



Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37	ΑΔΑ:
Τηλ:21007001469 (εσωτ.318)	ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
e-mail: gmpaka@n-t.gr	Αρ. Πρωτ: 2546
Πληροφορίες: Γιώτα Μπάκα	Αθήνα, 1-7-2021

Θέμα: Πλήρωση μίας (1) θέσης Υπεύθυνου για το σχεδιασμό, την παρακολούθηση και την τεκμηρίωση του προγράμματος εφηβικού θεάτρου, μίας (1) θέσης Επιμελητή Εφηβικής Σκηνης, μίας(1) θέσης Υπεύθυνου Σχεδιασμού Εκπαιδευτικών προγραμμάτων και τριών (3) θέσεων Θεατροπαιδαγωγών-Εμφυχωτών στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»

ΑΠΟΦΑΣΗ

Το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Έχοντας υπόψη:

- το Ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 233/Α/27.12.1994) «Εθνικό Θέατρο, Κρατικό θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις» (Α' 233), όπως ισχύει,
- το Π.Δ 118/1997 «Εσωτερικός Κανονισμός λειτουργίας Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος» (Α' 106), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
- την υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/239539/16815/12280/456/22.05.2018 «Διορισμός μελών Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου» (ΦΕΚ 296/Υ.Ο.Δ.Δ./23.05.2018), όπως τροποποιήθηκε με τις υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/523002/40273/39296/1249/ 30.09.2019 (ΦΕΚ 812/Υ.Ο.Δ.Δ./03.10.2019), ΥΠΠΟΑ/ΥΓ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/495451/44217/36389/ 34541/1080/ 14.9.20 (ΦΕΚ 754/Υ.Ο.Δ.Δ./17.9.20), ΥΠΠΟΑ/ΥΓ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΥΕΦ/603172/58469/ 43682/41091 /1376/30.10.2020 (ΦΕΚ 924/Υ.Ο.Δ.Δ./ 4.11.20) και ΥΠΠΟΑ 233157/24.05.2021 (ΦΕΚ 414/Υ.Ο.Δ.Δ. /26.05.2021 Παράταση θητείας του Προέδρου και της Αντιπροέδρου και διορισμός των λοιπών μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου καθώς και τον διορισμό της Καλλιτεχνικής Διευθύντριας του Εθνικού Θεάτρου, ΥΑ ΥΠΠΟΑ 57421/12.02.2021 (ΦΕΚ 105/Υ.Ο.Δ.Δ./12.02.2021).
- το Ν. 2690/1999 «Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» (Α'45), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
- το Ν. 3861/2010 για «Ενίσχυση της Διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις (Α' 112),
- το Ν. 4314/2014 «Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020» (Α'265), όπως ισχύει,
- την με αριθμ. 137675/ΕΥΘΥ1016/19.12.2018 (ΦΕΚ Β'5968/31.12.2018) ΥΑ με θέμα «Αντικατάσταση της υπ' αριθμ. 110427/ΕΥΘΥ/1020/20.10.2016 (ΦΕΚ Β' 3521) ΥΑ με τίτλο «Τροποποίηση και αντικατάσταση της υπ' αριθμ.81986/ΕΥΘΥ712/31.7.2015(ΦΕΚ Β' 1822) ΥΑ "Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014 - 2020 - Έλεγχοι νομιμότητας δημοσίων συμβάσεων συγχρηματοδοτούμενων πράξεων ΕΣΠΑ 2014-2020 από Αρχές Διαχείρισης και Ενδιάμεσους Φορείς - Διαδικασία ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης πράξεων"».

8. Το Ν. 4412/2016 περί δημοσίων συμβάσεων, όπως τροποποιημένος ισχύει.
9. Το Ν. 4336/2015 (Α' 94/14.08.2015), Μέρος Β', παρ. Δ' «Ρυθμίσεις θεμάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Οικονομικών», υποπαράγραφος Δ.9' «Δαπάνες μετακινούμενων εντός και εκτός επικράτειας», όπως ισχύει.
10. Την με αρ. πρ.2439/18.06.2021 (ΑΔΑ658Δ46ΜΤΛΡ-185) τροποποίηση της Απόφασης Ένταξης της Πράξης με τίτλο «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ» και MIS 5010754 στο Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση».
11. την από 30.06.2021 έγκριση του Δ.Σ των Αποφάσεων Υλοποίησης με Ίδια Μέσα (ΑΥΙΜ) των Υποέργων 1 και 7 με τίτλους «Παραγωγή και Υλοποίηση Προγράμματος» και «Δημιουργία Εφηβικής Σκηνής» της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»,
12. την από 30.06.2021 Απόφαση του Δ.Σ. για την έγκριση και δημοσίευση της παρούσας,

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Την πλήρωση μίας (1) θέσης Υπεύθυνου για το σχεδιασμό, την παρακολούθηση και την τεκμηρίωση του προγράμματος εφηβικού θεάτρου, μίας (1) θέσης Επιμελητή Εφηβικής Σκηνής, μίας (1) θέσης Υπεύθυνου Σχεδιασμού Εκπαιδευτικών προγραμμάτων και τριών (3) θέσεων Θεατροπαιδαγωγών-Εμψυχωτών στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ». Η παρούσα πρόσκληση αφορά το σχολικό έτος 2021 – 2022. Οι συμβάσεις που θα υπογραφούν ενδέχεται να ανανεωθούν για ένα επιπλέον σχολικό έτος (2022 -2023), για την υλοποίηση της Πράξης. Ακολουθεί η Πρόσκληση.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ», η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και το Ελληνικό Δημόσιο, το Εθνικό Θέατρο προτίθεται να απασχολήσει έκτακτο προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μερικής (εκ περιτροπής) ή πλήρους απασχόλησης ή έργου και προσκαλεί φυσικά πρόσωπα να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους σύμφωνα με τους όρους που αναφέρονται στη συνέχεια της παρούσας πρόσκλησης.

I. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

Η Πράξη υλοποιείται από το Εθνικό Θέατρο με προβλεπόμενη διάρκεια 4 σχολικών ετών. Αναπτύσσεται σε τρία μέρη: Μέρος Α. Το Μέρος Α του προγράμματος απευθύνεται σε περίπου 80 Γυμνάσια και Λύκεια της χώρας. Ειδικότερα, το πρόγραμμα επιχειρεί να δημιουργήσει καλλιτεχνικές γέφυρες ανάμεσα στους έφηβους με στόχο την αισθητική παιδεία, την άσκηση της φαντασίας και της επινοητικότητας και την καλλιέργεια κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων. Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του προγράμματος στηρίζεται στην απευθείας επαφή και ενεργή συμμετοχή ειδικά εκπαιδευμένων στο εφηβικό θέατρο καλλιτεχνών-εμψυχωτών με ομάδες εφήβων, σε συνδυασμό με την ευαισθητοποίηση και επιμόρφωση των υπεύθυνων εκπαιδευτικών των σχολείων που συμμετέχουν.

Στο πλαίσιο του προγράμματος, το Εθνικό Θέατρο οργανώνει σεμινάρια για το εφηβικό θέατρο, τα οποία απευθύνονται στους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς κάθε συμμετέχοντος σχολείου, με στόχο την ενδυνάμωσή τους αλλά και τη δημιουργία ενός δικτύου υποστήριξης μεταξύ καλλιτεχνών και εκπαιδευτικών, χτίζοντας γέφυρες επικοινωνίας και συνδιαλλαγής τόσο κατά τη διάρκεια όσο και μετά το πέρας του προγράμματος.

Παράλληλα, σχηματίζεται ομάδα υπευθύνων καλλιτεχνών-εμψυχωτών, οι οποίοι παρακολουθούν και στηρίζουν με κάθε τρόπο την εξέλιξη της διαδικασίας και πραγματοποιούν επισκέψεις στα σχολεία

προκειμένου να έρχονται σε άμεση επαφή με τους συμμετέχοντες. Κατά το τελευταίο στάδιο, οι υπεύθυνοι καλλιτέχνες σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς καθοδηγούν την όλη διαδικασία προς ένα θεατρικό αποτέλεσμα και το τελικό δρώμενο-προϊόν της δημιουργικής διαδικασίας της χρονιάς παρουσιάζεται στην τοπική κοινότητα. Επιπρόσθετα, προβλέπεται η παραγωγή ντοκιμαντέρ με στόχο την αποτύπωση και προβολή των επιμέρους δράσεων.

Μέρος Β. Περιλαμβάνει, για τα σχολικά έτη 2020-2021 και 2021-2022, τις ακόλουθες δράσεις:

- Δημιουργία καλοκαιρινής θεατρικής «κατασκήνωσης» για 20 περίπου εφήβους της Β΄ και Γ΄ Λυκείου από τις σχολικές ομάδες του προγράμματος με στόχο: α) να παρακολουθήσουν ένα εντατικό θεατρικό εργαστήριο στους χώρους του Εθνικού Θεάτρου, β) να έρθουν σε επαφή με τη διαδικασία προετοιμασίας της καλοκαιρινής παραγωγής του Εθνικού Θεάτρου στην Επίδαυρο και γ) να γνωρίσουν τα καλλιτεχνικά επαγγέλματα και τους ανθρώπους που σχετίζονται με τη θεατρική παραγωγή.
- Υλοποίηση προγράμματος επιμόρφωσης εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με εστίαση στο θέατρο στην εκπαίδευση, το οποίο θα απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς επιπλέον όσων συμμετέχουν στο υφιστάμενο πρόγραμμα.

Μέρος Γ. Περιλαμβάνει, για το σχολικό έτος 2021-2022, τις ακόλουθες δράσεις:

- Παραγωγή παραστάσεων εστιασμένων στους νέους, στη σκηνή Κατίνα Παξινού, οι οποίες θα αφορούν την δευτεροβάθμια εκπαίδευση, θα εστιάζουν/διερευνούν καίρια ζητήματα των καιρών μας και της συγκεκριμένης γενιάς, θα ασχολούνται με το πώς ζουν σήμερα τα παιδιά και πώς διαμορφώνονται οι συμπεριφορές και οι σχέσεις τους και θα προσφέρονται για αντίστοιχα εκπαιδευτικά προγράμματα που επεκτείνουν τη θεατρική εμπειρία στην τάξη και σχεδιάζονται σε απόλυτη συνάρτηση με αυτά.
- Υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε αντιστοιχία με τις παραστάσεις.
- Υλοποίηση κύκλων ανεξάρτητων εκπαιδευτικών εργαστηρίων/ σεμιναρίων εκπαιδευτικού δράματος
- Στοχευμένη επιμόρφωση και συμβουλευτική εκπαιδευτικών.
- Εκπαίδευση επαγγελματιών θεάτρου στις απαιτήσεις του εφηβικού θεάτρου, που περιλαμβάνει σεμινάριο για επαγγελματίες του θεάτρου, στούντιο συγγραφής θεατρικών έργων για νέους με τη συμμετοχή θεατρικών συγγραφέων και θεατρικά φυτώρια, στο πλαίσιο των οποίων νέοι καλλιτέχνες/θεατρικές ομάδες θα διερευνήσουν την ανταπόκριση παιδιών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε μια δουλειά τους που βρίσκεται σε στάδια διαμόρφωσης ακόμα, προκειμένου να γίνει διάλογος και ανατροφοδότηση μεταξύ καλλιτεχνών και εφηβικού κοινού.

