



Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37	ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Τηλ:21007001469 (εσωτ.318)	Αθήνα, 7-9-2021
e-mail: gmpaka@n-t.gr	Αρ. Πρωτ.: 3617
Πληροφορίες: Γιώτα Μπάκα	ΑΔΑ:

Θέμα: Πλήρωση οκτώ (8) θέσεων συνεργατών εξειδικευμένων στη Θεατρική Εκπαίδευση Εφήβων στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»

ΑΠΟΦΑΣΗ

Το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Έχοντας υπόψη:

1. το Ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 233/Α/27.12.1994) «Εθνικό Θέατρο, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις» (Α' 233), όπως ισχύει,
2. το Π.Δ 118/1997 «Εσωτερικός Κανονισμός λειτουργίας Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος» (Α' 106), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
3. την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/239539/16815/12280/456/22.05.2018 «Διορισμός μελών Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου» (ΦΕΚ 296/Υ.Ο.Δ.Δ./23.05.2018), όπως τροποποιήθηκε με τις υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/523002/40273/39296/1249/ 30.09.2019 (ΦΕΚ 812/Υ.Ο.Δ.Δ./03.10.2019), ΥΠΠΟΑ/ΥΓ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/495451/44217/36389/ 34541/1080/ 14.9.20 (ΦΕΚ 754/Υ.Ο.Δ.Δ./17.9.20), ΥΠΠΟΑ/ΥΓ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/603172/58469/ 43682/41091 /1376/30.10.2020 (ΦΕΚ 924/Υ.Ο.Δ.Δ./ 4.11.20) και ΥΠΠΟΑ 233157/24.05.2021 (ΦΕΚ 414/Υ.Ο.Δ.Δ. /26.05.2021 Παράταση θητείας του Προέδρου και της Αντιπροέδρου και διορισμός των λοιπών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου καθώς και τον διορισμό της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας του Εθνικού Θεάτρου, ΥΑ ΥΠΠΟΑ 57421/12.02.2021 (ΦΕΚ 105/Υ.Ο.Δ.Δ./12.02.2021),
4. το Ν. 2690/1999 «Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» (Α'45), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
5. το Ν. 3861/2010 για «Ενίσχυση της Διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις (Α' 112),
6. το Ν. 4314/2014 «Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020» (Α'265),
7. την με αριθμ. 137675/ΕΥΘΥ1016/19.12.2018 (ΦΕΚ Β'5968/31.12.2018) ΥΑ με θέμα «Αντικατάσταση της υπ' αριθμ. 110427/ΕΥΘΥ/1020/20.10.2016 (ΦΕΚ Β' 3521) ΥΑ με τίτλο «Τροποποίηση και αντικατάσταση της υπ' αριθμ.81986/ΕΥΘΥ712/31.7.2015(ΦΕΚ Β' 1822) ΥΑ "Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014 - 2020 - Έλεγχοι νομιμότητας δημοσίων συμβάσεων συγχρηματοδοτούμενων πράξεων ΕΣΠΑ 2014-2020 από Αρχές Διαχείρισης και Ενδιάμεσους Φορείς - Διαδικασία ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης πράξεων"».
8. Το Ν. 4412/2016 περί δημοσίων συμβάσεων, όπως τροποποιημένος ισχύει.

9. Το Ν. 4336/2015 (Α'94/14-08-2015), Μέρος Β', παρ. Δ' «Ρυθμίσεις θεμάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Οικονομικών», υποπαράγραφος Δ.9' «Δαπάνες μετακινούμενων εντός και εκτός επικράτειας», όπως ισχύει.
10. την από 18/06/2021 3η τροποποίηση της Απόφασης Ένταξης της Πράξης με τίτλο «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» και MIS 5010754 στο Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση & Διά Βίου Μάθηση» με ΑΔΑ: 658Δ46ΜΤΛΡ-1Β5,
11. την από 21.12.2020 έγκριση του Δ.Σ των Αποφάσεων Υλοποίησης με Ίδια Μέσα (ΑΥΜΙΜ) των Υποέργων 2 έως 6 με τίτλο «Παραγωγή και Υλοποίηση Προγράμματος» ανά Α.Π.6 - ΛΑΠ (2^ο ΥΕ), Α.Π.6 - ΜΕΤ (3^ο ΥΕ), Α.Π.6 - ΠΑΠ (4^ο ΥΕ), Α.Π.8 (5^ο ΥΕ), Α.Π.9 (6^ο ΥΕ) της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»,
12. την από 06.09.2021 Απόφαση του Δ.Σ. για την έγκριση και δημοσίευση της παρούσας,

