

creating miracles

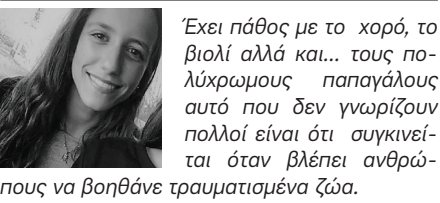
Welcome: George Tsioumanis	
Parallel Event:	BE MY HERO – Κική Λεγάκη
SOL – Ελένη Σκούρτη	
#1 «De javu-Been there, done that»- Βασιλική Πανάγου	
#2 «Why do we cry?»- Σοφία Τζιγιάννη	
#3 «The wonderful world of dreams» - Δέσποινα Λάμπρου	
#4 «The advancements of Technology and the human body» - Ηλίας Εμμανουηλίδης	
Guest Speaker	Μαρία Καρακωστανόγλου Brain Gym, η σημασία της κίνησης στη μάθηση και το Walk With Me
#5 «Ethical Hacking» - Οδυσσέας Βελισσάρης	
#6 «Social Media-useful or harmful tool?» - Θεοφάνια Ανδρομυδά	
#7 «YouTube – a source of inspiration» - Δημήτρης Λιάκος	
#8 «We should always give 100% of what we have in our heart» - Χρήστος Ανδριανόπουλος	
Guest Speaker	Ανδρέας Κολίσσολου «Ενσυναίσθηση στην εποχή των Social Media και της Τεχνολογίας»
BREAK	
SHAPE OF MY HEART Christos & Aristos Anifadis	
Guest Speaker	Στέλιος Κυμπουρόπουλος, M.Sc. «Ενσυναίσθηση στην εποχή των Social Media και της Τεχνολογίας» - VIDEO
#9 «The wonderful power of animation» - Αλεξάνδρα Μάλλιου	
#10 «Why do we love/hate Maths?» - Αιμιλία Τόγια	
#11 «I wonder about genetically modified food» - Δήμητρα Χαμπερίδου	
Guest Speaker	Εμμανουέλλα Κυριακοπούλου - Οδηγός Επανακατεύθυνσης
Support Speaker	Ευριδίκη Σαμαρά Μικρά Βήματα προς μια μεγάλη αλλαγή
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ STAND UP, STAND OUT, SPEAK – Ομάδα μαθητών ELC	
#12 «Cultural difficulties of transfer Students» - Γεωργία Ιωαννίδη	
#13 «Football and Girls! Pass the ball!» - Μαρία Τυλιγάδη	
#14 «The reality of modern Slavery» - Κατερίνα Σουφλέρη	
Support Speaker	Μιχάλης Καντζάς - Dance with your heart
LOGICAL SONG – Ομάδα Μαθητών ELC	
Closing: George – Christina	

#1

Βασιλική Πανάγου [13]

«De javu-Been there, done that»

Οι περισσότεροι, αν όχι όλοι μας έχουμε νιώσει ότι έχουμε ξαναζήσει κάποιες στιγμές. Παιχνίδι του εγκεφάλου ή κάτι άλλο. Η Βασιλική αναρωτήθηκε, έψαξε και μας πα- ρουσιάζει.



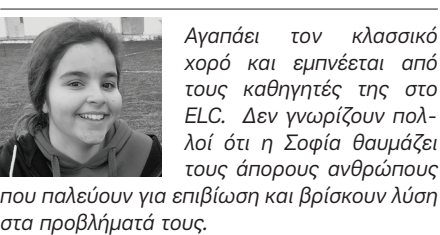
Έχει πάθος με το χορό, το βιολί αλλά και... τους πολ- λύχρωμους παπαγάλους αυτό που δεν γνωρίζουν πολλοί είναι ότι συγκινεί- ται όταν βλέπει ανθρω- πους να βοηθάνε τραυματισμένα ζώα.

#2

Σοφία Τζιγιάννη [13]

«Why do we cry?»

Πώς και γιατί κλαίμε; Κλαίμε επειδή πονάμε, είμαστε λυπημένοι αλλά και χαρούμενοι. Η Σοφία θα μιλήσει για όλα τα είδη, αλλά και για την βοήθεια που μπορού- με να αντλήσουμε απ’ το κλάμα!