I. ΘΕΣΕΙΣ

Στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης προκηρύσσονται:

ΘΕΣΗ 1.1: Θέση ενός (1) συνεργάτη εξειδικευμένου στη Θεατρική Εκπαίδευση Εφήβων, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ή έργου για **το σχεδιασμό, την παρακολούθηση και την τεκμηρίωση του προγράμματος εφηβικού θεάτρου** στο πλαίσιο της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ». Ειδικότερα, ο συνεργάτης θα απασχοληθεί για την υλοποίηση του Μέρους Α όπως αυτό περιγράφεται ανωτέρω στη συνοπτική περιγραφή του αντικειμένου της Πράξης .

ΚΩΔ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
-----	----------------------	---------	------------------	-----------------

			ΣΥΜΒΑΣΗΣ*	ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ (€)
1.1	Υπεύθυνος για το σχεδιασμό, την παρακολούθηση και την τεκμηρίωση του προγράμματος Εφηβικού θεάτρου.	1	1/8/2021- 31/7/2022	17.500,00

Η παρούσα πρόσκληση αφορά την προετοιμασία του προγράμματος για το σχολικό έτος 2021 – 2022. Η σύμβαση που θα υπογραφεί ενδέχεται να ανανεωθεί για ένα έτος.

Η προετοιμασία του προγράμματος απαιτεί την καλύτερη δυνατή οργάνωση για την επιλογή των σχολείων και το σχεδιασμό της επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών μέσω του σεμιναρίου για το εφηβικό θέατρο. Επίσης, η αποτελεσματική υλοποίηση του προγράμματος προϋποθέτει τη συνεχή υποστήριξη και παρακολούθησή του. Τέλος, για τη διασφάλιση της διάχυσης των αποτελεσμάτων του, είναι αναγκαία η πλήρης τεκμηρίωση των δράσεων.

II. ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

Δραστηριότητα 1: Παραγωγή και επεξεργασία εκπαιδευτικού υλικού. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Εκπαιδευτικό υλικό (ΠΕ1.1.1).

Δραστηριότητα 2: Ανακοίνωση Προγράμματος στα σχολεία της περιφέρειας με εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Σχεδιασμός και σύνταξη εγκυκλίου (ΠΕ1.1.2).

Δραστηριότητα 3: Συμπλήρωση φόρμας δήλωσης συμμετοχής από τα ενδιαφερόμενα σχολεία / διευκρινίσεις και υποστήριξη προς τους ενδιαφερομένους. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Σχεδιασμός και σύνταξη Φόρμας Δήλωσης Συμμετοχής σχολείων/καθηγητών. Αρχεία παρεχόμενων διευκρινίσεων – υποστήριξης (ΠΕ1.1.3).

Δραστηριότητα 4: Επιλογή σχολείων που θα συμμετέχουν. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Πρακτικά επιλογής και κατάλογος συμμετεχόντων σχολείων/καθηγητών (ΠΕ1.1.4).

Δραστηριότητα 5: Προετοιμασία υλικού σεμιναρίου. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: υλικό σεμιναρίου (ΠΕ1.5).

Δραστηριότητα 6: Οργάνωση μετακινήσεων των 20 καθηγητών σχολείων. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Μετακινήσεις των 20 καθηγητών σχολείων και σχετική τεκμηρίωση (ΠΕ1.1.6).

Δραστηριότητα 7: Διεξαγωγή Σεμιναρίου. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Διεξαγωγή σεμιναρίου και σχετική τεκμηρίωση (ΠΕ1.1.7).

Δραστηριότητα 8: Παρακολούθηση υλοποίησης Δράσεων Προγράμματος. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Επίλυση ζητημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίηση, χορήγηση οριζόντιων κατευθύνσεων και υλικού, τεκμηρίωση υλοποίησης Δράσεων Προγράμματος (ΠΕ1.1.8).

Δραστηριότητα 9: Οργάνωση μετακινήσεων/ διαμονής των 10 Καλλιτεχνών-συμβούλων του Εθνικού Θεάτρου. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Μετακινήσεις, διαμονή (ΠΕ1.1.9).

Δραστηριότητα 10: Συγκέντρωση υλικού-τεκμηρίωση τελικών δρωμένων που θα παρουσιάζονται στις τοπικές κοινότητες στο τέλος της σχολικής χρονιάς και συνολική τεκμηρίωση του προγράμματος.

Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Τεκμηρίωση τελικών δρωμένων – συνολικού προγράμματος (ΠΕ1.1.10).

Επίσης ο συνεργάτης αυτός θα έχει την εποπτεία των εμπυχωτών και θα είναι υπεύθυνος όπου απαιτηθεί για τη διδασκαλία θεατρικών τεχνικών στους συμμετέχοντες εφήβους και εκπαιδευτικούς.

III. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ

III.1 ΓΕΝΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ

1. Να έχει την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που επιτρέπει την εκτέλεση των κατά περίπτωση καθηκόντων της θέσης.
2. Να μην έχει κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση – Ν.3528/2007).
3. Να έχει την ελληνική ιθαγένεια, ή να είναι υπήκοος χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με βασική προϋπόθεση την πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας.
4. Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με πρωτότυπη βεβαίωση από τον εργοδότη, ή αντίγραφο αυτής επικυρωμένο από δικηγόρο, πρωτότυπο ή επικυρωμένο από δικηγόρο αντίγραφο αντίστοιχης σύμβασης (συνοδευόμενο οπωσδήποτε από εύλογο αποδεικτικό στοιχείο εκτέλεσής της), είτε με αντίγραφο κάρτας ενσήμων από την οποία οπωσδήποτε να προκύπτει ο εργοδότης, η ειδικότητα και η διάρκεια απασχόλησης.

III.2 ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

1. Υπεύθυνος ΓΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ, ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ, ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΦΗΒΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανθρωπιστικών Επιστημών, ή μεταπτυχιακό τίτλο θεατρικών σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ (ΔΙΚΑΤΣΑ) ή το ΣΑΕΠ του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, ή μεταπτυχιακό στην πολιτιστική διαχείριση
- Πτυχίο αναγνωρισμένης Δραματικής Σχολής.
- Καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία

- 24μηνη αποδεδειγμένη συναφής επαγγελματική εμπειρία στον τομέα της θεατρικής Εκπαίδευσης Εφήβων και υλοποίησης σχετικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων /σεμιναρίων σχετικών με το εφηβικό θέατρο,
- αποδεδειγμένη τουλάχιστον 24μηνη επαγγελματική εμπειρία στο Θέατρο.

Δεξιότητες

- δυνατότητα πολύ καλής επικοινωνίας με ομάδες. Αμεσότητα, συνεργατικότητα και ευελιξία στην αντιμετώπιση ιδιαιτεροτήτων, προβλημάτων και προθεσμιών,
- κατανόηση των οργανωτικών αναγκών υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων και θεατρικών παραστάσεων.

ΘΕΣΗ 7.1: Θέση ενός (1) συνεργάτη Επιμελητή/τριας Εφηβικής Σκηνής: στο πλαίσιο της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ». Ειδικότερα εξειδικευμένο συνεργάτη στην Καλλιτεχνική παραγωγή, το συντονισμό πολιτιστικών δράσεων ή/και παραστάσεων, καθώς και στην Θεατρική Εκπαίδευση Εφήβων, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ή έργου. Ειδικότερα ο συνεργάτης θα απασχοληθεί για την υλοποίηση του Μέρους Γ όπως αυτό περιγράφεται ανωτέρω στη συνοπτική περιγραφή του αντικειμένου της Πράξης .

ΚΩΔ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ*	ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ (€)
7.1	Επιμελητής/τρια Εφηβικής Σκηνής	1	1/8/2021-30/6/2022	16.500,00

Η παρούσα πρόσκληση αφορά την προετοιμασία του προγράμματος για το σχολικό έτος 2021 – 2022. Η σύμβαση που θα υπογραφεί ενδέχεται να ανανεωθεί για ένα έτος.

II. ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

Δραστηριότητα 1: ο συντονισμός με τον μηχανισμό του ΕΘ και η οργάνωση για την παραγωγή των δύο εφηβικών παραστάσεων, και για την παραγωγή και επεξεργασία εκπαιδευτικού υλικού. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Δύο εφηβικές παραστάσεις (ΠΕ7.1.1^Α) και Εκπαιδευτικό υλικό (ΠΕ7.1.1^Β).

Δραστηριότητα 2: ο γενικός συντονισμός και οργάνωση όλων των επιμέρους εκπαιδευτικών δράσεων και σεμιναρίων, στούντιο και φυτώριο. Συμμετοχή στις εκπαιδευτικές δράσεις και στην εποπτεία των εμπυχωτών όταν αυτή χρειάζεται.

Δραστηριότητα 3: Παρακολούθηση υλοποίησης Δράσεων Προγράμματος. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Επίλυση ζητημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίηση, χορήγηση οριζόντιων κατευθύνσεων και υλικού, τεκμηρίωση υλοποίησης Δράσεων Προγράμματος (ΠΕ7.1.2).

Δραστηριότητα 4: Συγκέντρωση υλικού-τεκμηρίωση τελικών δρωμένων και συνολική τεκμηρίωση του προγράμματος. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Τεκμηρίωση τελικών δρωμένων – συνολικού προγράμματος (ΠΕ7. 1.3).

Δραστηριότητα 5: η αξιολόγηση και ο απολογισμός της εφαρμογής του Προγράμματος «Δημιουργία Εφηβικής Σκηνής». Παραδοτέα: Απολογιστική έκθεση (ΠΕ7.1.4)

III. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ

III.1 ΓΕΝΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ

1. Να έχει την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που επιτρέπει την εκτέλεση των κατά περίπτωση καθηκόντων της θέσης.

2. Να μην έχει κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση – Ν.3528/2007).
3. Να έχει την ελληνική ιθαγένεια, ή να είναι υπήκοος χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με βασική προϋπόθεση την πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας.
4. Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με πρωτότυπη βεβαίωση από τον εργοδότη, ή αντίγραφο αυτής επικυρωμένο από δικηγόρο, πρωτότυπο ή επικυρωμένο από δικηγόρο αντίγραφο αντίστοιχης σύμβασης (συνοδευόμενο οπωσδήποτε από εύλογο αποδεικτικό στοιχείο εκτέλεσής της), είτε με αντίγραφο κάρτας ενσήμων από την οποία οπωσδήποτε να προκύπτει ο εργοδότης, η ειδικότητα και η διάρκεια απασχόλησης.