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Την πλήρωση οκτώ (8) θέσεων συνεργατών εξειδικευμένων στη Θεατρική Εκπαίδευση Εφήβων, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής (εκ περιτροπής) απασχόλησης για την υλοποίηση του προγράμματος εφηβικού θεάτρου σε 16 σχολεία από οκτώ Περιφέρειες της χώρας στο πλαίσιο της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ». Η παρούσα πρόσκληση αφορά το σχολικό έτος 2021 – 2022. Η σύμβαση που θα υπογραφεί ενδέχεται να ανανεωθεί για ένα επιπλέον σχολικό έτος (2022 - 2023), ανάλογα με τις ανάγκες του Εθνικού Θεάτρου. Ακολουθεί η Πρόσκληση.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ», η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ελληνικό Δημόσιο, το Εθνικό Θέατρο προτίθεται να απασχολήσει έκτακτο προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής (εκ περιτροπής) απασχόλησης και προσκαλεί φυσικά πρόσωπα να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους σύμφωνα με τους όρους που αναφέρονται στη συνέχεια της παρούσας πρόσκλησης.

I. ΘΕΣΕΙΣ

Στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης προκηρύσσονται οκτώ (8) θέσεις συνεργατών εξειδικευμένων στη Θεατρική Εκπαίδευση Εφήβων για τις ανάγκες της πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ», με κωδικό ΟΠΣ 5010754, ως εξής:

ΚΩΔ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΣΥΜΒΑΣΗ (€)
B.1	Καλλιτέχνης – εμπυχωτής για την υλοποίηση προγράμματος εφηβικού Θεάτρου σε δύο σχολεία των ακόλουθων Περιφερειών: Αττική, Δυτική Ελλάδα, Πελοπόννησος, Ιόνια, Βόρειο Αιγαίο, Κρήτη, Στερεά Ελλάδα, Νότιο Αιγαίο	8	1/10/2021 30/6/2022	8.960 €

II. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

Η Πράξη «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» αποτελεί ένα Πρόγραμμα του Εθνικού Θεάτρου με πολλές δράσεις, το οποίο απευθύνεται σε περίπου 80 Γυμνάσια και Λύκεια της χώρας και έχει συνολική διάρκεια 4 σχολικά έτη (2018 έως 2022). Επιδίωξη του προγράμματος είναι να δημιουργήσει καλλιτεχνικές γέφυρες

ανάμεσα στους έφηβους με στόχο την αισθητική παιδεία, την άσκηση της φαντασίας και της επινοητικότητας και την καλλιέργεια κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων.

Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του προγράμματος στηρίζεται στην απευθείας επαφή και ενεργή συμμετοχή ειδικά εκπαιδευμένων στο εφηβικό θέατρο καλλιτεχνών-εμψυχωτών με ομάδες εφήβων, σε συνδυασμό με την ευαισθητοποίηση και επιμόρφωση των υπεύθυνων εκπαιδευτικών των σχολείων που συμμετέχουν. Ειδικότερα:

Το αντικείμενο της επιτόπιας και εξ αποστάσεως υποστήριξης των σχολικών δράσεων κάθε σχολικής μονάδας, στη διάρκεια των μηνών που διαρκεί το πρόγραμμα ανά σχολικό έτος, πραγματοποιείται από τον υπεύθυνο καλλιτέχνη – εμψυχωτή, ο οποίος:

- Επισκέπτεται το σχολείο τουλάχιστον μια φορά κάθε μήνα, οπότε και έρχεται σε άμεση επαφή με τους συμμετέχοντες, παρακολουθεί και υποστηρίζει τη θεατρική διαδικασία στο στάδιο που βρίσκεται. Στο τελευταίο στάδιο δουλειάς ο υπεύθυνος καλλιτέχνης σε συνεργασία με τον εκπαιδευτικό καθοδηγεί την όλη διαδικασία προς ένα θεατρικό αποτέλεσμα. Εκτιμάται ότι θα απαιτηθούν συνολικά 16 επισκέψεις σε κάθε σχολική μονάδα στη διάρκεια του σχολικού έτους.
- Τον υπόλοιπο καιρό παρακολουθεί και στηρίζει την εξέλιξη της διαδικασίας με ανταλλαγή ιδεών, ακόμα και κειμένων με τον εκπαιδευτικό και με συμβουλευτική επί ειδικών θεμάτων που προκύπτουν στην ομάδα.
- Ενίοτε και ανάλογα με τις διδακτικές ενότητες, συν-εισηγείται με την υπεύθυνη του προγράμματος και την υπεύθυνη του προγράμματος επιμόρφωσης εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με εστίαση στο θέατρο στην εκπαίδευση, το οποίο διοργανώνει το Εθνικό Θέατρο στο πλαίσιο της Πράξης, τα εκπαιδευτικά σεμινάρια του προγράμματος και εποπτεύει την πρακτική εφαρμογή τους.

Το τελικό δρώμενο-προϊόν την δημιουργικής διαδικασίας παρουσιάζεται στην τοπική κοινότητα στο τέλος της σχολικής χρονιάς με υποστήριξη από την τοπική κοινότητα.

