



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΣΠΑΤΩΝ-ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ  
Ν.Π.Δ.Δ.:ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ &  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ "Ο ΞΕΝΟΦΩΝ"**

*Αρτέμιδα :11/9/2018  
Αριθ. Πρωτ.:656*

**Ταχ. Δ/ση:** Λ. ΒΡΑΥΡΩΝΟΣ 5<sup>η</sup> ΣΤΑΣΗ  
Τ.Κ. 190 16, Αρτέμιδα Αττικής  
Τηλέφωνο: 22940 – 45565 & Fax 22940 45568  
Email:oxenofonnpdd@gmail.com

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. 2/2018**  
**για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ(9μηνη) για την παροχή**  
**υπηρεσιών έναντι Αντιτίμου από τους ωφελούμενους**  
**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Του ΝΠΔΔ**  
**«Οργανισμός Παιδείας Πολιτισμού &Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων**  
**Αρτέμιδος «Ο ΞΕΝΟΦΩΝ»**

**Έχοντας υπόψη:**

1. Τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2527/1997(206/Α'), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν, καθώς και των διατάξεων του Π.Δ.524/1980, κατά περίπτωση του.
2. Τις διατάξεις του άρθρου 21 του Ν. 2190/1994, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
3. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010, όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.
4. Την παρ. 3 του άρθρου 2 της ΠΥΣ: 33/2006, όπως ισχύει (προκειμένου για επιχειρήσεις των ΟΤΑ, της παρ. 3 του άρθρου 1 του Ν. 2527/1997).
5. Το υπ' αριθ. πρωτ. **3449/05/02/2018 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών** με θέμα: «Αποστολή αιτημάτων ΟΤΑ α' και β' βαθμού και των ΝΠΙΔ αυτών για την πρόληψη έκτακτου προσωπικού για το έτος 2018».
6. Την υπ' αριθ.7/2018 απόφαση διοικητικού συμβουλίου
7. Την υπ' αριθ. πρωτ. 17819/6616/7-03-2018 έγγραφο την συναίνεση του αιτήματός μας προσλήψεων προσωπικού με Συμβάσεις Μίσθωσης Έργου υπό τη μορφή αντιτίμου, για την κάλυψη αμιγώς εποχικών αναγκών έτους 2018 προς ΑΣΕΠ με εντολή συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής
8. Την υπ' αριθ. πρωτ. ΑΣΕΠ 5703/20-04-2018 βεβαίωση του ΑΣΕΠ ότι με τη σύναψη των συμβάσεων μίσθωσης έργου δεν υποκρύπτεται σχέση εξαρτημένης εργασίας και δεν καλύπτονται πάγιες και διαρκείς ανάγκες.
9. Την υπ' αριθ. πρωτ. οικ. 28831/15-06-2018 Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών (ΑΔΑ:6913465ΧΘ7-811), που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 107 του Ν.4483/2017 με την οποία εγκρίνεται η σύναψη δέκα πέντε (15) συμβάσεων μίσθωσης έργου στο ΝΠΔΔ για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους, η οποία μας ανακοινώθηκε με το υπ' αριθ. πρωτ. 52172/18517/28-06-2018 έγγραφο με εντολή συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής.

