



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ Π/ΘΜΙΑΣ,
Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ & ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Α΄

Ταχ. Δ/νση: Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη: 15180 Μαρούσι
Ιστοσελίδα: www.minedu.gov.gr
E-mail: depek_spoudon@minedu.gov.gr
Πληροφορίες: Α. Γιακουμάκη
Τηλέφωνο: 210 344 32 53

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμός Προτεραιότητας:

Μαρούσι, 09-11-2022
Αριθ. Πρωτ.: Φ3/139082/Δ4

ΠΡΟΣ:

- Συντονιστές Εκπαιδευτικού Έργου (μέσω των Περιφερ. Δ/νσεων Εκπ/σης)
- Δ/νσεις Δ/θμιας Εκπ/σης
- Πρότυπα Επαγγελματικά Λύκεια (μέσω των Δ/νσεων Δ.Ε.)
- Σιβιτανίδειο Δημόσια Σχολή Τεχνών και Επαγγελματιών
Θεσσαλονίκης 151, 176 10, Καλλιθέα
info@sivitanidios.edu.gr

ΚΟΙΝ.:

- Περιφερειακές Δ/νσεις Εκπ/σης
- Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής
Αν. Τσόχα 36, 115 21, Αθήνα

ΘΕΜΑ: Τροποποίηση οδηγιών διδασκαλίας μαθήματος του Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών της Β΄ τάξης των Πρότυπων ΕΠΑ.Λ. σχ. έτους 2022-23.

Σχετ.: η υπό στοιχεία [Φ3/128150/Δ4/18-10-2022](#) εγκύκλιος «Ύλη και Οδηγίες για τη διδασκαλία των Τεχνολογικών – Επαγγελματικών μαθημάτων της Β΄ τάξης των Π.ΕΠΑ.Λ. σχ. έτους 2022-2023»

Σε συνέχεια της σχετικής εισήγησης του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Πράξη 59/03-11-2022 Δ.Σ. του Ι.Ε.Π.) τροποποιείται η ανωτέρω σχετική εγκύκλιος ως προς τον πίνακα του μαθήματος «**Μορφολογία και Τεχνική**» του **Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών**. Συγκεκριμένα, αντικαθίσταται ο Πίνακας της σελίδας 44 της προαναφερθείσας εγκυκλίου από τον Πίνακα που ακολουθεί και η ύλη και οι οδηγίες διδασκαλίας του μαθήματος «**Μορφολογία και Τεχνική**» του **Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών** διαμορφώνονται ως ακολούθως:

ΤΟΜΕΑΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΜΑΘΗΜΑ: ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ

Βιβλίο: «Τεχνολογία Υλικών», Γ' τάξη ΕΠΑ.Λ.

Συγγραφείς: Αργυροπούλου Β., Μαλέα Αικ., Παναγιάρης Γ., Στασινού Αγ. ISBN 978-960-06-2952-1.

Οδηγίες διδασκαλίας/Παρατηρήσεις:

Το μάθημα αυτό αναφέρεται σε θεμελιώδεις αρχές που συνδέουν την επιλογή των υλικών, την υλικότητα (materiality), τον δημιουργικό σχεδιασμό (creativity) και την κατασκευή (construction).

Το Θεωρητικό μέρος του μαθήματος θα βασίζεται σε τρία στάδια:

- α) τη συλλογή των πληροφοριών για υλικά, επεξεργασία και παραγόμενα προϊόντα
- β) ταξινόμηση πληροφοριών και σύνδεση με τη δημιουργική διαδικασία και
- γ) τεχνική υπόθεση που συνδέει τη δημιουργικότητα με την παραγωγική διαδικασία στη βάση του αειφορικού σχεδιασμού.

Για κάθε μία από τις ειδικότητες του Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών θα πραγματοποιηθούν εργαστηριακές ασκήσεις, που θα συνδέσουν το θεωρητικό μέρος με πρακτικές εφαρμογές. Ενδεικτικές δραστηριότητες παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα:

