάτω ποιητές καλλιέργησε νέα ποιητικά είδη, όπως το καλλωπιστικό έπος;

γ. Οβίδιος

vi. Στην οριοθέτηση των εποχών της ρωμαϊκής λογοτεχνίας με ιστορικά κριτήρια δεν περιλαμβάνεται η αναφορά σε:

α) κλασική εποχή

2.β. Να γράψετε τα ονόματα των ποιητών ή πεζογράφων στους οποίους αναφέρονται οι ακόλουθοι χαρακτηρισμοί (μονάδες 4):

i. «εθνικός ποιητής» των Ρωμαίων: Πόπλιος Βεργίλιος Μάρων

ii. ο «πρώτος στη ρωμαϊκή ιστορία»: Σαλλούστιος Κρίσπος

iii. ο «άριστος τολμητίας των λέξεων»: Κόιντος Οράτιος Φλάκκος

iv. ο «πιο καλλιεργημένος ανάμεσα στους Ρωμαίους και ο καλύτερος γνώστης της λατινικής γλώσσας και όλης της αρχαιότητας»: Βάρρων

**(Μονάδες 10)**

3.α. Να εντοπίσετε στο **Α κείμενο** τρεις διαφορετικές λέξεις της λατινικής που παρουσιάζουν σημασιολογική συγγένεια με λέξεις που χρησιμοποιούνται στην ελληνική γράφοντας και την ανάλογη ελληνική λέξη (μονάδες 6):

A' (λατινική λέξη)	B' (ελληνική λέξη)
fugit	φεύγω
durius	ντούρος
magna	μεγάλη

3.β. Με ποιες λατινικές λέξεις των κειμένων συνδέονται ετυμολογικά οι ακόλουθες λέξεις: ομάδα (simulatione), κρίμα (secreto / certissimum), διανομή (interemptura), οδός (cessisset) (μονάδες 4).

(Μονάδες 10)

4.α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμία από τις παρακάτω λέξεις:

**somno (A):** αιτιατική πληθυντικού / somnos

**magna (A):** το επίρρημα του επιθέτου στον θετικό βαθμό / magno opere ή magno opere

**pulchritudinis (A):** ονομαστική ενικού / pulchritudo

**tempus (B):** γενική ενικού και αιτιατική πληθυντικού / temporis, tempora

**inopes (B):** γενική πληθυντικού στον θετικό και στον συγκριτικό βαθμό στο ίδιο γένος / inopum, egentiorum

**ancillarum (C):** η ίδια πτώση στον ενικό αριθμό / ancillae

**secreto (C):** ο ίδιος τύπος στον συγκριτικό βαθμό / secretius

**ferro (C):** ονομαστική πληθυντικού / ferra

(Μονάδες 10)

4.β. Να αναγνωρίσετε το γραμματικό είδος και να γράψετε τους ζητούμενους τύπους των αντωνυμιών:

Αντωνυμία	Γραμματικό είδος	Ζητούμενος τύπος	Απάντηση
aliquis (A)	Αόριστη ουσιαστική αντωνυμία	Ονομαστική πληθυντικού ουδετέρου γένους	aliqua
quodam (A)	Αόριστη επιθετική αντωνυμία	Αιτιατική ενικού ουδετέρου γένους	quoddam
quis (B)	Ερωτηματική αντωνυμία	Αφαιρετική ενικού θηλυκού γένους	quo / qua
quem (B)	Αναφορική αντωνυμία	Αφαιρετική ενικού θηλυκού γένους	qua
tale (C)	Δεικτική αντωνυμία	Γενική ενικού αρσενικού γένους	talis

(Μονάδες 5)



5.α. Να γράψετε τους τύπους σύμφωνα με την υπόδειξη (για τους περιφραστικούς σχηματισμούς να λάβετε υπόψη το υποκείμενο):

**perisse (A):** β' πληθυντικό προστακτικής ενεστώτα και δοτική πτώση γερονδίου / perite, pereundo

**fugit (A):** γ' ενικό υποτακτικής ενεστώτα και παρακειμένου παθητικής φωνής / fugiatur, fugita sit

**orta est (A):** γερονδιακό, γενική ενικού, αρσενικό γένος / oriundi

**iussit (A):** σουπίνο σε αφαιρετική / iussu

**nescio (B):** β' ενικό προστακτικής ενεστώτα ενεργητικής φωνής / nescito

**possit (B):** γ' πληθυντικό υποτακτικής παρατατικού και οριστικής μέλλοντα / possent, poterunt

**metui (B):** ο ίδιος τύπος στον μέλλοντα στην ίδια φωνή / metutum iri

**coluntur (B):** β' πληθυντικό οριστικής παρατατικού και υποτακτικής παρακειμένου ίδιας φωνής / colebamini, culti sitis

**fit (B):** γερονδιακό στην ονομαστική ενικού του θηλυκού γένους / facienda

**ceciderrunt (B):** β' ενικό υποτακτικής ενεστώτα και γ' πληθυντικό υποτακτικής υπερσυντελικού ενεργητικής φωνής / cadas, cecidissent

**intellegitur (B) :** γ' πληθυντικό οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα ίδιας φωνής / intellecta erunt

**praeripuisset (C):** ο ίδιος τύπος στον παρακείμενο ίδιας φωνής / praeripuisset

**volui (C):** γ' ενικό οριστικής και υποτακτικής ενεστώτα / vult, velit

**essem interemptura (C):** απαρέμφατο παρακειμένου ίδιας συζυγίας / interempturam fuisse

**cessisset (C):** γ' ενικό υποτακτικής ενεστώτα και μέλλοντα ενεργητικής φωνής / cedat, cessurum sit

(Μονάδες 11)

5.β. **experiri** : Αφού λάβετε υπόψη την πτώση, το γένος και τον αριθμό του υποκειμένου του experiri, να γράψετε τα απαρέμφατα και τις μετοχές όλων των χρόνων. Επίσης να γραφεί το γερούνδιο σε πτώση δοτική.