Σημειώνεται ότι 2 καλλιτέχνες – εμψυχωτές, θα εποπτεύονται και θα συντονίζονται από την ομάδα παραγωγής και την Υπεύθυνη του Προγράμματος, Σοφία Βγενοπούλου.

III. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

Π1: Αναφορές Προόδου, μια για κάθε επίσκεψη σε σχολείο

Π2: Ημερολόγιο επιτόπιων συναντήσεων

Π3: Απολογιστική Έκθεση δράσεων, μια ανά σχολικό έτος

IV. ΑΜΟΙΒΗ.

Το ποσό της σύμβασης ανέρχεται, ενδεικτικά, στα 8.960,00 € και περιλαμβάνει το μεικτό μισθό και τις εργοδοτικές εισφορές που αποδίδει το Εθνικό Θέατρο στους ασφαλιστικούς φορείς, κάθε φόρο, τέλος ή/και κάθε άλλη κράτηση, δηλαδή το αναγραφόμενο ποσό είναι το τελικό συνολικό κόστος εργαζόμενου. Στο κόστος αυτό δεν περιλαμβάνονται τα έξοδα μετακίνησης και διαμονής των καλλιτεχνών που θα επισκέπτονται τα σχολεία της Περιφέρειας ΠΛΗΝ ΑΤΤΙΚΗΣ, τα οποία βαρύνουν τον προϋπολογισμό της Πράξης και θα καταβάλλονται στον κάθε καλλιτέχνη ξεχωριστά σε συνάρτηση με τον αριθμό των σχολικών επισκέψεων που πραγματοποιεί. **Ο υπολογισμός της μηνιαίας αμοιβής θα γίνεται με βάση τον αριθμό και τη διάρκεια των επισκέψεων σε σχολεία κατά τη διάρκεια του μήνα στον οποίο αφορά.**

V. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Η πράξη έχει συνολική διάρκεια τεσσάρων ετών, καλύπτει τρεις σχολικές χρονιές (2018- 2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021 - 2022), και απευθύνεται σε 80 συνολικά Γυμνάσια και Λύκεια (20 σχολεία ανά έτος) οκτώ Περιφερειών της χώρας (Αττική, Δυτική Ελλάδα, Πελοπόννησος, Ιόνια, Βόρειο Αιγαίο, Κρήτη, Στερεά Ελλάδα και Νότιο Αιγαίο).

Η παρούσα πρόσκληση αφορά το πρόγραμμα για το σχολικό έτος 2021 – 2022. Το ως άνω διάστημα δύναται να παραταθεί με τους ίδιους όρους, εφόσον η Πράξη παραταθεί μετά τον Ιούνιο του 2022.

VI. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

1. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση – Ν.3528/2007).
2. Σε περιπτώσεις αλλοδαπών υποψηφίων είναι απαραίτητη πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας που αποδεικνύεται από πιστοποιητικό επάρκειας της ελληνομάθειας επιπέδου Γ1.

VII. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

1. Πτυχίο αναγνωρισμένης Δραματικής Σχολής ή Σκηνοθεσίας Θεάτρου της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ (ΔΙΚΑΤΣΑ) ή το ΣΑΕΠ του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.
2. Υποκριτική ή σκηνοθετική επαγγελματική εμπειρία στο χώρο του θεάτρου, τουλάχιστον 24 μηνών.
3. Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία, τουλάχιστον δύο ετών, στον τομέα της θεατρικής αγωγής και της εκπαίδευσης εφήβων/ νεανικών ομάδων και υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων/ σεμιναρίων/ εργαστηρίων σχετικών με το εφηβικό θέατρο.

VIII. ΕΠΙΘΥΜΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

1. Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών σε συναφές αντικείμενο ή επιμορφωτικά σεμινάρια σχετικά με τα παραπάνω αντικείμενα.
2. Ξένη γλώσσα (αγγλικά).
3. Αποδεδειγμένη υποκριτική ή σκηνοθετική εμπειρία σε τουλάχιστον μια επαγγελματική θεατρική παράσταση με ειδική αναφορά στο παιδικό/ νεανικό θέατρο.
4. Αποδεδειγμένη συναφής επαγγελματική εμπειρία στον τομέα της θεατρικής αγωγής και της εκπαίδευσης εφήβων/ νεανικών ομάδων και υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων/ σεμιναρίων/ εργαστηρίων σχετικών με το εφηβικό θέατρο, επιπλέον της ελάχιστης απαιτούμενης διετούς εμπειρίας.