III.2 ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Επιμελητής/τρια Εφηβικής Σκηνής

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανθρωπιστικών Επιστημών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ (ΔΙΚΑΤΣΑ) ή το ΣΑΕΠ του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.
- Πτυχίο αναγνωρισμένης Δραματικής Σχολής
- Καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία

- 24μηνη αποδεδειγμένη συναφής επαγγελματική εμπειρία στον τομέα της θεατρικής Εκπαίδευσης Εφήβων και υλοποίησης σχετικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων /σεμιναρίων σχετικών με το εφηβικό θέατρο &
- αποδεδειγμένη τουλάχιστον 24μηνη επαγγελματική εμπειρία στο Θέατρο: εμπειρία στην παραγωγή και συντονισμό πολιτιστικών δράσεων ή/και παραστάσεων

Δεξιότητες

- δυνατότητα πολύ καλής επικοινωνίας με ομάδες. Αμεσότητα, συνεργατικότητα και ευελιξία στην αντιμετώπιση ιδιαιτεροτήτων, προβλημάτων και προθεσμιών &
- κατανόηση των οργανωτικών αναγκών υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων και θεατρικών παραστάσεων.

ΘΕΣΗ 7.2: Θέση ενός (1) συνεργάτη Υπεύθυνος/η Σχεδιασμού Εκπαιδευτικών προγραμμάτων για την Εφηβική Σκηνή: στο πλαίσιο της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ». Ειδικότερα εξειδικευμένο συνεργάτη στην Θεατρική Εκπαίδευση Εφήβων, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ή έργου για το **Σχεδιασμό και την εφαρμογή δύο εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε αντιστοιχία με τις παραστάσεις, τον Σχεδιασμό και την εφαρμογή τριών κύκλων ανεξάρτητων εκπαιδευτικών εργαστηρίων/ σεμιναρίων εκπαιδευτικού δράματος, τον σχεδιασμό και την εφαρμογή των επιμορφωτικών σεμιναρίων για εκπαιδευτικούς και για επαγγελματίες του θεάτρου.** Ο συνεργάτης θα απασχοληθεί για την υλοποίηση του Μέρους Γ όπως αυτό περιγράφεται ανωτέρω στη συνοπτική περιγραφή του αντικειμένου της Πράξης .

ΚΩΔ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ*	ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ (€)
7.2	Υπεύθυνος/η Σχεδιασμού Εκπαιδευτικών προγραμμάτων για την Εφηβική Σκηνή	1	1/8/2021-30/6/2022	16.500,00

Η παρούσα πρόσκληση αφορά την προετοιμασία του προγράμματος για το σχολικό έτος 2021 – 2022. Η σύμβαση που θα υπογραφεί ενδέχεται να ανανεωθεί για ένα έτος .

II. ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

Δραστηριότητα 1: Παραγωγή και επεξεργασία εκπαιδευτικού υλικού. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Εκπαιδευτικό υλικό (ΠΕ 7.2.1).

Δραστηριότητα 2: ο σχεδιασμός και η συμμετοχή στην υλοποίηση των δύο θεατρικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων «κορμού». Παραδοτέα: Θεατρικά εκπαιδευτικά προγράμματα (ΠΕ 7.2.2)

Δραστηριότητα 3: ο σχεδιασμός και η συμμετοχή στην υλοποίηση των ανεξάρτητων εκπαιδευτικών εργαστηρίων σε τρεις κύκλους. Παραδοτέα: Εργαστήρια (ΠΕ 7.2.3)

Δραστηριότητα 4 : ο σχεδιασμός και η συμμετοχή στην υλοποίηση των επιμορφωτικών σεμιναρίων / συμβουλευτικής για εκπαιδευτικούς σε τρεις κύκλους. Παραδοτέα: Σεμινάρια για εκπαιδευτικούς (ΠΕ 7.2.4)

Δραστηριότητα 5 : ο σχεδιασμός και η συμμετοχή στην υλοποίηση των δύο κύκλων επιμορφωτικών σεμιναρίων / συμβουλευτικής για επαγγελματίες θεάτρου. Παραδοτέα: Σεμινάρια για επαγγελματίες θεάτρου (ΠΕ 7.2.5)

Δραστηριότητα 6: Παρακολούθηση υλοποίησης Δράσεων Προγράμματος. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Επίλυση ζητημάτων που ανακύπτουν κατά την υλοποίηση, χορήγηση οριζόντιων κατευθύνσεων και υλικού, τεκμηρίωση υλοποίησης Δράσεων Προγράμματος

Δραστηριότητα 7: Συγκέντρωση υλικού-τεκμηρίωση τελικών δρωμένων και συνολική τεκμηρίωση του προγράμματος. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Τεκμηρίωση τελικών δρωμένων (ΠΕ 7.2.6).

III. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ

III.1 ΓΕΝΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ

1. Να έχει την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που επιτρέπει την εκτέλεση των κατά περίπτωση καθηκόντων της θέσης.
2. Να μην έχει κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση – Ν.3528/2007).
3. Να έχει την ελληνική ιθαγένεια, ή να είναι υπήκοος χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με βασική προϋπόθεση την πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας.

4. Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με πρωτότυπη βεβαίωση από τον εργοδότη, ή αντίγραφο αυτής επικυρωμένο από δικηγόρο, πρωτότυπο ή επικυρωμένο από δικηγόρο αντίγραφο αντίστοιχης σύμβασης (συνοδευόμενο οπωσδήποτε από εύλογο αποδεικτικό στοιχείο εκτέλεσής της), είτε με αντίγραφο κάρτας ενσήμων από την οποία οπωσδήποτε να προκύπτει ο εργοδότης, η ειδικότητα και η διάρκεια απασχόλησης.

