

ενδεικτικές απαντήσεις
ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

🏛️ Αδίδακτο κείμενο 🏛️

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ *Ῥητορικὴ, Α, 1-2*

Γ1. Η ρητορική (τέχνη) είναι ανάλογη με τη διαλεκτική· γιατί και οι δύο ασχολούνται με κάποια τέτοιου είδους θέματα, τα οποία κατά κάποιον τρόπο ανήκουν σε όλους γενικά (τους ανθρώπους) και σε καμιά διακριτή επιστήμη (ή: τέχνη). Για αυτό και όλοι κατά κάποιον τρόπο έχουν μερίδιο (ή: συμμετέχουν) και στις δύο· πράγματι όλοι προσπαθούν, μέχρι ένα βαθμό, και να εξετάζουν και να υποστηρίζουν λογικά και να υπερασπίζονται τον εαυτό τους και να είναι κατήγοροι (ή: να διατυπώνουν κατηγορίες). Άλλοι λοιπόν από τους πολλούς χωρίς σχέδιο κάνουν αυτά, ενώ άλλοι από συνήθεια ως αποτέλεσμα άσκησης. Επειδή (ή: Αφού) (κάτι τέτοιο) είναι δυνατό και με τους δύο τρόπους, είναι φανερό ότι αυτά θα γίνονταν (ή: θα επιτυγχάνονταν) και με (συγκεκριμένη) μέθοδο· για ποιο λόγο πράγματι πετυχαίνουν όσοι (ενεργούν) και από συνήθεια και από τύχη (ή: αυτόματα), την αιτία είναι δυνατό να την εξετάσουμε (και να τη βρούμε)· τότε όλοι θα παραδέχονταν ότι η τέτοιου είδους διερεύνηση είναι το έργο μιας τέχνης (ή: επιστήμης).

Γ2. α.

ἀφορισμένης ἀφορίσθη

ὑπέχειν ὑπόσχεσ

πολλῶν πλείσταις

δρῶσιν δρώντων

Γ2. β. Τὰ δὲ τοιαῦτα ἤδη πᾶς ἂν ὁμολογήσαι / ὁμολογήσειε τεχνῶν ἔργα εἶναι.

Γ3.α.

- τῆ διαλεκτικῆ :** είναι δοτική αντικειμενική στο «ἀντίστροφος».
- ἐξετάζειν :** είναι αντικείμενο στο ρήμα «ἐγχειροῦσιν», τελικό απαρέμφατο.
- θεωρεῖν :** είναι υποκείμενο στο απρόσωπο ρήμα «ἐνδέχεται», τελικό απαρέμφατο.
- ἔργον :** (απλό) κατηγορούμενο στο «τὸ τοιοῦτον» από το συνδετικό απαρέμφατο «εἶναι».

Γ3.β. Ἐπεὶ δ' ἀμφοτέρως ἐνδέχεται : είναι δευτερεύουσα επιρρηματική αιτιολογική πρόταση. Εκφέρεται με οριστική, για να δηλώσει αντικειμενική αιτιολογία (πραγματικό).

Γ.3.γ.

- Τῶν μὲν πολλῶν :** γενική διαιρετική (ως ετερόπλιτος προσδιορισμός) στο «οἱ μὲν».
- εἰκῆ :** δοτικοφανές επίρρημα (ή: δοτική) του τρόπου στο ρήμα «δρῶσιν».
- ταῦτα :** σύστοιχο αντικείμενο στο ρήμα «δρῶσιν».
- διὰ συνήθειαν :** εμπρόθετος επιρρηματικός προσδιορισμός της αιτίας (ή: του αναγκαστικού αιτίου) στο εννοούμενο ρήμα «δρῶσιν».

ΟΡΟΣΗΜΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ρένα Σαρμπάνη
Γιάννης Μουσούλης
Αντώνης Γαβρίλης
Δημήτρης Μητρούσκας