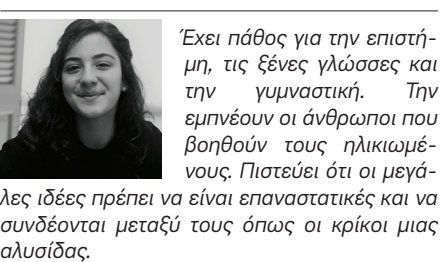
Αγαπάει τον κλασικό χορό και εμπνέεται από τους καθηγητές της στο ELC. Δεν γνωρίζουν πολ- λοί ότι η Σοφία θαυμάζει τους άπορους ανθρώπους που παλεύουν για επιβίωση και βρίσκουν λύση στα προβλήματά τους.

#3

Δέσποινα Λάμπρου [13]

«The wonderful world of dreams»

Όλοι στον κόσμο ονειρεύονται... Τα όνειρα πάντα ασκούσαν και συνεχίζουν να ασκούν επιρροή. Η Δέσποινα ερευνήσε πώς γεν- νιούνται τα όνειρα στον εγκέφαλό μας και πόσο σημαντικό είναι να ονειρευόμαστε ακόμα και όταν είμαστε ξύπνιοι!



Έχει πάθος για την επιστή- μη, τις ξένες γλώσσες και την γυμναστική. Την εμπνέουν οι άνθρωποι που βοηθούν τους ηλικιωμέ- νους. Πιστεύει ότι οι μεγά- λες ιδέες πρέπει να είναι επαναστατικές και να συνδέονται μεταξύ τους όπως οι κρίκοι μιας αλυσίδας.

#4

Ηλίας Εμμανουηλίδης [14]

«The advancements of Technology and the human body»

Η τεχνολογία εξελίσσεται με ασύλληπτους ρυθμούς και βρίσκει εφαρμογές στην ιατρι- κή και γιατί όχι στην ‘βελτίωση’ του ανθρω- πίνου σώματος. Ο Ηλίας θα μας δώσει με- ρικά παραδείγματα για τις δυνατότητες της τεχνολογίας στο ανθρώπινο σώμα.



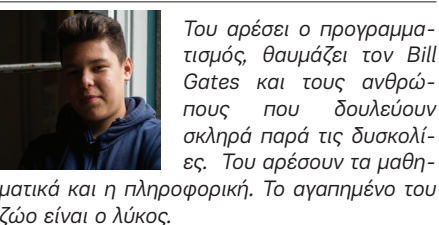
Έχει πάθος με το water polo. Του αρέσουν οι σκύ- λοι. Προτιμάει τα μαθήμα- τα των φυσικών επιστη- μών και συναρπάζεται από την τεχνολογία.

#5

Οδυσσέας Βελισσάρης [14]

«Ethical Hacking»

Οι χάκερς είναι αυτοί που συνή- θως παραβιάζουν συστήματα, σπάνε κωδι- κούς και μπορούν να δημιουργήσουν χάος. Τι γίνεται όμως όταν το κάνουν για καλό σκοπό, όπως γα παράδειγμα να δοκιμάσουν την ασφάλεια ενός συστήματος;



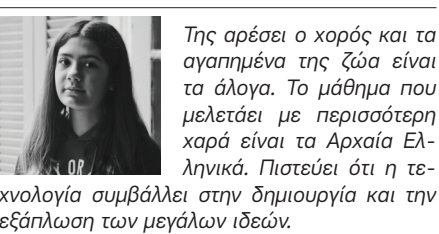
Του αρέσει ο προγραμμα- τισμός, θαυμάζει τον Bill Gates και τους ανθρω- πους που δουλεύουν σκληρά παρά τις δυσκολί- ες. Του αρέσουν τα μαθη- ματικά και η πληροφορική. Το αγαπημένο του ζώο είναι ο λύκος.

#6

Θεοφάνια Ανδρομυδά [12]

«Social Media-useful or harmful tool?»

Η Θεοφάνια παρατήρησε πόσο τα κοινωνι- κά δίκτυα έχουν κατακτήσει τις ζωές όλων γύρω της. Αναρωτήθηκε αν η κοινωνική δι- κτύωση μας ωφέλει, μας βλάπτει ή απλά μας εξελίσσει και μας παρουσιάζει το απόσταγμα της έρευνάς της.



