

ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ

ΘΕΜΑ Α 1

α) Το άρθρο πραγματεύεται το ζήτημα του πρωταθλητισμού. Όπως διαφαίνεται από την ιστορία της Γιαπωνέζας τενίστριας, όταν ο αθλητισμός γίνεται τηλεοπτικό προϊόν και θέαμα, αξία δεν έχει η συμμετοχή αλλά η νίκη. Οι αθλητές συχνά αδυνατούν να ανταπεξέλθουν, με αποτέλεσμα να πλήττεται η ψυχική τους υγεία. Οι απαιτήσεις των τηλεοπτικών συμβολαίων και των χορηγών τους οδηγούν πέρα από τα ανθρώπινα όρια. Το παράδειγμα της Οσάκα, επομένως, αναδεικνύει την ανάγκη να επαναπροσδιοριστεί το νόημα του αθλητισμού.

Επιμέλεια:

ΣΑΡΑΝΤΙΤΗ ΕΙΡΗΝΗ , ΔΑΒΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ, ΚΑΤΤΗ ΜΑΡΙΝΑ, ΛΥΚΟΥ ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ, ΜΗΤΡΟΥΣΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ,
ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΒΗΘΛΕΕΜ, ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΕΛΕΝΑ, ΒΕΡΝΕΖΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΜΠΑΛΝΤΟΥΚΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ,
ΚΑΡΑΜΠΑΜΠΑΣ ΜΑΝΘΟΣ, ΖΑΡΔΟΥΚΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ, ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΑΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ, ΜΑΡΚΟΥΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ,
ΚΑΡΑΤΖΗ ΦΙΛΙΩ, ΒΟΥΡΑΝΗ ΚΕΛΛΥ, ΖΑΝΝΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ

και τα κέντρα ΔΙΑΚΡΟΤΗΜΑ: Πειραιά, Κερατσίνι, Αρτέμιδα, Παγκράτι Κέντρο, Νέα Φιλαδέλφεια, Νέο Ηράκλειο, Αλεξανδρούπολη, Άλιμος Τράχωνες, Αργυρούπολη, Ηλιούπολη Κέντρο, Ηλιούπολη Κανάρια, Θεσσαλονίκη Πεύκα.