## Ανακοινώνει

Τη σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους, με συνολικά δέκα πέντε (15) άτομα για την κάλυψη αναγκών του ΝΠΔΔ, Οργανισμός Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος «Ο ΞΕΝΟΦΩΝ» που εδρεύει στο Δ.Ε. Αρτέμιδος Νομού Αττικής, με αντικείμενο την εκτέλεση των έργων: «εκμάθηση μουσικών οργάνων και μουσικής», «καλλιτεχνική απασχόληση - επιμορφωτικά και εικαστικά εργαστήρια» συνολικής διάρκειας έως εννέα (9) μήνες . Στο πλαίσιο των έργων αυτών θα απασχοληθούν ανά τόπο εκτέλεσης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης ο εξής αριθμός ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
Κωδικός απασχόλησης	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	ΝΠΔΔ Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος (Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων)	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ Πιάνου	Έως 9 μήνες	2
102	ΝΠΔΔ Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος (Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων)	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ Θεωρίας	Έως 9 μήνες	1
103	ΝΠΔΔ Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος (Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων)	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ DRUMS-ΚΡΟΥΣΤΩΝ	Έως 9 μήνες	1
104	ΝΠΔΔ Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος (Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων)	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΚΙΘΑΡΑΣ	Έως 9 μήνες	2
105	ΝΠΔΔ Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος (Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων)	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ/ΜΠΑΣΟ	Έως 9 μήνες	1
106	ΝΠΔΔ Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος (Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων)	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΒΙΟΛΙΟΥ	Έως 9 μήνες	1
107	ΝΠΔΔ Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος (Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων)	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ/ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ	Έως 9 μήνες	1
108	ΝΠΔΔ Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος (Δημοτική μουσική σχολή Σπάτων)	ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ/ΜΟΝΩΔΙΑΣ	Έως 9 μήνες	1
109	Στα παραρτήματα του ΝΠΔΔ Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος	ΠΕ ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ-ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ	Έως 9 μήνες	2

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ (ανά κωδικό απασχόλησης)				
Κωδικός απασχόλησης	Τόπος εκτέλεσης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
110	Στα παραρτήματα του ΝΠΔΔ Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος	ΠΕ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΙ-ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ	Έως 9 μήνες	2
111	Στα παραρτήματα του ΝΠΔΔ Οργανισμού Παιδείας Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος	ΔΕ ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΧΟΡΟΥ	Έως 9 μήνες	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)	
Κωδικός απασχόλησης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
101	<b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα Πιάνου αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη 5ετή προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συναυλίες μουσικής δωματίου, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών, συμμετοχή σε Master Class. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.
102	<b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο σύνθεσης αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη 5ετή προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής. Εν ελλείψει, πτυχίου σύνθεσης δεκτό πτυχίο φυγής. Εν ελλείψει, πτυχίου φυγής δεκτό πτυχίο αντίστιξης. Εν ελλείψει πτυχίου αντίστιξης δεκτό πτυχίο ειδικού αρμονίας.
103	<b>Τίτλοι σπουδών:</b> Βεβαίωση σπουδών <b>DRUMS/ Κρουστά</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 2ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συναυλίες μουσικής δωματίου, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών, <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.
104	<b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα κλασσικής Κιθάρας αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη 5ετή προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.
105	<b>Τίτλοι σπουδών:</b> Βεβαίωση σπουδών στην <b>Ηλεκτρική Κιθάρα/Μπάσου:</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 2ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, συναυλίες μουσικής δωματίου, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.
106	<b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα Βιολιού αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη 5ετή προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε

**ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό απασχόλησης)**

Κωδικός απασχόλησης	<b>Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά &amp; τυχόν πρόσθετα) προσόντα</b>
	<p>ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών,  <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.</p>
107	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Βεβαίωση δεξιοτεχνίας Παραδοσιακών οργάνων/<b>Μπουζούκι</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας ή από μουσικό λύκειο.  <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 2ετή στο αντικείμενο της ειδικότητας.  <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών  <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση</p>
108	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Δίπλωμα <b>ΜΟΝΩΔΙΑΣ</b> αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας.  <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5ετή προϋπηρεσία αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής  <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ηχογραφήσεις, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών  <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.</p>
109	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο τμήματος <b>Εικαστικών</b> τεχνών της ανώτατης σχολής καλών τεχνών και μεταπτυχιακό αναγνωρισμένο από το κράτος ή αναγνωρισμένων ισότιμων τίτλων σχολών της αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας  <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 2ετή στο αντικείμενο της ειδικότητας.  <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Βιογραφικό σημείωμα με το ευρύτερο αντικείμενο ενασχόλησης, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών  <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.</p>
110	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης ΑΕΙ και Μεταπτυχιακά θεατρικών σπουδών ή θεάτρου αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού .  <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 3ετής προϋπηρεσία στο αντικείμενο της ειδικότητας.  <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Βιογραφικό σημείωμα με το ευρύτερο αντικείμενο ενασχόλησης στο θέατρο. Συμμετοχή σε παραστάσεις.  <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.</p>
111	<p><b>Τίτλοι σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα Σχολής χορού αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού τουλάχιστον 3ετούς μεταλυκειακής φοίτησης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας  <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 3ετή στο αντικείμενο της ειδικότητας. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Βιογραφικό σημείωμα με το ευρύτερο αντικείμενο ενασχόλησης, διδασκαλία σε σεμινάρια, επιδόσεις – βραβεία μαθητών  <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Παιδαγωγική/εκπαιδευτική εμπειρία, σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.</p>

Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι ηλικίας από **25** έως **65 ετών**.

**ΛΟΙΠΑ ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**

Οι υποψήφιοι πρέπει:

1. Να έχουν Ελληνική ή Ευρωπαϊκή υπηκοότητα.
2. Να είναι υγιείς, αρτιμελείς και να έχουν φυσική κατάσταση κατάλληλη για την άσκηση – εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν.
3. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του υπαλληλικού κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση)

**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

Με την αίτηση συνυποβάλλονται τα παρακάτω απαιτούμενα δικαιολογητικά γενικών προσόντων των υποψηφίων:

1. Αίτηση στην οποία να φαίνεται ο κωδικός απασχόλησης και τα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά.
2. Φωτοαντίγραφο των δυο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας ή άλλο δημόσιο έγγραφο από το οποίο να προκύπτουν τα στοιχεία της ταυτότητας.
3. Φωτοαντίγραφο του απαιτούμενου τίτλου σπουδών όπως αναφέρονται παραπάνω για τις αντίστοιχες ειδικότητες. Οι τίτλοι σπουδών που προέρχονται από ιδρύματα του εξωτερικού, πρέπει να συνοδεύονται από επίσημη μετάφραση και να αναφέρουν αναγνωρισμένη ισοτιμία του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
4. Για τις ειδικότητες ΔΕ ευκρινή φωτοαντίγραφο Πτυχίου ή Διπλώματος ή απολυτήριου τίτλου δευτεροβάθμιας ή μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής.
5. Βιογραφικό σημείωμα συνοδευόμενο με υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 για την πιστότητα των αναφερομένων σε αυτό.
6. Βεβαιώσεις από διδακτική προϋπηρεσία ίδιου αντικείμενου. Ειδικότερα, για τα **αναγνωρισμένα από το ΥΠ.ΠΟ.** τμήματα, στη βεβαίωση προϋπηρεσίας πρέπει να αναγράφεται και ο **αριθμός πρόσληψης του ΥΠ.ΠΟ.**
7. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).
8. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής εμπειρίας στο αντικείμενο της ειδικότητας. Γίνονται δεκτά έντυπα (κατάλογοι, προγράμματα, αποκόμματα εφημερίδων, βιβλία, κλπ), απλά φωτοαντίγραφα έντυπου υλικού και βεβαιώσεις με τη σφραγίδα του αρμόδιου φορέα, όπου αναγράφεται το όνομα του υποψηφίου και το είδος της δράσης του.
9. Για όλες τις περιπτώσεις είτε ζητείται εξειδικευμένη εμπειρία είτε όχι τα **δικαιολογητικά απόδειξης εμπειρίας είναι τα εξής:**

**(1) Για τους μισθωτούς του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα:**

- Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα από την οποία να προκύπτει η διάρκεια της ασφάλισης και
- Υπεύθυνη δήλωση του υποψηφίου κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνονται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εμπειρίας του καθώς και τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.

Οι μισθωτοί του δημόσιου τομέα μπορούν, εναλλακτικά, αντί της βεβαίωσης του ασφαλιστικού φορέα και της υπεύθυνης δήλωσης, να προσκομίσουν βεβαίωση του οικείου φορέα του δημοσίου τομέα από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια της εμπειρίας.