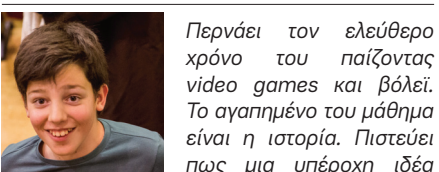
Της αρέσει ο χορός και τα αγαπημένα της ζώα είναι τα άλογα. Το μάθημα που μελετάει με περισσότερη χαρά είναι τα Αρχαία Ελ- ληνικά. Πιστεύει ότι η τε- χνολογία συμβάλλει στην δημιουργία και την εξάπλωση των μεγάλων ιδεών.

#7

Δημήτρης Λιάκος [13]

«YouTube – a source of inspiration»

Ο Δημήτρης θα μας μιλήσει για τις απαρχές της διασημότερης διαδικτυακής πλατφόρ- μας. Πως γίνεται και σχεδόν όλος ο πλανή- της σήμερα χρησιμοποιεί, δημιουργεί, βγά- ζει χρήματα, ευαισθητοποιείται, αλλάζει τη ζωή του με αυτό το μέσο;



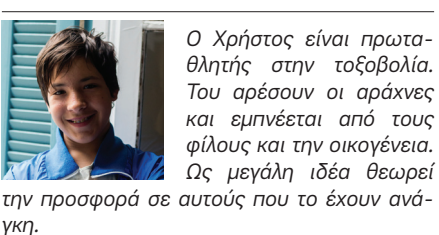
Περνάει τον ελεύθερο χρόνο του παίζοντας video games και βόλει. Το αγαπημένο του μάθημα είναι η ιστορία. Πιστεύει πως μια υπέροχη ιδέα πρέπει να είναι διαφορετική έως και τρελή!

#8

Χρήστος Ανδριανόπουλος [12]

«We should always give 100% of what we have in our heart»

Η δύναμη της προσφοράς και η ικανοποί-ηση που αντλούμε από αυτή. Αυτό ήταν το αναπάντεχο θέμα που προέκυψε βλέποντας ένα βίντεο στο YouTube. Ο Χρήστος μάζε-ψε μερικές σκέψεις για του πόσο υπέροχο είναι να δίνουμε και μας τις παρουσιάζει!



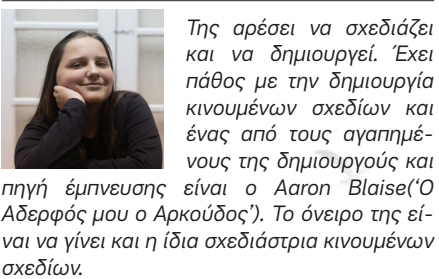
Ο Χρήστος είναι πρωτα- θλητής στην τοξοβολία. Του αρέσουν οι αράχνες και εμπνέεται από τους φίλους και την οικογένεια. Ως μεγάλη ιδέα θεωρεί την προσφορά σε αυτούς που το έχουν ανά- γκη.

#9

Αλεξάνδρα Μάλλιου [12]

«The wonderful power of animation»

Κινούμενες και ζωντανές εικόνες. Πώς ξε- κίνησαν και γιατί μας συγκινούν τόσο οι ταινίες κινουμένων σχεδίων. Η Αλεξάνδρα μας ξεναγεί στον κόσμο του animation δεί-χνοντας πόσο όμορφα μπορούν να συνδυ- αστούν η τέχνη, η τεχνολογία και τα συναι- σθήματα!



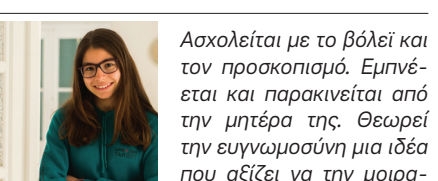
Της αρέσει να σχεδιάζει και να δημιουργεί. Έχει πάθος με την δημιουργία κινουμένων σχεδίων και ένας από τους αγαπημέ- νους της δημιουργούς και ηγηγή έμπνευσης είναι ο Aaron Blaise(‘Ο Αδερφός μου ο Αρκούδος’). Το όνειρο της εί- ναι να γίνει και η ίδια σχεδιάστρια κινουμένων σχεδίων.

#10

Αιμιλία Τόγια [13]

«Why do we love/hate Maths?»

