

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ Γ' ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΘΕΜΑ Α

Λόγοι που πρέπει να μελετάμε την Ελληνική Επανάσταση:

- Να διδαχθούμε από την αγάπη των προγόνων μας για την ελευθερία και την αντίσταση απέναντι στην υποταγή.
- Για να αποκτήσουμε εθνική υπερηφάνεια και να μάθουμε να στηριζόμαστε στις δικές μας δυνάμεις.
- Να διδαχθούμε από τα λάθη μας και να αποκτήσουμε εθνική ομοψυχία.
- Να τιμήσουμε όσους αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για την δική μας ελευθερία.
- Να διατηρούμε ζωντανή την ελπίδα μας και την αισιοδοξία για το μέλλον.

(μονάδες 15)

B1

1= Σ (2^η § «συγκαταλεγόμαστε τώρα στους πραγματικά προνομιούχους του πλανήτη»)

2=Σ (5^η και η αντιμετώπιση των αμέτρητων οικολογικών προβλημάτων που προκαλούν η ανθρώπινη πλεονεξία, η αρπακτικότητα και η έλλειψη ευαισθησίας απέναντι στη φύση.)

3= Σ (7^η Χωρίς ουσιαστική παιδεία και γλωσσική κατάρτιση δεν θα μπορέσει η Ελλάδα να αντιμετωπίσει και την άλλη σοβαρότατη πρόκληση, ... την πρόκληση της πολυπολιτισμικότητας και της ενσωμάτωσης των προσφυγικών ομάδων που συρρέουν από μη προνομιούχες περιοχές του πλανήτη.)

4= Λ (3^η . Να μην τα περιμένουμε όλα από τους ξένους, αλλά να βασιζόμαστε κυρίως στις δικές μας δυνάμεις.)

5= Λ (4^η Τρίτον, για να αποφύγουμε τα λάθη του παρελθόντος, όπως είναι η διχόνοια) (δεν λέει ότι τα καταφέραμε)

(μονάδες 15)

B2.

A. Σκοπός του συγγραφέα είναι να παρακινήσει, να προτρέψει τους Έλληνες, όλους εμάς τους συμπατριώτες του να μην αντιμετωπίζουμε παθητικά και με ηττοπαθή τρόπο την αρνητική πλευρά της εικόνας της Ελλάδας σήμερα. Πρόθεσή του είναι να μας παρακινήσει να αντιμετωπίζουμε θετικά και με αισιοδοξία τον απολογισμό της ιστορικής μας πορείας. Αυτό υποδεικνύει η χρήση του **ας+ υποτακτική στα ρήματα** (π.χ. *ας μην ενδώσουμε, ας σκεφτούμε, κ.α.*)

(μονάδες 4)

B.

γ'ενικό= προσδίδει αντικειμενικότητα, αξιοπιστία στα λόγια και τα επιχειρήματά του.

α'πληθυντικό= οικειότητα, συλλογικότητα στο νόημα. Ο συγγραφέας εντάσσει τον εαυτό του στο σύνολο των Ελλήνων.

α'ενικό πρόσωπο= αμεσότητα, προσωπικός τόνος. Ο συγγραφέας παραθέτει την προσωπική του άποψη.

(μονάδες 6)

Γ. Ο συγγραφέας στο κείμενο επιλέγει κυρίως μακροπερίοδο λόγο, καθώς η σύνταξη στο μεγαλύτερο μέρος του κειμένου είναι υποτακτική. Η επιλογή αυτή του συγγραφέα φανερώνει το υψηλό μορφωτικό επίπεδο του συγγραφέα, καθιστούν το ύφος του κειμένου επίσημο, σοβαρό και αξιόπιστο.

(μονάδες 5)

B3.

A.

Αβελτηρίας= ανοησίας

Επιτεύγματα= κατορθώματα

Αντιληφθούν= καταλάβουν

Πανάκεια= γιατρικό, λύση

Επαγγέλλεται= υπόσχεται.

(μονάδες 5)

B.

Ο συγγραφέας του κειμένου 2 επιλέγει να συνδέσει τις παραγράφους του κειμένου του με την αρίθμηση στην αρχή κάθε παραγράφου. (πρώτο... δεύτερο... , τρίτο...)