**(2) Για τους ελεύθερους επαγγελματίες απαιτούνται αθροιστικά:**

- Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα στην οποία να αναγράφεται η διάρκεια της ασφάλισης,
- Υπεύθυνη δήλωση, χωριστή από την αίτηση, κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986, ότι πραγματοποίησε συγκεκριμένες εργασίες, μελέτες και έργα σχετικά με το αντικείμενο της εμπειρίας και
- Υποβολή μιας τουλάχιστον σχετικής σύμβασης ή δελτίων παροχής υπηρεσιών που καλύπτουν ενδεικτικώς τη διάρκεια και το είδος της εμπειρίας.

Στην περίπτωση που η εμπειρία έχει αποκτηθεί στο δημόσιο τομέα, εναλλακτικά, αντί των προαναφερομένων, οι υποψήφιοι μπορούν να προσκομίσουν βεβαίωση του οικείου φορέα του δημοσίου τομέα από την οποία να προκύπτουν το είδος και η χρονική διάρκεια της εμπειρίας.

10. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται :
  - Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής (μόνο για άνδρες).
  - Ο υποψήφιος με την υπογραφή της αίτησης αποδέχεται ότι: α) **δεν έχει καταδικαστεί** για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή και στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος καθ' υποτροπή, συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, β) **δεν είναι υπόδικος** και δεν έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε, γ) λόγω καταδίκης, **δεν έχει στερηθεί τα πολιτικά του δικαιώματα** και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή, δ) **δεν τελεί υπό δικαστική συμπαράσταση**

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Δημοσίευση της ανακοίνωσης**

**Περίληψη** της παρούσας ανακοίνωσης, η οποία πρέπει να περιέχει υποχρεωτικά τα όρια ηλικίας και όλα τα στοιχεία του άρθρου 21 παρ. 8 του Ν. 2190/1994 (όπως ισχύει), θα δημοσιευθεί σε δύο (2) ημερήσιες εφημερίδες του νομού.

**Ανάρτηση** ολόκληρης της ανακοίνωσης **μαζί** με το Παράρτημα αυτής θα γίνει στο κατάστημα της υπηρεσίας μας (**Λ. Βραυρώνος 5<sup>η</sup> Στάση-ΔΕ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ του δήμου ΣΠΑΤΩΝ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ**) και στην ιστοσελίδα του Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος **www.spata-artemis.gr**.

Θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν τη σχετική προκήρυξη και το παράρτημα αυτής στην ηλεκτρονική διεύθυνση **www.spata-artemis.gr**, ή να την παραλάβουν από τη Γραμματεία του Νομικού Προσώπου (**Λ. ΒΡΑΥΡΩΝΟΣ 5<sup>η</sup> ΣΤΑΣΗ Τ.Κ.190 16**) καθημερινά τις εργάσιμες ημέρες **Δευτέρα - Παρασκευή** και ώρες **9:00π.μ. έως 13:00μ.μ.**

Οι υποψήφιοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση και να την υποβάλουν καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 9:00π.μ. έως 13:00μ.μ., είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: (**Λ. ΒΡΑΥΡΩΝΟΣ 5<sup>η</sup> ΣΤΑΣΗ Τ.Κ.190 16**), απευθύνοντάς την στο Ν.Π.Δ.Δ. «Οργανισμός Παιδείας Πολιτισμού και Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος» υπόψη κ. Σερπάνου Αθηνά ή κ. Καραβασίλη Αγάθη (τηλέφωνο επικοινωνίας: 22940-45565). Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει **μία μόνο αίτηση** και για θέσεις **μίας μόνο κατηγορίας** προσωπικού. Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση **ακύρωση** όλων των αιτήσεων και **αποκλεισμό** του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

**Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες** (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: Κατάταξη υποψηφίων**

Η τελική επιλογή των υποψηφίων που θα συνάψουν σύμβαση Μίσθωσης Έργου για την παροχή υπηρεσιών με αντίτιμο με το ΝΠΔΔ θα γίνει από τις επιτροπές επιλογής προσωπικού που συστάθηκαν με Απόφαση Προέδρου του Ν.Π.Δ.Δ. «Οργανισμός Παιδείας Πολιτισμού και Περιβάλλοντος Δήμου Σπάτων Αρτέμιδος Ο ΞΕΝΟΦΩΝ».