Η Αιμιλία αποφάσισε να μιλήσει για ένα σχολικό μάθημα που άλλοι το μισούν, άλ- λοι το αγαπούν και άλλοι απλά το ανέχο- νται. Γιατί λοιπόν οι μαθητές δεν αγαπούν τα μαθηματικά και πώς μπορούμε να τους αλλάξουμε γνώμη;



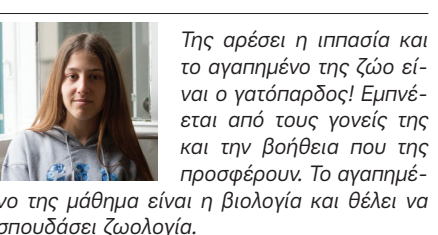
Ασχολείται με το βόλει και τον προσκοπισμό. Εμπνέ- εται και παρακινείται από την μητέρα της. Θεωρεί την ευγνωμοσύνη μια ιδέα που αξίζει να την μοιρα- ζόμαστε.

#11

Δήμητρα Χαμπερίδου [17]

«I wonder about genetically modified food»

Η ματαιοδοξία του τέλειου τροφίμου έκανε την Δήμητρα να αναρωτηθεί για τα γενετι- κά τροποποιημένα τρόφιμα και κατά πόσο αποτελούν τεχνολογική εξέλιξη ή απλά μια κερδοφόρα επιχείρηση με άγνωστες οικο- λογικές συνέπειες; Περισσότερα στην ομιλία της.



Της αρέσει η ιππασία και το αγαπημένο της ζώο εί- ναι ο γατόπαρδος! Εμπνέ- εται από τους γονείς της και την βοήθεια που της προσφέρουν. Το αγαπημέ- νο της μάθημα είναι η βιολογία και θέλει να σπουδάσει ζωολογία.

#12

Γεωργία Ιωαννίδη [14]

«Cultural difficulties of transfer Students»

Πόσο δύσκολο είναι για έναν έφηβο μαθητή να αλλάζει σχολείο; Χώρα; Η Γεωργία μίλη- σε με έναν τέτοιο μαθητή από το Νεπάλ και της μίλησε για τα προβλήματα επικοινωνί- ας και το πολιτισμικό σοκ. Μια ομιλία που θα μας κάνει να αναρωτηθούμε για το πώς επικοινωνούμε σε μια παγκοσμιοποιημένη κοινωνία.



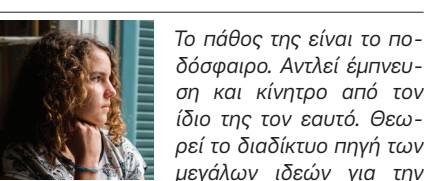
Αγαπάει το μπαλέτο και την εμπνέουν αθλητές. Της αρέσει η λογοτεχνία και την εμπνέουν οι άν-θρωποι που προσπαθούν να αλλάξουν τον κόσμο στην καθημερινότητα τους. Θέλει να σπουδά- σει ναυτιλιακά ή να γίνει διερμηνέας.

#13

Μαρία Τυλιγάδη [14]

«Football and Girls! Pass the ball!»

Με αφορμή το πάθος της για το ποδόσφαι- ρο, η Μαρία θα μας κάνει να σκεφτούμε τα στερεότυπα και τις ίσες ευκαιρίες για τα κο- ρίτσια στον κόσμο αλλά και στη μικρή μας πόλη.



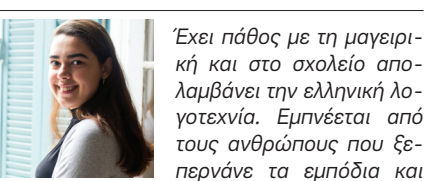
Το πάθος της είναι το πο- δόσφαιρο. Αντλεί έμπνευ- ση και κίνητρο από τον ίδιο της τον εαυτό. Θεω- ρεί το διαδίκτυο πηγή των μεγάλων ιδεών για την εποχή μας.

#14

Κατερίνα Σουφλέρη

«The reality of modern Slavery»

Μπορεί η δουλεία να έχει καταργηθεί εδώ και εκατοντάδες χρόνια στις περισσότερες κοινωνίες του κόσμου, το ανθρώπινο εμπό- ριο και η κακομεταχείριση συνεχίζουν να υφίστανται. Η Κατερίνα έκανε μήνες έρευνα στο θέμα και θα μας παρουσιάσει τα ευρή- ματά της.