III.2 ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Υπεύθυνος/η Σχεδιασμού Εκπαιδευτικών προγραμμάτων για την Εφηβική Σκηνή

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης συναφές με το αντικείμενο (Θεατρολογίας / Θεατρικών σπουδών/Φιλοσοφικής/Φιλολογίας) της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ (ΔΙΚΑΤΣΑ) ή το ΣΑΕΠ του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
- Καλή γνώση Αγγλικών.

Εργασιακή εμπειρία

- 24μηνη επαγγελματική εμπειρία στην πρωτοβάθμια ή δευτεροβάθμια εκπαίδευση
- 24μηνη αποδεδειγμένη συναφής επαγγελματική εμπειρία στον τομέα του σχεδιασμού και της διεξαγωγής εκπαιδευτικών προγραμμάτων / σεμιναρίων για έφηβους (συνολική διάρκεια για τα 2 έτη τουλάχιστον 120 ωρών).
- Αποδεδειγμένη συναφής επαγγελματική εμπειρία, τουλάχιστον 60 ωρών, στον τομέα της θεατρικής επιμόρφωσης εκπαιδευτικών με ανάλογα εργαστήρια, σεμινάρια και άλλα σχετικά προγράμματα.

Δεξιότητες

- δυνατότητα πολύ καλής επικοινωνίας με ομάδες. Αμεσότητα, συνεργατικότητα και ευελιξία στην αντιμετώπιση ιδιαιτεροτήτων, προβλημάτων και προθεσμιών &
- κατανόηση των οργανωτικών αναγκών υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων και θεατρικών παραστάσεων.

ΘΕΣΗ 7.3: Θέσεις τριών (3) συνεργατών Θεατροπαιδαγωγών-Εμφυχωτών στο πλαίσιο της Πράξης «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ». Ειδικότερα πρόσληψη τριών εξειδικευμένων συνεργατών στην Θεατρική Εκπαίδευση Εφήβων, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ή έργου για την υλοποίηση των δύο θεατρικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων «κορμού», την υλοποίηση των ανεξάρτητων/ διευρυμένων εκπαιδευτικών εργαστηρίων και τη συμμετοχή στα επιμορφωτικά σεμινάρια/ συμβουλευτικής για εκπαιδευτικούς και για επαγγελματίες του θεάτρου. Οι συνεργάτες θα απασχοληθούν για την υλοποίηση του Μέρους Γ όπως αυτό περιγράφεται ανωτέρω στη συνοπτική περιγραφή του αντικειμένου της Πράξης .

ΚΩΔ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ*	ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΛΕΟΝ ΦΠΑ
-----	----------------------	---------	----------------------------	---------------------------

				(€)
7.3	Θεατροπαιδαγωγοί-Εμψυχωτές	3	15/9/2021-15/6/2022	7.560,00 κατ' άτομο

Η παρούσα πρόσκληση αφορά την προετοιμασία του προγράμματος για το σχολικό έτος 2021 – 2022. Η σύμβαση που θα υπογραφεί ενδέχεται να ανανεωθεί για ένα έτος.

II. ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

Δραστηριότητα 1: Επεξεργασία και εξοικείωση με το εκπαιδευτικό υλικό. Παραγόμενα αποτελέσματα/ παραδοτέα: Εκπαιδευτικό υλικό (ΠΕ7.3.1).

Δραστηριότητα 2: συμμετοχή στην υλοποίηση των δύο θεατρικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων «κορμού». Παραδοτέα: Δύο θεατρικά εκπαιδευτικά προγράμματα (ΠΕ7.3.2)

Δραστηριότητα 3: συμμετοχή στην υλοποίηση των ανεξάρτητων εκπαιδευτικών εργαστηρίων σε τρεις κύκλους. Παραδοτέα: Εκπαιδευτικά εργαστήρια (ΠΕ7.3.3)

Δραστηριότητα 4 : η συμμετοχή στην υλοποίηση των επιμορφωτικών σεμιναρίων / συμβουλευτικής για εκπαιδευτικούς σε τρεις κύκλους. Παραδοτέα: επιμορφωτικά σεμινάρια για εκπαιδευτικούς (ΠΕ7.3.4)

Δραστηριότητα 5 : η συμμετοχή στην υλοποίηση των δύο κύκλων επιμορφωτικών σεμιναρίων / συμβουλευτικής για επαγγελματίες θεάτρου. Παραδοτέα: Επιμορφωτικά σεμινάρια για επαγγελματίες θεάτρου (ΠΕ7.3.5).

Δραστηριότητα 6 : παρακολούθηση ενότητας αλληλογραφίας με εφηβικές ομάδες στην ιστοσελίδα του Εθνικού Θεάτρου (ΠΕ7.3.6).

III. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ

III.1 ΓΕΝΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ

1. Να έχει την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που επιτρέπει την εκτέλεση των κατά περίπτωση καθηκόντων της θέσης.
2. Να μην έχει κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση – Ν.3528/2007).
3. Να έχει την ελληνική ιθαγένεια, ή να είναι υπήκοος χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με βασική προϋπόθεση την πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας.
4. Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με πρωτότυπη βεβαίωση από τον εργοδότη, ή αντίγραφο αυτής επικυρωμένο από δικηγόρο, πρωτότυπο ή επικυρωμένο από δικηγόρο αντίγραφο αντίστοιχης σύμβασης (συνοδευόμενο οπωσδήποτε από εύλογο αποδεικτικό στοιχείο εκτέλεσής της), είτε με αντίγραφο κάρτας ενσήμων από την οποία οπωσδήποτε να προκύπτει ο εργοδότης, η ειδικότητα και η διάρκεια απασχόλησης.