	Απαρέμφατα	Μετοχές
Ενεστώτας	experiri	experiens
Μέλλοντας	experturam esse	expertura
Παρακείμενος	expertam esse	experta
Συντ. Μέλλοντας	expertam fore	

Γερούνδιο: experiendo

(Μονάδες 4)

6.α. Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω λέξεων ή φράσεων (Να δηλώσετε τον όρο που αυτές συμπληρώνουν ή προσδιορίζουν) :

**dumtaxat:** επιρρηματικός προσδιορισμός που δηλώνει ποσό και προσδιορίζει το ad tempus.

**amoris:** γενική αντικειμενική στο indicium

**me:** αντικείμενο στο essem interemptura (άμεση αυτοπάθεια)

**ex sententia:** εμπρόθετος προσδιορισμός που δηλώνει τρόπο και προσδιορίζει το non cessisset.

(Μονάδες 4)

**6.β. ut fit plerumque (B) :** να χαρακτηρίσετε πλήρως τη δευτερεύουσα πρόταση (είδος, εισαγωγή, εκφορά, συντακτική λειτουργία).

**ut fit plerumque:** δευτερεύουσα επιρρηματική απλή παραβολική (παρενθετική) πρόταση που δηλώνει τρόπο. **Εισάγεται** με τον παραβολικό σύνδεσμο ut. **Εκφέρεται** με οριστική, γιατί η σύγκριση αφορά δύο πράξεις ή καταστάσεις που είναι ή θεωρούνται αντικειμενική πραγματικότητα, συγκεκριμένα χρόνου ενεστώτα (fit), γιατί αναφέρεται στο παρόν. **Λειτουργεί** ως β' όρος σύγκρισης με α' όρο την πρόταση quodsi forte ceciderunt.

(Μονάδες 4)

**6.γ. praeterea praecepit ut eam postero die repente in eum locum emitteret, in quo ipse cum amicis futurus esset (C):** Να μεταφέρετε τον πλάγιο λόγο σε ευθύ.

Eam cras repente in eum locum emitte, in quo ego cum amicis ero! (βλ. βιβλίο καθηγητή).

(Μονάδες 4)

**7.α. Clamore deinde ancillarum in cubiculum vocatus Brutus ad eam obiurgandam venit, quod tonsoris praeripuisset officium (C):** Στη συγκεκριμένη περίοδο

**i)** να εντοπίσετε την περίπτωση γερουνδικής έλξης (μονάδα 1) και να διευκρινίσετε αν η έλξη είναι υποχρεωτική ή όχι (μονάδα 1). Πώς θα ήταν διατυπωμένο χωρίς έλξη (άσχετα αν επιτρέπεται ή όχι); (μονάδες 2)

**ii)** να δηλώσετε την εκφορά του σκοπού ισοδύναμα με εμπρόθετη γενική του γερουνδικού (υποχρεωτική γερουνδική έλξη) (μονάδες 3)

**i)** ad eam obiurgandam: υποχρεωτική γερουνδική έλξη (εμπρόθετος τύπος με την πρόθεση ad + αιτιατική). [Βιβλίο καθηγητή, σ. 150].

Χωρίς έλξη θα ήταν διατυπωμένο ως εξής: *ad eam obiurgandum.*

ii) *eius obiurgandae causa/gratia* (υποχρεωτική γερονδιακή έλξη)

(Μονάδες 7)

**7.β. Coluntur (tyranni) tamen simulatione dumtaxat ad tempus (B):** Να μετατραπεί η πρόταση σε ευθεία ερώτηση ολικής άγνοιας με αναμενόμενη απάντηση καταφατική και να απαντηθεί η ερώτηση.

**Nonne coluntur** (tyranni) tamen simulatione dumtaxat ad tempus?

Απάντηση: *ita (est), sic (est), certe, sane (quidem).* Σχολικό βιβλίο, σ. 134.

(Μονάδες 4)

**7.γ. experiri enim volui, quam aequo animo me ferro essem interemptura, si tibi consilium non ex sententia cessisset (C):** Να δηλώσετε την υπόθεση και την απόδοση του εξαρτημένου-πλαγιωμένου υποθετικού λόγου (μονάδα 1) και να τον μεταφέρετε στην ευθεία-ανεξάρτητη μορφή του (μονάδες 3). Στη συνέχεια να καθορίσετε το είδος του (μονάδα 1) και να τον μετατρέψετε ώστε να δηλώνει υπόθεση αντίθετη προς την πραγματικότητα (ή το απραγματοποίητο) για το παρελθόν (μονάδες 2).

Υπόθεση: **si tibi consilium non ex sententia cessisset**

Απόδοση: **quam aequo animo me ferro essem interemptura** (πλάγια ερωτηματική πρόταση)

Στον ευθύ λόγο:

Υπόθεση: **si tibi consilium non ex sententia cessisset** (οριστική συντελ. Μέλλοντα)

Απόδοση: **quam aequo animo me ferro interimam?** (οριστική μέλλοντα)

Ο υποθετικός λόγος εκφράζει υπόθεση ανοιχτή στο μέλλον.

Μετατροπή ώστε να δηλώνει υπόθεση αντίθετη προς την πραγματικότητα (ή το απραγματοποίητο) για το παρελθόν:

Υπόθεση: **si tibi consilium non ex sententia cessisset** (υποτακτική υπερσυντελικού)

Απόδοση: **quam aequo animo me ferro interemissem** (υποτακτική υπερσυντελικού)

(Μονάδες 7)

**ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΣ**  
(Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος Ομίλου)