Έχει πάθος με τη μαγειρι- κή και στο σχολείο απο- λαμβάνει την ελληνική λο- γοτεχνία. Εμπνέεται από τους ανθρώπους που ξε- περνάνε τα εμπόδια και ακολουθούν τα όνειρά τους.





Η δωρεά μυελού των οστών, είναι ακίνδυνη, ασφαλής και ανώδυνη.
www.bemyhero.gr
www.xarisezoi.gr

Γινόμαστε ΟΛΟΙ Ήρωες!

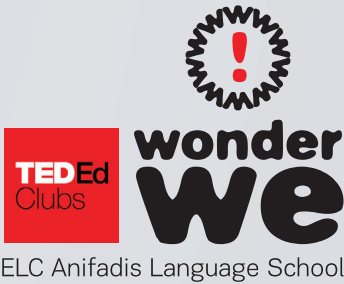
Σώζουμε μία ζωή - Γινόμαστε μέρος της Μεγαλύτερης Αλυσίδας Ανθρωπιάς.

Ως Εθελοντές Δότες Μυελού των Οστών, μπορούν να εγγραφούν όσοι είναι μεταξύ 18-50 ετών, σε καλή κατάσταση υγείας και εφόσον είναι συνειδητοποιημένοι ότι θέλουν και επιθυμούν να σώσουν την ζωή ενός ανθρώπου που νοσεί από καρκίνο του αίματος.

Η διαδικασία εγγραφής είναι πολύ απλή!
Συμπληρώνετε μία αίτηση και μετά
δίνετε δείγμα σάλιου με μία μπατονέτα!

Τόσο Απλά!

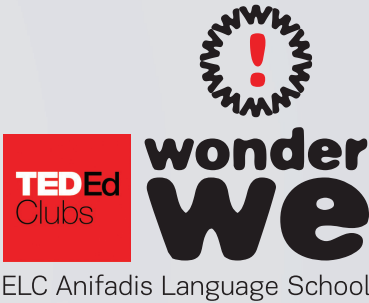
creating miracles



24/03

TIME
17.00

PLACE
Papadimitriou
Theatre



creating miracles



Εμμανουέλλα Κυριακοπούλου

Τίτλος: Οδηγός Επανακατεύθυνσης

Abstract: Τι εννοούμε όταν μιλάμε για απόρριψη τροφίμων και άσασμένες πρώτες ύλες; Γιατί τόνοι ποιοτικών προϊόντων καταλήγουν στα σκουπίδια και πώς αυτό σχετίζεται με την περιβαλλοντική βιωσιμότητα; Η ομάδα re<>direct επιχειρεί να απαντήσει σε αυτά τα ερωτήματα με μια κινητή καντίνα, ένα ντοκιμαντέρ και ένα φεστιβάλ επανάχρησης. Σκοπός της ομάδας είναι να πάρει το φαινόμενο της σπατάλης τροφίμων και, από ταμπού, να το αναγάγει σε ένα ζήτημα που αφορά κάθε συνειδητοποιημένο καταναλωτή.

Η Εμμανουέλλα Κυριακοπούλου γεννήθηκε το 1989 στην Αθήνα. Σπούδασε Αρχαιολογία και Ιστορία της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φωτογραφία στο Neue Schule του Βερολίνου και παρακολούθησε σεμινάρια Ιστορίας της Τέχνης στο Humboldt University. Έλαβε εκπαίδευση στον τομέα του Project Management και συνεργάστηκε με τον κοινωνικοπολιτιστικό οργανισμό Drop In - Forum fuer Interkulturelle und Politische Bildung e.V. καθώς και με την πλατφόρμα foodsharing.de στο πλαίσιο του START - Create Cultural Change, ενός προγράμματος του ιδρύματος Robert Bosch, σε συνεργασία με το Goethe - Institut Θεσσαλονίκης και τη Γερμανική Ένωση Κοινωνικοπολιτισμικών Κέντρων, με την υποστήριξη του Κοινοβουλίου του Ιωάννη Σ. Λάτση και του Ιδρύματος Μποδοσάκη. Παράλληλα, μέσω MOOCs, συλλέγει γνώσεις στον τομέα του Permaculture Design, της Αστικής Καλλιέργειας σε Τροφικές Ερήμους και στον Ακτιβισμό και τα Κοινωνικά Κινήματα. Ως αρχαιολόγος έχει εργαστεί στην Αρχαία Αγορά της Αθήνας και στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Κέας. Πλέον δραστηριοποιείται στον κοινωνικοπολιτιστικό τομέα ως cultural manager του re<>direct.