IX. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης που έχει ορισθεί από το Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου, μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των ελάχιστων υποχρεωτικών απαιτούμενων προσόντων και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι που δεν ικανοποιούν τις εν λόγω απαιτήσεις. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

A/A	Επιθυμητά Προσόντα	Κριτήριο αξιολόγησης	Συντελεστής βαρύτητας
1.	Μεταπτυχιακός ή Διδακτορικός τίτλος σπουδών ή επιμορφωτικά σεμινάρια	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών ή διδακτορικός τίτλος σπουδών στον τομέα ή επιμορφωτικά σεμινάρια σχετικά με τα	20%

	σχετικά με τα παραπάνω αντικείμενα.	παραπάνω αντικείμενα. Βαθμολογείται η συνάφεια του τίτλου ή των σεμιναρίων με το αντικείμενο. Σε περίπτωση κατοχής δύο τίτλων ή τίτλου και σεμιναρίων, προκρίνεται για βαθμολόγηση το προσόν που είναι πιο συναφές.	
2.	Αποδεδειγμένη γνώση Αγγλικής γλώσσας	Επίπεδο γλωσσομάθειας: Άριστη γνώση: 5 μόρια Πολύ καλή γνώση: 4 μόρια Καλή γνώση: 2 μόρια	10%
3.	Αποδεδειγμένη υποκριτική ή σκηνοθετική εμπειρία σε επαγγελματικές θεατρικές παραστάσεις με ειδική αναφορά στο παιδικό/ νεανικό θέατρο	Αντίγραφα συμβάσεων ή/και βεβαιώσεις μετά την απόκτηση του βασικού τίτλου σπουδών με ανώτατο όριο τις 4 παραστάσεις. Η μοριοδότηση γίνεται ως εξής: Μόρια εργασιακής εμπειρίας = $[(\text{παραστάσεις})/4] * 40$	20%
4	Αποδεδειγμένη συναφής επαγγελματική εμπειρία στον τομέα της θεατρικής αγωγής και της εκπαίδευσης εφήβων/ νεανικών ομάδων και υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων/ σεμιναρίων/ εργαστηρίων σχετικών με το εφηβικό θέατρο, επιπλέον της ελάχιστης απαιτούμενης διετούς εμπειρίας*	Αντίγραφα συμβάσεων ή βεβαίωση ασφαλιστικών εισφορών και βεβαιώσεις εργοδοτών μετά την απόκτηση του βασικού τίτλου σπουδών με ανώτατο όριο τα 4 έτη (2 έτη επιπλέον της ελάχιστης απαιτούμενης διετούς εμπειρίας). Η μοριοδότηση γίνεται ως εξής: Μόρια εμπειρίας = $[(\text{μήνες εργασιακής εμπειρίας})/24] * 20$	20%
5.	Συνέντευξη	Διερευνώνται: α) η αντίληψη της/του υποψηφίου για το ρόλο τους σε σχέση με το αντικείμενο και τις απαιτήσεις της θέσης, β) η ικανότητα επικοινωνίας και συνεργασίας, ανάληψης ευθυνών, διαχείρισης κρίσεων και η αποτελεσματικότητα, γ) η δυνατότητα άριστης επικοινωνίας με ομάδες νεανικού κοινού, καθώς και η ικανότητα επικοινωνίας και συνεργασίας με εκπαιδευτικούς, δ) η γνώση των σύγχρονων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών πρακτικών στη θεατρική αγωγή, ε) η κατανόηση των οργανωτικών αναγκών υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων και θεατρικών παραστάσεων.	30%
		ΣΥΝΟΛΟ	100%

*Σε ό,τι αφορά την αξιολόγηση του κριτηρίου της εργασιακής εμπειρίας, λαμβάνεται υπόψη αποκλειστικά και μόνον η αποδεικνυόμενη συναφής επαγγελματική απασχόληση με σχέση εργασίας, ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή/και τον ιδιωτικό τομέα, ή άσκηση επαγγέλματος, στα αντικείμενα που προσδιορίζονται στην παρούσα πρόσκληση. Ενδεχόμενη εθελοντική εργασία σε συναφές αντικείμενο δεν θα ληφθεί υπόψη. Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται α) με πρωτότυπη βεβαίωση από τον εργοδότη από την οποία να προκύπτει το αντικείμενο και η διάρκεια της απασχόλησης, ή αντίγραφο αυτής επικυρωμένο

από δικηγόρο, ή β) πρωτότυπο ή επικυρωμένο από δικηγόρο αντίγραφο αντίστοιχης σύμβασης (συνοδευόμενο οπωσδήποτε από εύλογο αποδεικτικό στοιχείο εκτέλεσής της).

X. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν από την Επιτροπή Αξιολόγησης, η οποία συστήνεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και για αυτό το σκοπό. Η επιτροπή αξιολόγησης, θα απορρίψει τις κατά παρέκκλιση των όρων της πρόσκλησης υποβληθείσες αιτήσεις (εκπρόθεσμες, χωρίς τα απαραίτητα προσόντα, χωρίς τον απαραίτητο τύπο π.χ. βιογραφικό κλπ.) και στη συνέχεια θα βαθμολογήσει τους υποψηφίους ως προς τα κριτήρια 1-4 του πίνακα κριτηρίων και θα τους κατατάξει σε πίνακα κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας. Στη συνέχεια, η Επιτροπή θα διεξάγει τη διαδικασία της συνέντευξης. Στην συνέντευξη θα κληθούν οι 6 επικρατέστεροι υποψήφιοι εφόσον η διαφορά στη βαθμολόγηση των υποψηφίων αυτών, ως προς τα κριτήρια 1-4 του πίνακα κριτηρίων, από τον 3^ο σε σειρά κατάταξης υποψήφιο, δεν υπερβαίνει τις 30 μονάδες. Επίσης, εάν ο αριθμός των υποψηφίων που δεν έχουν αποκλειστεί είναι μικρότερος των 6, στη συνέντευξη θα κληθούν οι εναπομείναντες υποψήφιοι.

Μετά το πέρας των ως άνω διαδικασιών, η Επιτροπή Αξιολόγησης θα συντάξει πρακτικό αξιολόγησης που θα εμπεριέχει προσωρινό πίνακα κατάταξης. Στον πίνακα θα αναγράφονται, κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας, μόνο τα ονόματα των υποψηφίων που πληρούν τα απαραίτητα προσόντα. Για λόγους που σχετίζονται με τα προσωπικά δεδομένα, στον πίνακα δεν θα αναγράφονται τα ονόματα των υποψηφίων που έχουν απορριφθεί, σύμφωνα με τα παραπάνω. Η Επιτροπή Αξιολόγησης θα υποβάλει τον πίνακα προς έγκριση στο ΔΣ του ΕΘ. Μετά την έγκριση ο πίνακας θα αναρτηθεί στον διαδικτυακό τόπο <https://www.n-t.gr>.

XI. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Οι ενστάσεις εξετάζονται από την Επιτροπή Ενστάσεων, η οποία συστήνεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και για αυτό το σκοπό. Οι υποψήφιοι δύνανται εντός 5 εργασίμων ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης του προσωρινού πίνακα κατάταξης, να υποβάλουν ένσταση επί της σχετικής κατάταξης. Οι ενστάσεις εξετάζονται μετά το πέρας της τεθείσης προθεσμίας, αναδιαμορφώνεται /ή μη ο πίνακας και υποβάλλεται προς έγκριση στο ΔΣ του ΕΘ. **Το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου θα αποφασίσει επί των ενστάσεων, αμετάκλητα, το αργότερο εντός πέντε εργασίμων ημερών από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής της.** Μετά τη σχετική έγκριση, αναρτάται ο τελικός πίνακας κατάταξης στον διαδικτυακό τόπο <https://www.n-t.gr>.

Επισημαίνεται ότι επί ύπαρξης ευλόγου ενδιαφέροντος παρέχεται δικαίωμα πρόσβασης στα ατομικά φύλλα αξιολόγησης των άλλων υποψηφίων, μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/νης, προς το Εθνικό Θέατρο. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

XII. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ

Μετά την ανάρτηση του τελικού πίνακα κατάταξης, το Εθνικό Θέατρο συνάπτει συμβάσεις εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής (εκ περιτροπής) απασχόλησης με τους δύο πρώτους σε βαθμολογία υποψηφίους ως εξής: καλείται ο πρώτος στη σειρά κατάταξης να αναλάβει το έργο και να συνάψει σύμβαση, εάν δεν επιθυμεί, θα κληθεί ο επόμενος στη σειρά κατάταξης κ.ο.κ.

Επί ισοβαθμίας υποψηφίων, για την τελική επιλογή υποψηφίων με την ίδια συνολική βαθμολογία θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάταξης σύμφωνα με την επιμέρους βαθμολογία των υποψηφίων στο κριτήριο της εμπειρίας στον τομέα της θεατρικής αγωγής και της εκπαίδευσης εφήβων/ νεανικών ομάδων και υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων/ σεμιναρίων/ εργαστηρίων σχετικών με το εφηβικό θέατρο – πεδίο 4 του πίνακα κριτηρίων αξιολόγησης. Εφόσον οι εν λόγω υποψήφιοι έχουν την ίδια βαθμολογία στο παραπάνω κριτήριο, θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάταξης σύμφωνα με την επιμέρους βαθμολογία τους

στο κριτήριο της εμπειρίας σε επαγγελματικές θεατρικές παραστάσεις με ειδική αναφορά στο εφηβικό / νεανικό θέατρο - πεδίο 3 του πίνακα κριτηρίων αξιολόγησης. Εφόσον οι εν λόγω υποψήφιοι έχουν την ίδια βαθμολογία και στο παραπάνω κριτήριο, θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάταξης σύμφωνα με την επιμέρους βαθμολογία τους στο κριτήριο των σπουδών. Εφόσον οι εν λόγω υποψήφιοι έχουν την ίδια βαθμολογία και στο κριτήριο των σπουδών, θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάταξης σύμφωνα με την επιμέρους βαθμολογία τους στο κριτήριο των δεξιοτήτων που κρίνονται κατά τη συνέντευξη, και τέλος της γλώσσας. Εφόσον υπάρχουν υποψήφιοι με την ίδια επιμέρους βαθμολογία σε όλα τα κριτήρια, θα ληφθεί υπόψη η σειρά κατάθεσης των αιτήσεών τους.