III.2 ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ



Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο αναγνωρισμένης Δραματικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από το ΔΟΑΤΑΠ (ΔΙΚΑΤΣΑ) ή το ΣΑΕΠ του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.
- Καλή γνώση Αγγλικών

Εργασιακή εμπειρία

- Εργασιακή εμπειρία στο χώρο του θεάτρου, τουλάχιστον 24 μηνών.
- Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία, τουλάχιστον 24 μηνών, στον τομέα της θεατρικής αγωγής και της εκπαίδευσης εφήβων/ νεανικών ομάδων και υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων/σεμιναρίων/ εργαστηρίων σχετικών με το εφηβικό θέατρο.

Δεξιότητες

- δυνατότητα πολύ καλής επικοινωνίας με ομάδες. Αμεσότητα, συνεργατικότητα και ευελιξία στην αντιμετώπιση ιδιαιτεροτήτων, προβλημάτων και προθεσμιών &
- κατανόηση των οργανωτικών αναγκών υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων και θεατρικών παραστάσεων.

IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ**1. Τρόπος υποβολής αιτήσεων – δικαιολογητικών**

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν σχετικό σφραγισμένο φάκελο, στον οποίο θ' αναγράφεται ευκρινώς ο κωδικός και ο τίτλος της ειδικότητας και θα περιέχει αίτηση συμμετοχής τους, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο υπόδειγμα, μαζί με όλα τα απαιτούμενα για την απόδειξη των προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της επαγγελματικής εμπειρίας τους δικαιολογητικά και λοιπά έγγραφα, στο Πρωτόκολλο του Εθνικού Θεάτρου, Σατωβριάνδου 42, 2^{ος} όροφος, καθημερινά από Δευτέρα έως και Παρασκευή και ώρες 10.00 – 14.00. Υπογραμμίζεται ότι τα δικαιολογητικά και λοιπά αποδεικτικά έγγραφα που έχουν εκδοθεί από ιδιώτες, θα πρέπει να είναι πρωτότυπα, ή/και ακριβή αντίγραφα, ή/και αντίγραφα επικυρωμένα από δικηγόρο ή δημόσια αρχή, ή απλά αντίγραφα αυτών όπως κατά περίπτωση ζητείται.

Αν δεν αναγράφεται στο φάκελο ο κωδικός και ο τίτλος της ειδικότητας, τότε ο υποψήφιος αποκλείεται αυτομάτως από την περαιτέρω διαδικασία. Στην εσωκλειόμενη αίτηση συμμετοχής θα πρέπει ν' αναγράφονται το όνομα, το επώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας του υποψηφίου, καθώς επίσης και ν' απαριθμούνται ονομαστικά όλα τα δικαιολογητικά που επισυνάπτονται.

Όσοι ενδιαφερόμενοι επιθυμούν να καταθέσουν ταχυδρομικώς, ή με εταιρεία ταχυμεταφοράς, θα αποστείλουν το φάκελο υποψηφιότητάς τους στο Πρωτόκολλο του Εθνικού Θεάτρου, Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37 και σύμφωνα με τ' ανωτέρω, θα πρέπει να λάβουν υπ' όψη τους ότι ο φάκελος θα πρέπει να φέρει απολύτως ευκρινή σφραγίδα **ταχυδρομείου**, ή απόδειξη ταχυμεταφορέα, με ημερομηνία έως και την **14/07/2021**. Σε περίπτωση που ο φάκελος φέρει μεταγενέστερη ημερομηνία, συνεπάγεται αυτοδικαίως και σε κάθε περίπτωση τον αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία. Ο φάκελος θα πρέπει να αποσταλεί στα γραφεία του του Εθνικού Θεάτρου, Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, Αθήνα ΤΚ 104 37.

V. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής της αίτησης, μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στο Πρωτόκολλο του Εθνικού Θεάτρου στην προαναφερόμενη διεύθυνση, λήγει τη **14/07/2021** και ώρα **14:00**.

VI. ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης που έχει ορισθεί από το Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου, μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των ελάχιστων απαιτούμενων προσόντων μορφωτικού επιπέδου και εργασιακής εμπειρίας που αναφέρονται στην ανωτέρω παράγραφο «Ειδικά Προσόντα» και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι που δεν διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

1	Εμπειρία πέραν της ελάχιστης απαιτούμενης.	40%
2	Σπουδές	25%
3	Ξένες γλώσσες	5%
4	Δεξιότητες- Συνέντευξη	30%
ΣΥΝΟΛΟ		100%

1. Ως βαθμολογούμενη εμπειρία νοείται αποκλειστικά και μόνον η αποδεικνυόμενη συναφής επαγγελματική απασχόληση με σχέση εργασίας, ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή/και τον ιδιωτικό τομέα, ή άσκηση επαγγέλματος, στα αντικείμενα που προσδιορίζονται για κάθε ειδικότητα στην παρούσα πρόσκληση. Για εμπειρία 12 μηνών πέραν της ελάχιστης απαιτούμενης, η βαθμολογία είναι 20 μονάδες, για εμπειρία 24 μηνών πέραν της ελάχιστης απαιτούμενης, η βαθμολογία είναι 32 μονάδες και για εμπειρία 36 μηνών πέραν της ελάχιστης απαιτούμενης, η βαθμολογία είναι 40 μονάδες.

Ενδεχόμενη εθελοντική εργασία δεν θα ληφθεί υπ' όψη.