Μαρία Καρακωστανόγλου

Τίτλος: Brain Gym, η σημασία της κίνησης στη μάθηση και το Walk With Me.

Abstract: Πώς μπορώ να δω τα σημάδια του άγχους στο σώμα μου, γιατί ο μαζιλαροπόλεμος βοηθά στη μελέτη στο σπίτι, 5 κινήσεις που με βοηθούν να συγκεντρωθώ, να διαβάσω και να ηρεμήσω και πώς μια κρίση υγείας πυροδοτεί ένα μεγάλο όραμα. Και τελικά, τι σχέση έχουν όλα αυτά μεταξύ τους;

Εξειδικευμένη κινησιολόγος, εκπαιδευτρια Brain Gym/ Εκπαιδευτικής Κινησιολογίας, 3 in 1 concepts facilitator. Γεννήθηκε στην Αθήνα, σπούδασε Αγγλική Φιλολογία, έκανα ένα πρώτο μεταπτυχιακό στις Διεθνείς Δημόσιες Σχέσεις, ένα στη Διεργμηνεία Συνεδρίων και ένα στη Μετάφραση, την εκπαίδευση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στη Διερμηνεία συνεδρίων και εργάστηκα για αρκετά χρόνια ως διερμηνέας στην Επιτροπή, στις Βρυξέλλες. Οι προσωπικές μου αναζητήσεις με έφεραν ως πελάτισσα στην κινησιολογία μου στις Βρυξέλλες και μετά από 8 μήνες είχα δει σπουδαίες αλλαγές στη ζωή μου. Κάπου εκεί αποφάσισα πως προτιμώ να εργάζομαι ως free lancer αντί για υπάλληλος και παρακολούθησα από περιέργεια για το πώς έγιναν οι αλλαγές αυτές, την πρώτη μου εκπαίδευση στην εξειδικευμένη κινησιολογία. Ακόμα είμαι περίεργη. Δύο χρόνια μετά την πρώτη εκπαίδευση γνώρισα το Brain Gym και θαύμασα τις άμεσες αλλαγές που μπορεί να φέρνει. Περισσότερο θαύμασα τη σημασία που έχει το σώμα μας για την ποιότητα της ζωής μας και δεν αναφέρομαι στην υγεία μόνο! Μέχρι τότε ζούσα με το μυαλό μου και το σώμα μου ήταν κάτι που μετέφερε απλά το κεφάλι μου όπου ήθελα! Είναι πολύ περισσότερο από αυτό και στόχος μου είναι μέσα από την εξειδίκευσή μου στην Εκπαιδευτική Κινησιολογία να μοιραστώ τρόπους που επιτρέπουν στον κάθε μαθητή της ζωής, τελικά να πάρει την ευθύνη τη δική του στα χέρια του και να παίξει ενεργό ρόλο στη μάθησή του.



Ανδρέας Κολίσσoglou – Ψυχολόγος CV

Τίτλος: «Εναυσίαθηση στην εποχή των Social Media και της Τεχνολογίας»

Abstract: Σε μια εποχή που την χαρακτηρίζει η μοναξιά, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης υπόσχονται να καλύψουν το έλλειμμα επικοινωνίας. Άραγε είναι εφικτή μια πιο εποικοδομητική χρήση του διαδικτύου ή μέσω της κατάχρησης του θα οδηγηθούμε σε απώλεια επαφής με την πραγματικότητα;