XIII. ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ /ΛΥΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η σύμβαση δύναται να λυθεί με συναίνεση των δύο μερών, αφού ο συνεργάτης αποζημιωθεί για τις παρασχεθείσες υπηρεσίες. Επίσης δύναται να καταγγελθεί και λυθεί αζημίως για τον φορέα, σε περίπτωση που ο συνεργάτης αρνείται να συνεργαστεί με τον υπεύθυνο της πράξης ή/και παρέχει κακής ποιότητας υπηρεσίες. Σε αυτή την περίπτωση το Εθνικό Θέατρο, οφείλει να ειδοποιήσει γραπτώς τον συνεργάτη, να του επισημάνει τις αποκλίσεις από τα οφειλόμενα και να του δώσει εύλογο χρόνο να διορθωθεί. Μετά την παρέλευση εύλογου χρόνου, εάν ο συνεργάτης δεν προσαρμοστεί, το Εθνικό Θέατρο δύναται να καταγγείλει τη σύμβαση λόγω κακής συνεργασίας, αφού έχει προηγουμένως εξοφλήσει το συνεργάτη για τις υπηρεσίες του. Η σύμβαση λύεται αυτοδικαίως – και χωρίς εκατέρωθεν απαιτήσεις - σε περίπτωση ανωτέρας βίας, όπως και στην περίπτωση διακοπής της χρηματοδότησης.

XIV. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να υποβάλουν:

1. έντυπη αίτηση (σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα-Παράρτημα Ι) με πλήρη σφραγισμένο φάκελο,
2. βιογραφικό σημείωμα (στο οποίο να αναφέρονται όλα εκείνα τα προσόντα τα οποία αναφέρονται ανωτέρω, ως απαιτούμενα και ως επιθυμητά, καθώς και οποιοδήποτε στοιχείο μπορεί να συνεισφέρει στη διαμόρφωση γνώμης για τον υποψήφιο κατά την συνέντευξη)
3. αντίγραφα τίτλων σπουδών (σύμφωνα με την ανάλυση της ακόλουθης παραγράφου),
4. αντίγραφα πιστοποιήσεων και βεβαιώσεων απασχόλησης, καθώς και
5. οποιοδήποτε άλλο στοιχείο τεκμηριώνει τα στοιχεία της έντυπης αίτησης.
6. Επιπρόσθετα, οι υποψήφιοι θα καταθέσουν και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο το οποίο μπορεί να συμβάλει στη διαμόρφωση ορθής κρίσης για τις γνώσεις, την εμπειρία, την προσωπικότητα και να βοηθήσει την επιτροπή επιλογής στη διαμόρφωση γνώμης για την καταλληλότητά τους.
7. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986(σύμφωνα με το συνημμένο υπόδειγμα-Παράρτημα ΙΙ), στην οποία οι ενδιαφερόμενοι θα δηλώνουν:
 - α) δεν έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση – Ν.3528/2007),
 - β) έλαβαν γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, τους οποίους αποδέχονται όλους ανεπιφύλακτα,
 - γ) δεν έχουν προβεί σε ψευδείς ή ανακριβείς δηλώσεις κατά την παροχή πληροφοριών που τους ζητούνται,
 - δ) για τη σύναψη της σύμβασης και την είσπραξη της αμοιβής δεν συντρέχει κανένα κώλυμα στο πρόσωπο τους και σε αντίθετη περίπτωση θα φροντίσουν για την άρση κάθε κωλύματος για το σκοπό αυτό, εφόσον κληθούν να συνάψουν σύμβαση στο πλαίσιο της πράξης

Τα πάσης φύσεως έγγραφα που θα περιληφθούν στο φάκελο υποβολής της αίτησης κάθε ενδιαφερόμενου θα πρέπει να είναι:

- α. απλά και ευανάγνωστα αντίγραφα εάν πρόκειται για έκδοση από ελληνικό δημόσιο φορέα ή

β. απλά και ευανάγνωστα αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, εφόσον έχουν επικυρωθεί αρχικά από δικηγόρο, καθώς και ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από τις υπηρεσίες και τους φορείς που εμπíπτουν στη ρύθμιση Ν. 4250/2014 ή

γ. ευκρινή φωτοαντίγραφα αλλοδαπών εγγράφων, υπό την προϋπόθεση ότι τα έγγραφα αυτά έχουν επικυρωθεί πρωτίστως από δικηγόρο, τα οποία θα συνοδεύονται από επίσημες μεταφράσεις. Οι τίτλοι γλωσσομάθειας των αγγλικών γίνονται δεκτοί χωρίς να απαιτείται μετάφρασή τους.