Οι επιτροπές αξιολόγησης συνέρχονται εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από τη λήξη της προθεσμίας των αιτήσεων και δύναται να καλέσει σε ακρόαση υποψηφίους, αν κρίνει αυτό αναγκαίο, σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί στους ίδιους.

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Νομικού Προσώπου και του Δήμου ΣΠΑΤΩΝ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ καθώς και στην ηλεκτρονική διεύθυνση **www.spata-artemis.gr**. Οι ορισθείσες κατά ειδικότητα επιτροπές θα επεξεργαστούν τις αιτήσεις των υποψηφίων, θα συντάξουν τα σχετικά πρακτικά και θα κατατάξουν τους υποψηφίους βάσει των κριτηρίων της ανακοίνωσης και αξιολόγηση τους θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές και διδακτικές σπουδές Σχετική επιμόρφωση	30%
Εμπειρία – Προϋπηρεσία	Διδακτική Προϋπηρεσία	30%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα	21%
Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες	19%

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: Ανάρτηση πινάκων και υποβολή ενστάσεων**

Η υπηρεσία μας θα αναρτήσει, το αργότερο μέσα σε τρεις (3) ημέρες από τη έκδοση των πρακτικών των επιτροπών αξιολόγησης, τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων στο κατάστημα των γραφείων μας, θα συνταχθεί **και σχετικό πρακτικό ανάρτησης** (σύμφωνα με το άρθρο 21 παρ. 11 του Ν. 2190/1994 όπως ισχύει) το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) υπαλλήλους της υπηρεσίας.

Κατά των πινάκων αυτών, επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση **ένστασης**, μέσα σε αποκλειστική **προθεσμία τριών (3) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά)**, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: Απασχόληση**

Η υπηρεσία προβαίνει στη σύναψη μίσθωσης έργου με τους επιλεγέντες **αμέσως μετά** την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων.

Τυχόν **αναμόρφωση** των πινάκων συνέπεια ενστάσεως, συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ λύεται η σύμβαση μίσθωσης έργου με τους υποψηφίους που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι υποψήφιοι αυτοί λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της λύσης της σύμβασης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

Απασχολούμενοι οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που επιλέγονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπληρώσεως της **εγκεκριμένης διάρκειας** της σύμβασης μίσθωσης έργου.

**ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΑΙ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Πιάνου
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Σύνθεσης
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Κλασικής Κιθάρας
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Βιολιού
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ Μονωδίας

**1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**

**1.1 Δίπλωμα Πιάνου (για την θέση Καθηγητή Πιάνου) Δίπλωμα σύνθεσης (για την θέση του Καθηγητή θεωρητικών) Δίπλωμα Κλασικής κιθάρας(για την θέση Καθηγητή Κιθάρας) Δίπλωμα Βιολιού(για την θέση Καθηγητή Βιολιού) Δίπλωμα Μονωδίας(για την θέση Καθηγητή Μονωδίας)**

**1.1.α Βαθμός πτυχίου**

Άριστα: 30 μόρια

Λίαν Καλώς: 20 μόρια

Καλώς : 15 μόρια

**2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**

**2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)**

- 2.1.α 5 έτη: 8 μόρια  
 2.1.β. 6 έτη : 12 μόρια  
 2.1.γ. 7 έτη: 20 μόρια  
 2.1.δ 8 έτη και άνω: 30 μόρια

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 21 ΜΟΡΙΑ****3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:**

- 3.1.α. συμμετοχή σε ορχήστρα, 3 μόρια  
 3.1.β. συμμετοχή ως σολίστ, 3 μόρια  
 3.1.γ. διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, 3 μόρια  
 3.1.δ. συναυλίες μουσικής δωματίου, 3 μόρια  
 3.1.ε. ηχογραφήσεις, 3 μόρια  
 3.1.στ. διδασκαλία σε σεμινάρια, 3 μόρια  
 3.1.ζ. επιδόσεις – βραβεία μαθητών, 3 μόρια

**4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 19 ΜΟΡΙΑ****4.1. σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.**