Σπούδασε Ειδικός Μηχανογραφημένου Λογιστηρίου σε Ι.Ε.Κ. και εργάστηκε αρχικά ως λογιστής. Το 1999 αποφάσισε να κάνει στροφή στην ψυχολογία (Πλάντσιο Πανεπιστήμιο), ως αντίδραση στον άμικο κόσμο των αριθμών, προσπαθώντας να μελετήσει τους μηχανισμούς απόξωσης από τον «ιδανικό εαυτό» και τις ρομαντικές πινακές της ζωής. Ασχολούμαι με τον χορό και το θέατρο από το 2002 και πιστεύω πως μέσω των παραστατικών τεχνών δίνεται η δυνατότητα στην κοινωνία να αναθεωρήσει τα στερεότυπα της γύρω από την αναπηρία. Από το 2003 άρχισα να προσφέρω κατά καιρούς εθελοντικές υπηρεσίες σε διάφορους φορείς που απευθύνονται κυρίως σε πολίτες με αναπηρία (ΚΕΣΥΠ Αιγάλεω, ΨΝΑ Δρομοκαίτειο, Δήμος Πετρούπολης, VSA Hellas, Special Olympics, Ανθρώπος Ελπίδα Πολιτισμός). Με αφορμή τη διεκδίκηση της ισότιμης πρόσβασης στα πολιτισμικά αγαθά για τους ανθρώπους με αναπηρίες, έχω συμμετάσχει σε διάφορες ομιλίες ή εθελοντικές δράσεις προς αυτή την κατεύθυνση και έχω δημοσιεύσει στο διαδικτυο αρκετά άρθρα. Το 2004 συνέβαλα στη δημιουργία της ομάδας χορού "ΔΑΠ-ΠΟΛΗ". Το 2005 σε συνεργασία με τη δημοτική αρχή της Πετρούπολης καθιερώθηκε το τμήμα πρωινής δημιουργικής απασχόλησης και το τμήμα χοροθεατρικής έκφρασης, ανθρώπων με αναπηρίες. Το 2010 στον Σύλλογο "Ανθρώπος Ελπίδα Πολιτισμός", που εδρεύει στην πόλη της Χαλκίδας, δημιούργησα το τμήμα εκφραστικής κίνησης που έχει δώσει το παρόν σε αρκετές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Από το 2013 συνεργάζομαι με τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση, το κύκλος σεμιναρίων χορού που απευθύνονται σε πολίτες με και χωρίς αναπηρία, οι οποίοι θέλουν να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους στον χορό και την αντίληψή τους γύρω από το σώμα με αναπηρία.



Στέλιος Κυμπουρόπουλος

Τίτλος: «The power of applying bullying: How weak are we?»

Abstract: Μέσα από το βίωμα και την επιστήμη της ψυχιατρικής, ο Στέλιος εστιάζει στα κοινωνικά πρότυπα και τις πεποιθήσεις και δίνει τη δική του επεξήγηση για το πως αυτή η καθημερινότητα αντανακλάται στη ζωή των εφήβων που προσποθούν να την επιβεβαιώσουν μέσα από τις συμπεριφορές τους στη σχολική κοινότητα.

Ο Στέλιος Κυμπουρόπουλος γεννήθηκε στις 9 Ιουλίου 1985 στην Αθήνα και είναι το δεύτερο παιδί του Παναγιώτη και της Μιρέλλας, με μια διαφορά 16 ετών από τον αδελφό του Σπύρο. Όταν γεννήθηκε τίποτα δεν προμήνυε πως ο Στέλιος έχει μια γενετική πάθηση. Σε ηλικία όμως 14 μηνών, τα πρώτα συμπτώματα άρχισαν να εμφανίζονται και σε ταξίδι στο Ηνωμένο Βασίλειο που ακολούθησε έγινε η διάγνωση Νωτιαία Μυϊκή Ατροφία τύπου II, μια νόσο η οποία έχει προοδευτική εξέλιξη με αποτέλεσμα όσο μεγαλώνει να σπυροφούν οι μυϊκές ομάδες του σώματος του. Το προσδόκιμο ζωής του δεν ήταν μεγαλύτερο από την εφηβεία. Όμως οι γονείς του δεν το στέφρσαν μια παιδική και εφηβική ζωή η οποία έμοιαζε με αυτήν των συνομηλίκων του χωρίς αναπηρία. Το 1999, και όντας ο ίδιος στην 3η γυμνασία, γίνεται ο πρώτος αριστούχος μαθητής με αναπηρία που παραλαμβάνει ως σημαιοφόρος στη μαθητική παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου. Το 2003 εισέρχεται στην Ιατρική Σχολή Αθηνών και το 2010 αποφοιτά αριστούχος από αυτήν. Το 2014 αποκτά τίτλο Μεταπτυχιακών σπουδών και την περίοδο 2013-2015 παρακολουθεί μεταπτυχιακά σεμινάρια στο αντικείμενο των ψυχοσυνολικών διαταραχών του ανθρώπου. Το Σεπτέμβριο 2016 έλαβε τον τίτλο ειδικότητας της Ψυχιατρικής. Ο Στέλιος είναι ένας νέος Ψυχίατρος - Σεξολόγος. Με μεγάλο αριθμό τηλεοπτικών εμφανίσεων, ραδιοφωνικών εκπομπών, ενημερωτικών άρθρων καθώς και ομιλιών θέλει να διαδώσει την ύπαρξη των ΑμεΑ μέσα στην ελληνική κοινωνία και τα δικαιώματα που τους δίδονται με επικέντρωση στο κίνημα της Ανεξάρτητης Διαβίωσης. Το Δεκέμβριο 2014 μαζί με άλλα 5 άτομα με αναπηρία ίδρυσε τον πρώτο ελληνικό Οργανισμό Ανεξάρτητης Διαβίωσης με το όνομα i-Living στον οποίο επιτέλεσε Πρόεδρος το έτος 2015 ενώ την ίδια χρονιά -και μέχρι σήμερα- εκλέχθηκε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ευρωπαϊκού Δικτύου για την Ανεξάρτητη Διαβίωση (European Network on Independent Living - ENIL). Το έτος 2018 έχει τη θέση του Ταμία.