Μαθησιακά αποτελέσματα	Γενικές ικανότητες	Ενδεικτικές Δραστηριότητες
Ο/Η μαθητής/τρια θα είναι ικανός να: <ul style="list-style-type: none">• κατανοεί τη σχέση του δημιουργικού σχεδιασμού με την υλικότητα και κατά συνέπεια να κατανοεί τη σημασία της επιλογής του υλικού στη σχεδιαστική διαδικασία.• διακρίνει τη σχέση της φόρμας με την τεχνική παραγωγής.• εκτιμά τις διαφορετικές	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο/η μαθητής/τρια θα έχει την ικανότητα να: <ul style="list-style-type: none">• πραγματοποιεί αυτόνομες εργασίες.• πραγματοποιεί ομαδικές εργασίες και να συνεργάζεται.• αναλύει και να συνθέτει δεδομένα και πληροφορίες.• ασκεί κριτική και αυτοκριτική.• προσαρμόζεται σε τεχνικές διαδικασίες.	Οι μαθητές/τριες μπορούν να υλοποιήσουν τις εξής δραστηριότητες: Γραφικές Τέχνες: Δημιουργική σχεδίαση χαρτοσακούλας για τη συσκευασία ειδών μαναβικής από ανακυκλωμένο χαρτί. Συλλογή πληροφοριών για το χαρτί. Μέθοδοι παραγωγής. Ποια είναι το οφέλη της ανακύκλωσης του χαρτιού και των χαρτονιών σε σχέση με το πρωτογενές υλικό. Πως παράγονται; Δημιουργικός σχεδιασμός- έμπνευση- ιδέα. Διακόσμηση και Σχεδιασμός Χώρου: Οι μαθητές/τριες θα επιλέξουν διάφορα έπιπλα, θα τα σκισάρουν ή θα παράγουν φωτογραφικό υλικό γι' αυτά και θα συντάξουν μια σειρά παρατηρήσεων αναφορικά με τα υλικά που έχουν χρησιμοποιηθεί, τις υφές και τις φόρμες, καθώς και θα συγκρίνουν τις διατομές των βασικών υλικών στην κατασκευή.

<p>ποιότητες οπτικών και απτικών χαρακτηριστικών και να συμπεραίνει γι' αυτά με βάση συνειρμούς, συναισθήματα και την ικανοποίηση που μπορούν να προκαλέσουν.</p> <ul style="list-style-type: none"> • κατανοεί τη σημασία της αειφορίας στην επιλογή των υλικών και την παραγωγική διαδικασία • διαμορφώνει και να αξιολογεί τις σχεδιαστικές προσεγγίσεις. • συνδυάζει στοιχεία από την τέχνη με επιστημονικά χαρακτηριστικά και τεχνικές. 	<ul style="list-style-type: none"> • χρησιμοποιεί κατάλληλα μέσα και υλικά για να εκφράσει τις ιδέες του. • αναπτύσσει ελεύθερη, δημιουργική και επαγωγική σκέψη. • σέβεται το φυσικό περιβάλλον και τους διατιθέμενους πόρους. 	<p>Συντήρηση πολιτιστικής κληρονομιάς: Μελέτη τεχνουργημάτων πολιτιστικής κληρονομιάς. Πώς σχεδιάζεται η συντήρησή τους; Συλλογή πληροφοριών για το υλικό και τη διαδικασία παραγωγής του από την πρώτη ύλη ως το αντικείμενο. Παλαιές τεχνικές και σύγχρονες εξελίξεις. Πώς μπορεί να συντηρηθεί με τρόπο που δεν θα καταστρέψει το υλικό και τη μορφή του αντικειμένου;</p> <p>Σχεδίαση και Παραγωγή Ειδών Ένδυσης: Μελέτη ειδών ένδυσης με διαφορετικά είδη ινών και υφών. Ποια τμήματά τους μπορούν να σχεδιαστούν με το ένα ή το άλλο υλικό; Ποιες είναι οι διαφορετικές υφές που προκύπτουν, πόσο μαλακή ή σκληρή είναι η αφή, πώς επηρεάζεται το χρώμα και η όψη;</p> <p>Σχεδίαση και Παραγωγή Κοσμήματος: Μελέτη ειδών κοσμήματος με διαφορετικά είδη υλικού (μέταλλο, ρητίνη, ύφασμα) και υφών. Ποια τμήματά τους μπορούν να σχεδιαστούν με το ένα ή το άλλο υλικό; Ποιες είναι οι διαφορετικές τεχνικές παραγωγής τους;</p>
---	--	--

Κατά τα λοιπά ισχύει η υπό στοιχεία [Φ3/128150/Δ4/18-10-2022](#) εγκύκλιος.

Οι διδάσκοντες/ουσες να ενημερωθούν ενυπόγραφα.

**Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ
ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΧΑΛΑΣ

Εσωτερική διανομή

- Γραφείο Υφυπουργού κας. Ζ. Μακρή
- Γραφείο Γενικού Γραμματέα Π/θμιας, Δ/θμιας Εκπ/σης & Ειδικής Αγωγής κ. Αλ. Κόππη
- Γραφείο Γενικού Γραμματέα Επαγγελματικής Εκπ/σης, Κατάρτισης, ΔΒΜ & Νεολαίας κ. Γ. Βούτσινου
- Γενική Διεύθυνση Σπουδών Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης
- Δ/νση Επαγγ/κής Εκπ/σης -Τμήμα Α΄
- Δ/νση Σχεδιασμού και Ανάπτυξης ΕΕΚ & ΔΒΜ
- Δ/νση Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας και Καινοτομίας