2. Σε ό,τι αφορά τις σπουδές, θα αξιολογηθεί η κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών σχετικά με το Θέατρο στην Εκπαίδευση και η τεκμηριωμένη παρακολούθηση σεμιναρίων σχετικά με το ίδιο αντικείμενο.

Μέγιστο όριο είναι οι 25 μονάδες.

3. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο της ξένης γλώσσας, αφορά μόνον στη ζητούμενη ξένη γλώσσα και γίνεται ως εξής: ο υποψήφιος λαμβάνει μονάδες σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί, με μέγιστο όριο τις 5 μονάδες. Για την απόδειξη της γνώσης ξένων γλωσσών ισχύουν οι πλέον πρόσφατες οδηγίες του ΑΣΕΠ (<https://www.asep.gr>).

ΓΝΩΣΗ:	ΑΡΙΣΤΗ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	ΚΑΛΗ
ΜΟΝΑΔΕΣ:	5	3	0

4. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο των δεξιοτήτων θα γίνει από την Επιτροπή Αξιολόγησης, μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης ως προς τα κριτήρια εμπειρίας, σπουδών και ξένων γλωσσών. Η βαθμολόγηση αυτή θα πραγματοποιηθεί, στο πλαίσιο συνέντευξης στην οποία θα κληθούν έως τρεις επικρατέστεροι υποψήφιοι ανά ειδικότητα, εφόσον η διαφορά στη βαθμολόγηση των υποψηφίων αυτών, ως προς τα κριτήρια εμπειρίας, σπουδών και ξένων γλωσσών, δεν υπερβαίνει τις 30 μονάδες. Εάν για κάποια ειδικότητα ο αριθμός των υποψηφίων που δεν έχουν αποκλειστεί είναι μικρότερος των ανωτέρω αναφερομένων, στη συνέντευξη θα κληθούν οι εναπομείναντες υποψήφιοι γι' αυτή την ειδικότητα. Η επιτροπή αξιολόγησης υποχρεούται να τηρεί πρακτικά

συνέντευξης ανά υποψήφιο, όπου θα αιτιολογείται εν συντομία η βαθμολογία του υποψηφίου ανά επιμέρους κριτήριο.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:

Γνωστοποιείται ότι για την τελική επιλογή υποψηφίων με την ίδια συνολική βαθμολογία θα τηρηθεί αυστηρά η σειρά προτεραιότητας των κατατεθειμένων αιτήσεων των υποψηφίων.

VII. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Η παρούσα θα δημοσιευθεί στο διαδικτυακό τόπο του Εθνικού Θεάτρου, στην διεύθυνση <https://www.n-t.gr>, στο ΚΗΜΔΗΣ, στον ελληνικό τύπο και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Η παρούσα ανακοίνωση δεν δεσμεύει το φορέα να συνάψει συνεργασία με τον ενδιαφερόμενο και δεν γεννά δικαιώματα προσδοκίας.

Επισημαίνεται ότι εάν το επιλεγμένο πρόσωπο είναι δημόσιος υπάλληλος, έχει προσωπική ευθύνη τήρησης των προϋποθέσεων του άρθρου 31 του Ν.3528/2007.

Ανάρτηση πίνακα επιλογής

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας αξιολόγησης, το Εθνικό Θέατρο **θα αναρτήσει τον πίνακα με το όνομα του υποψηφίου που επιλέχθηκε**, στην έδρα του στην παραπάνω διεύθυνση, ο οποίος θα υπογράφεται από τον νόμιμο εκπρόσωπό του. Ο πίνακας θα αναρτηθεί επίσης και στο διαδικτυακό τόπο του Ιδρύματος <https://www.n-t.gr>. Το Εθνικό Θέατρο θα συνάψει τις σχετικές συμβάσεις μετά την ανάρτηση του πίνακα. Τυχόν **αναμόρφωση** του πίνακα βάσει κατ' ένσταση ελέγχου, θα εκτελείται **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ λύεται η συνεργασία με τον υποψήφιο που δεν δικαιούται πρόσληψης βάσει της αναμόρφωσης του ως ανωτέρω πίνακα. Ο συνεργάτης του οποίου λύεται η σύμβαση λαμβάνει τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή του έως την ημέρα της λύσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

VIII. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι ενστάσεις εξετάζονται από την Επιτροπή Ενστάσεων, η οποία συστήνεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και για αυτό το σκοπό.

Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν στο Εθνικό Θέατρο ενστάσεις κατά του ως ανωτέρω πίνακα, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής του. Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στο Εθνικό Θέατρο, στην παραπάνω διεύθυνση.

Η ένσταση θα κριθεί αμετάκλητα από το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου το αργότερο εντός πέντε εργασίμων ημερών από την λήξη της προθεσμίας υποβολής.

Ο νόμιμος εκπρόσωπος του Εθνικού Θεάτρου

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

Βασίλης Πουλαντζάς

ΑΙΤΗΣΗ
ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ:
«ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:	
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:	
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ (ΣΤΑΘΕΡΟ):	
ΤΗΛΕΦΩΝΟ (ΚΙΝΗΤΟ):	
E-MAIL:	

Με την παρούσα αίτηση εκδηλώνω το ενδιαφέρον μου για συμμετοχή στη διαδικασία πλήρωσης της θέσης στο πλαίσιο της Πράξης «Το θέατρο στο Νέο Σχολείο», σύμφωνα με την πρόσκληση με Αρ. Πρωτ.

Συνημμένα Δικαιολογητικά:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
-

Ημερομηνία: .../.../2021

Ο – Η Αιτ..

(Υπογραφή)