Ευρυδίκη Σαμαρά

Τίτλος: Μικρά βήματα, προς μια μεγάλη αλλαγή.

Abstract: «Μικρά βήματα, προς μια μεγάλη αλλαγή. 17 στόχοι που θα κάνουν τον κόσμο μας καλύτερο τι ξέρουν και τι πρέπει να μάθουμε στα παιδιά μας. Ξεκινώντας ένα εργαστήριο ευαισθητοποίησης παιδιών και νέων πάνω στην έννοια της αειφορίας, με όχημα το Εκπαιδευτικό Θέατρο. Μια εφικτή ουτοπική ματιά.»

Ηθοποιός - Θεατρολόγος - Θεατροπαιδαγωγός. Απόφοιτος της Ανωτέρας Σχολής Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου (Αθήνα, 2002), του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (Καποδιστριακό Παν. Αθηνών, 2009) και του Μεταπτυχιακού Διπλώματος «Σπουδές στην Εκπαίδευση - Educational Drama», Post Graduate Diploma, Κολλέγιο Trinity, Πανεπιστήμιο Δουβλίνου (2012). Από το 2006, έχει αναλάβει την εμφύκωση θεατρικών εργασιών και μαθημάτων για παιδιά, από την νηπιακή ηλικία μέχρι και την εφηβεία, χρησιμοποιώντας το θεατρικό παιχνίδι, την μουσικοκινητική και το Εκπαιδευτικό δράμα, καθώς και τη δημιουργία παραστάσεων με παιδιά. Έχει εργαστεί ως ηθοποιός και performer, από το 2002 μέχρι σήμερα και από το 2017 σχεδιάζει και εμπνύει προγράμματα Ψυχοκοινωνικής Αγωγής μέσω του Εκπαιδευτικού Δράματος.



Μιχάλης Καντάσας

Τίτλος: Dance: Free your soul and mind!

Abstract: Ο χορός είναι χαρά, είναι ελευθερία, είναι άσκηση για το μυαλό και το σώμα...Με το χορό δραπέτευσε σε ένα κόσμο δικό μου, ξεχωριστό...

Είμαι ο Μιχάλης Καντάσας αλλά οι φίλοι θέλουν να με φωνάζουν Μάικ. Από μικρή ηλικία ασχολήθηκα με την ενόργανη γυμναστική, πέρασα στο κομμάτι του Fitness και στην πορεία με κέρδισε και ο χορός. Από τους ελληνικούς παραδοσιακούς, στο σύγχρονο χορό και τους Latin ρυθμούς. Επαγγελματικά ασχολούμαι τα τελευταία 6 χρόνια διδάσκοντας σε ενήλικες και παιδιά και το 2014 δημιούργησα το "Move Studio Dance & Fitness". Αισθάνομαι πολύ τυχερός γιατί έκανα το χόμπι μου δουλειά και μπορώ να μεταδώσω μέσα από τον χορό την ελευθερία της κίνησης και της έκφρασης και να χαρίσω χαμόγελα χαράς και διασκέδασης.

Guest & Support
Speakers