(μονάδες 5)

ΘΕΜΑ Γ

Στη στροφή του ποιήματος που παρατίθεται, είναι φανερό ότι ο Λόρδος Μπάυρον αναφέρεται στην **κλοπή των Μαρμάρων του Παρθενώνα από τον Έλγιν. Προσωποποιώντας** την Ελλάδα, πιστεύει πως μόνο όποιος είναι σκληρός σαν πέτρα, χωρίς αισθήματα θα μπορούσε να μείνει ασυγκίνητος μπροστά σε αυτή την λεηλασία. **Κατονομάζει τους Βρετανούς ως άρπαγες**, που αντί να προστατεύουν την ιερή κληρονομιά της Ευρώπης (αντί να στέκουν φυλακάτορες στα ιερά τεμένη), αυτοί γδύνουν **μεταφορικά την Ελλάδα** από την αρχαία τέχνη και τα μνημεία της. Καταριέται τη στιγμή που **σαν αρπακτικά και σαν κουρσάροι** (παρομοίωση), ήρθαν και βεβήλωσαν την ήδη πληγωμένη από τους Τούρκους Ελλάδα. Η **μεταφορική εικόνα της Ελλάδας** που τις ξεσχίζουν τις σάρκες οι μισητοί βάρβαροι είναι ενδεικτική της αθλίας πράξης τους.

Πράγματι, μόνο ένας βάρβαρος και απολίτιστος θα μπορούσε να δικαιολογήσει την καταστροφή του παγκόσμιου συμβόλου της δημοκρατίας. Κανένας δεν μπορεί να εξηγήσει την στάση των Άγγλων, οι οποίοι ακόμη και σήμερα θεωρούν νόμιμη την κτήση των γλυπτών του Παρθενώνα, παρόλο που αυτά αποκτήθηκαν με συναλλαγή

που έγινε την περίοδο της τουρκικής κατοχής της χώρα μας. Επομένως, ας καταλάβουν ότι δεν είναι ιδιοκτήτες αλλά κλεπταποδόχοι της αρχαίας κληρονομιάς μας.

(μονάδες 15)

ΘΕΜΑ Δ

Κ.Ε: Η Ελλάδα και τα εφόδια των νέων.

Ε.Π: ημερολόγιο

Δ1: η άποψη του συγγραφέα και η αισιοδοξία του για το μέλλον της Ελλάδας.

Z1: ποια οφείλει να γίνει η χώρα; (όραμα και προοπτικές).

Z2: ποια εφόδια πρέπει να έχουν οι νέοι της χώρας;

Z1

1. Ελλάδα του πολιτισμού:

- Η χώρα ως κοιτίδα των τεχνών.
- Έμφαση στον πολιτισμό και ανάδειξη η χώρας ως κέντρο του πνεύματος.
- Δημιουργία επιστημόνων που να προωθούν τις επιστήμες και την πολιτιστική κληρονομιά μας.

2. Ελλάδα της Δημοκρατίας και του ανθρωπισμού:

- Ενίσχυση δημοκρατικών αξιών και αποφυγή του λαϊκισμού.
- Προώθηση ανθρωπιστικών αξιών, εξανθρωπισμός της πολιτικής.
- Ανεκτικότητα, απόρριψη του ρατσισμού, να γίνει η χώρα ανάχωμα στην εμφάνιση εθνικιστικών τάσεων που αναβιώνουν στην Ελλάδα και στην Ευρώπη γενικότερα.

3. Η Ελλάδα ως σύγχρονο κράτος:

- Καταπολέμηση ξεπερασμένων αντιλήψεων, της πολιτικής και κοινωνικής διαφθοράς.
- Καταπολέμηση της γραφειοκρατίας, εξυγίανση της οικονομίας =, ανάπτυξη της τεχνογνωσίας.

Z2

1. Πνευματικά εφόδια:

- Δημοκρατική σκέψη, ώστε να συνειδητοποιήσουν την αναγκαιότητα του σεβασμού στον συνάνθρωπο.
- Ανθρωπιστική παιδεία, ώστε να συνδεθούν με τον θησαυρό της πολιτιστικής κληρονομιάς μας και το ανθρωπιστικό ιδεώδες, ως τρόπο σκέψης και κοινωνικής συμπεριφοράς.
- Ηθικές αρχές, εντιμότητα, υπευθυνότητα, ώστε να ανακτήσουμε την πληγωμένη εθνική μας αξιοπρέπεια.
- Ιστορική γνώση, ώστε να γνωρίσουν τα εθνικά μας δίκαια και να τα προασπίζουν, χωρίς ακραίες θέσεις και εθνικιστικές εξάρσεις.

2. Πρακτικά εφόδια:

- Υψηλής ποιότητας παιδεία, ώστε να καθίστανται ανταγωνιστικοί σε μια παγκόσμια κοινότητα.
- Τεχνογνωσία και εξειδίκευση, ώστε να παρακολουθούν τις εξελίξεις και να ανταποκρίνονται στις υψηλές απαιτήσεις της σύγχρονης αγοράς εργασίας.
- Γλωσσομάθεια, γεγονός που θα τους επιτρέψει την ευκολότερη επικοινωνία με άλλους λαούς, σπουδές ή εργασία σε ένα παγκοσμιοποιημένο πλέον περιβάλλον.

(μονάδες 30)

ΣΑΡΑΝΤΙΤΗ ΕΙΡΗΝΗ