XVI. ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ – ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν σφραγισμένο φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται ευκρινώς ο τίτλος της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» - MIS 5010754 - Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση & Διά Βίου Μάθηση». Ο φάκελος θα περιέχει αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι) και υπεύθυνη δήλωση (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ), μαζί με όλα τα απαιτούμενα για την απόδειξη των προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της επαγγελματικής εμπειρίας τους δικαιολογητικά και λοιπά έγγραφα. Ο φάκελος υποβάλλεται ηλεκτρονικά στο πρωτόκολλο του Εθνικού Θεάτρου n-t@n-t.gr ή με τα Ελληνικά Ταχυδρομεία σε συστημένο φάκελο στη διεύθυνση : *Εθνικό Θέατρο Αγ. Κων/νου 22-24 ΤΚ 10437* (έως και 19/09/2021 σφραγίδα ταχυδρομείου).

Υπογραμμίζεται ότι τα δικαιολογητικά και λοιπά αποδεικτικά έγγραφα, θα πρέπει να είναι αντίγραφα ή/και αντίγραφα επικυρωμένα από δικηγόρο ή δημόσια αρχή, όπως κατά περίπτωση ζητείται.

Αν δεν αναγράφεται στο φάκελο ο τίτλος της Πράξης, ο κωδικός και ο τίτλος της ειδικότητας, τότε ο υποψήφιος αποκλείεται αυτομάτως από την περαιτέρω διαδικασία. Στην εσωκλειόμενη αίτηση συμμετοχής θα πρέπει να αναγράφονται το όνομα, το επώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας του υποψηφίου, καθώς επίσης και να απαριθμούνται ονομαστικά όλα τα δικαιολογητικά που επισυνάπτονται.

XVII. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής της αίτησης, **λήγει τη 19η/9/2021 και ώρα 14:00.**

Όσοι ενδιαφερόμενοι επιθυμούν να καταθέσουν ταχυδρομικώς ή με εταιρεία ταχυμεταφοράς το φάκελο υποψηφιότητάς τους σύμφωνα με τα ανωτέρω, θα πρέπει να λάβουν υπ' όψη τους ότι ο φάκελος θα πρέπει να φέρει απολύτως ευκρινή σφραγίδα **ταχυδρομείου** ή απόδειξη ταχυμεταφορέα με ημερομηνία έως και την **19η/9/2021**. Σε περίπτωση που ο φάκελος φέρει μεταγενέστερη ημερομηνία, αυτό συνεπάγεται αυτοδικαίως τον αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία. Ο φάκελος θα πρέπει να υποβληθεί στο πρωτόκολλο του Εθνικού Θεάτρου, Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37.

XVIII. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Η παρούσα θα δημοσιευθεί στο διαδικτυακό τόπο του Εθνικού Θεάτρου, στη διεύθυνση <https://www.n-t.gr> και στον ελληνικό τύπο.

Η παρούσα ανακοίνωση δεν δεσμεύει το φορέα να συνάψει σύμβαση με τους αιτούντες.

Επισημαίνεται ότι εάν το επιλεγμένο πρόσωπο είναι δημόσιος υπάλληλος, έχει προσωπική ευθύνη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 31 του Ν.3528/2007.

XIX. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

1. Οι προσλήψεις θα γίνουν σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην Πρόσκληση της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» με Κωδικό ΟΠΣ 5010754 και την Απόφαση Ένταξης της Πράξης.
2. Οι τίτλοι σπουδών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (προπτυχιακών και μεταπτυχιακών) που αποτελούν απαιτούμενο ή συνεκτιμώμενο τυπικό προσόν και έχουν χορηγηθεί από ιδρύματα του εξωτερικού, πρέπει

να συνοδεύονται από πιστοποιητικά αναγνώρισης του ΔΟΑΤΑΠ. Εξαιρούνται από την υποχρέωση προσκόμισης πράξης αναγνώρισης για την ισοτιμία και την αντιστοιχία του τίτλου, όσοι υποψήφιοι υποβάλλουν αποφάσεις αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων ή επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης οι οποίες χορηγήθηκαν από:

i) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.)** του άρθρου 55 του π.δ. 38/2010 «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2005/36/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 7ης Σεπτεμβρίου 2005, σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ή

ii) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.)** του άρθρου 55 του π.δ. 38/2010 για την αναγνώριση της επαγγελματικής ισοδυναμίας, βάσει της παρ. 2, του αρ. 1 του π.δ. 38/2010, όπως ισχύει κάθε φορά ή