- 4.1.α 1 - 5 συμμετοχές 3 μόρια  
 4.1.β 5 -10 συμμετοχές 5 μόρια  
 4.1.γ 10 συμμετοχές και άνω 7 μόρια

**4.2. προσωπικότητα**

- 4.2.α. παιδαγωγική προσέγγιση 6 μόρια  
 4.2.β μέθοδος διδασκαλίας 6 μόρια

- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΟΥ/ΑΣ ΝΤΡΑΜΣ/ΚΡΟΥΣΤΩΝ
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΟΥ/ΑΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ/ΜΠΑΣΟΥ
- ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΟΥ/ΑΣ Μπουζουκιού

**1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ**

**1.1** Βεβαίωση σπουδών **στο Μπουζούκι** (για την θέση του δασκάλου Μπουζουκιού), Βεβαίωση σπουδών **στα Ντραμς Κρουστά** (για την θέση του δασκάλου Ντραμς Κρουστών), Βεβαίωση σπουδών **Ηλεκτρικής Κιθάρας-Μπάσου**(για την θέση του δασκάλου Ηλεκτρικής Κιθάρας-Μπάσου)

**1.1.α Βαθμός Βεβαίωσης**



Άριστα: 30 μόρια

Λίαν Καλώς: 20 μόρια

Καλώς : 15 μόρια

## 2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

### 2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α . 2 έτη : 12 μόρια

2.1.β 3 έτη: 20 μόρια

2.1.γ. 4 έτη και άνω: 30 μόρια

## 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 21 ΜΟΡΙΑ

### 3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1.α. συμμετοχή σε ορχήστρα, 3 μόρια

3.1.β. συμμετοχή ως σολίστ, 3 μόρια

3.1.γ. διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία, 3 μόρια

3.1.δ. συναυλίες μουσικής δωματίου, 3 μόρια

3.1.ε. ηχογραφήσεις, 3 μόρια

3.1.στ. διδασκαλία σε σεμινάρια, 3 μόρια

3.1.ζ. επιδόσεις – βραβεία μαθητών, 3 μόρια

## 4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 19 ΜΟΡΙΑ

### 4.1. σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο.

4.1.α 1 - 5 συμμετοχές 3 μόρια

4.1.β 5 -10 συμμετοχές 5 μόρια

4.1.γ 10 συμμετοχές και άνω 7 μόρια

### 4.2. προσωπικότητα

4.2.α. παιδαγωγική προσέγγιση 6 μόρια

4.2.β μέθοδος διδασκαλίας 6 μόρια

## **ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ**

### • ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ - ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

## 1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

1. Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης ΑΕΙ και Μεταπτυχιακά θεατρικών σπουδών ή θεάτρου αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού 30 μόρια.

### 1.1.α Βαθμός Πτυχίου

Άριστα: 30 μόρια

Λίαν Καλώς: 20 μόρια

Καλώς : 15 μόρια

## 2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

### 2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 3 έτη: 8 μόρια

2.1.β. 4 έτη :12 μόρια

2.1.γ. 5 έτη: 20 μόρια

2.1.δ. 6 έτη και άνω: 30 μόρια

## 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ :ΣΥΝΟΛΟ 21 ΜΟΡΙΑ

### 3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1.α. Βιογραφικό σημείωμα με το ευρύτερο αντικείμενο ενασχόλησης στο θέατρο. 8 μόρια

### 3.2 Συμμετοχή σε παραστάσεις.

3.2.α. 1 έως 3 συμμετοχές : 3 μόρια

3.2.β. 4 έως 6 συμμετοχές : 6 μόρια

3.2.γ. 7 έως 9 συμμετοχές : 9 μόρια

3.2.δ. 10 έως 12 συμμετοχές : 12 μόρια

3.2.ε. 13 και άνω συμμετοχές : 13 μόρια

## 4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 19 ΜΟΡΙΑ

### 4.1 . σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο

4.1.α. 1-5 συμμετοχές : 3 μόρια

4.1.β. 5-10 συμμετοχές: 5 μόρια

4.1.γ. 10 και άνω συμμετοχές : 7 μόρια

### 4.2. προσωπικότητα

4.2.α. παιδαγωγική προσέγγιση 6 μόρια

4.2.β μέθοδος διδασκαλίας 6 μόρια

## ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΟΥ/ΑΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

1. Πτυχίο Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και Μεταπτυχιακό αναγνωρισμένο από το κράτος της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ισοτίμων τίτλων σχολών της αλλοδαπής. 30 μόρια.

#### 1.1.α Βαθμός Πτυχίου

Άριστα: 30 μόρια

Λίαν Καλώς: 20 μόρια

Καλώς : 15 μόρια

## 2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

### 2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 2 έτη: 8μόρια

2.1.β. 4 έτη :12 μόρια

2.1.γ. 5 έτη: 20 μόρια

2.1.δ. 6 έτη και άνω: 30μόρια

## 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ :ΣΥΝΟΛΟ 21 ΜΟΡΙΑ

### 3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1.α. Βιογραφικό σημείωμα με το ευρύτερο αντικείμενο ενασχόλησης εικαστικών. 8μόρια

### 3.2 Συμμετοχή σε παραστάσεις.

3.2.α. 1έως 3 συμμετοχές : 3 μόρια

3.2.β. 4 έως 6 συμμετοχές : 6 μόρια

3.2.γ. 7 έως 9 συμμετοχές : 9 μόρια

3.2.δ. 10 έως 12 συμμετοχές : 12 μόρια

3.2.ε. 13 και άνω συμμετοχές : 13 μόρια

## 4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 19 ΜΟΡΙΑ

### 4.1 . σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο

4.1.α. 1-5 συμμετοχές : 3 μόρια

4.1.β. 5-10 συμμετοχές: 5 μόρια

4.1.γ. 10 και άνω συμμετοχές : 7 μόρια

### 4.2. προσωπικότητα

4.2.α. παιδαγωγική προσέγγιση 6 μόρια

4.2.β μέθοδος διδασκαλίας 6 μόρια

## ● ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΟΥ/ΑΣ ΧΟΡΟΥ

### 1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

1. Πτυχίο ή δίπλωμα **Σχολής χορού** της ημεδαπής αναγνωρισμένη από το κράτος ή αναγνωρισμένων ισοτίμων τίτλων σχολών της αλλοδαπής. 30 μόρια.

#### 1.1.α Βαθμός Πτυχίου

Άριστα: 30 μόρια

Λίαν Καλώς: 20 μόρια

Καλώς : 15 μόρια

## 2. ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 30 ΜΟΡΙΑ

### 2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)

2.1.α. 3 έτη: 8μόρια

2.1.β. 4 έτη :12μόρια

2.1.γ. 5 έτη: 20 μόρια

2.1.δ. 6 έτη και άνω: 30 μόρια

## 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ :ΣΥΝΟΛΟ 21 ΜΟΡΙΑ

### 3.1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1.α. Βιογραφικό σημείωμα με το ευρύτερο αντικείμενο ενασχόλησης στο χορό. 8μόρια

### 3.2 Συμμετοχή σε παραστάσεις.

3.2.α. 1έως 3 συμμετοχές : 3 μόρια

3.2.β. 4 έως 6 συμμετοχές : 6 μόρια

3.2.γ. 7 έως 9 συμμετοχές : 9 μόρια

3.2.δ. 10 έως 12 συμμετοχές : 12 μόρια

3.2.ε. 13 και άνω συμμετοχές : 13 μόρια

## 4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 19 ΜΟΡΙΑ

### 4.1 . σεμινάρια – επιμόρφωση στο αντικείμενο

4.1.α. 1-5 συμμετοχές : 3 μόρια

4.1.β. 5-10 συμμετοχές: 5 μόρια

4.1.γ. 10 και άνω συμμετοχές : 7 μόρια

### 4.2. προσωπικότητα

4.2.α. παιδαγωγική προσέγγιση 6 μόρια

4.2.β μέθοδος διδασκαλίας 6 μόρια

**Ο Πρόεδρος του ΝΠΔΔ**

**ΔΟΝΑΤΟΣ ΓΚΕΛΙΑΣ**