iii) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)** του άρθρου 10 του π.δ. 165/2000 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας με ένα γενικό σύστημα αναγνώρισης των διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που πιστοποιούν επαγγελματική εκπαίδευση ελάχιστης διάρκειας τριών ετών, σύμφωνα με την οδηγία 89/48/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων» ή

iv) το **Συμβούλιο Επαγγελματικής Αναγνώρισης Τίτλων Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Σ.Ε.Α.Τ.Ε.Κ.)** του άρθρου 14 του π.δ. 231/1998 «Δεύτερο γενικό σύστημα αναγνώρισης της επαγγελματικής εκπαίδευσης, το οποίο συμπληρώνει την οδηγία 89/48/ΕΟΚ, σύμφωνα με τις οδηγίες 92/51/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 94/38/ΕΚ και 95/43/ΕΚ της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων»,

v) κάτοχοι διπλωμάτων, πιστοποιητικών και άλλων τίτλων που έχουν αποκτηθεί σε χώρες μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στους οποίους έχει χορηγηθεί, βάσει του συστήματος αυτόματης αναγνώρισης διπλωμάτων, **άδεια άσκησης επαγγέλματος** από τις κατά περίπτωση αρμόδιες εθνικές αρχές, σύμφωνα με τα προεδρικά διατάγματα 40/1986 (Α' 14), 84/1986 (Α' 31), 97/1986 (Α' 35), 98/1986 (Α' 35), 53/2004 (Α' 43), 40/2006 (Α' 43) και την υπουργική απόφαση Α4/5226/1987 (Β' 613).

3. Η γνώση της **Αγγλικής γλώσσας** (άριστη **Γ2/C2**, πολύ καλή **Γ1/C1** και καλή **B2**) αποδεικνύεται με βάση το άρθρο 1 π.δ. 146/2007 «Τροποποίηση διατάξεων του π.δ. 50/2001 Καθορισμός προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημόσιου τομέα όπως αυτό ισχύει» (Α' 185), σε συνδυασμό με το τελευταίο εδάφιο της παρ.1 του άρθρου 1 π.δ. 116/2006 «Τροποποίηση του άρθρου 28 του π.δ. 50/2001.....» (Α' 115).

4. Επισημαίνεται ότι η παρούσα Πρόσκληση δύναται σε κάθε στάδιο αυτής να ματαιωθεί, χωρίς κανέναν υποψήφιο να διατηρεί οιαδήποτε αξίωση έναντι του Ε.Θ.

5. Η συμμετοχή συνεπάγεται πλήρη αποδοχή των όρων της παρούσας Πρόκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

**Ο νόμιμος εκπρόσωπος του Εθνικού Θεάτρου
Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου**

Βασίλης Πουланτζάς

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι
ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ:
«ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:	
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:	
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ (ΣΤΑΘΕΡΟ):	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ (ΚΙΝΗΤΟ):	
E-MAIL:	

Με την παρούσα αίτηση εκδηλώνω το ενδιαφέρον μου για συμμετοχή στη διαδικασία πλήρωσης θέσης συνεργάτη εξειδικευμένου στη Θεατρική Εκπαίδευση Εφήβων στο πλαίσιο της Πράξης «Το Θέατρο στο Νέο Σχολείο», σύμφωνα με την πρόσκληση με Αρ. Πρωτ.

Συνημμένα Δικαιολογητικά:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
-

Ημερομηνία: .../.../2020

Ο – Η Αιτ..

(Υπογραφή)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών

(άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ ⁽¹⁾ :	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ								
Ο – Η Όνομα:				Επώνυμο:					
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:									
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:									
Ημερομηνία γέννησης ⁽²⁾ :									
Τόπος Γέννησης:									
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:					
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:		ΤΚ:	
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):				Δ/νση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (Email):					

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις ⁽³⁾, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

- α) δεν έχω κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση – Ν.3528/2007).
 β) έλαβα γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, τους οποίους αποδέχομαι όλους ανεπιφύλακτα,
 γ) δεν έχω προβεί σε ψευδείς ή ανακριβείς δηλώσεις κατά την παροχή πληροφοριών που μου ζητούνται,
 δ) για τη σύναψη της σύμβασης και την είσπραξη της αμοιβής δεν συντρέχει κανένα κώλυμα στο πρόσωπο μου και σε αντίθετη περίπτωση θα φροντίσω για την άρση κάθε κωλύματος για το σκοπό αυτό, εφόσον κληθώ να συνάψω σύμβαση στο πλαίσιο της πράξης

Ημερομηνία:2020

Ο – Η Δηλ.

(Υπογραφή)



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
 Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



- (1) Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.
- (2) Αναγράφεται ολογράφως.
- (3) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.
- (4) Σε περίπτωση ανεπάρκειας χώρου η δήλωση συνεχίζεται στην πίσω όψη της και υπογράφεται από τον δηλούντα ή την δηλούσα.