

# ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ (ΑΣΕΠ) ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ

## ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΑ ΓΝΩΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Τα γνωστικά αντικείμενα στα οποία εξετάζονται οι υποψήφιοι φιλόλογοι κατατάσσονται σε δύο θεματικές ενότητες (πρώτη και δεύτερη θεματική ενότητα) και η εξέταση κάθε ενότητας διαρκεί τουλάχιστον τέσσερις (4) ώρες. **Πρώτη θεματική ενότητα** Η πρώτη θεματική ενότητα έχει ως σκοπό να διαγνώσει το βαθμό κατοχής των γνωστικών αντικειμένων, τα οποία θα κληθεί να διδάξει ο υποψήφιος, εφόσον και όταν διοριστεί στην εκπαίδευση.

Οι υποψήφιοι του κλάδου ΠΕ02 σε τρία (3) γνωστικά αντικείμενα: α) Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία, β) Νεοελληνική Γλώσσα και Νεοελληνική Λογοτεχνία και (γ) Ιστορία. Διευκρινίζεται ότι η εξέταση της ειδικής διδακτικής για τους υποψηφίους του κλάδου αυτού θα γίνει σ' ένα κατ' επιλογήν, από τα ως άνω γνωστικά αντικείμενα.

**Δεύτερη θεματική ενότητα** Η δεύτερη θεματική ενότητα αφορά 1) τη Γενική Διδακτική Μεθοδολογία - Παιδαγωγικά Θέματα και 2) την Ειδική Διδακτική και έχει ως σκοπό την αξιολόγηση των βασικών γνώσεων των υποψηφίων για να μπορούν: α) να επιτελούν το διδακτικό και το οργανωτικό τους έργο, σύμφωνα με: (i) τις γενικές αρχές της διδασκαλίας και (ii) τις σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις των μαθημάτων της ειδικότητάς τους. β) να είναι σε θέση να αντιμετωπίζουν κριτικά τη γνώση. γ) να αντιμετωπίζουν στην πράξη προβλήματα της καθημερινής σχολικής ζωής. δ) να βοηθούν τον μαθητή στην προσαρμογή του στο σχολείο και να συμβάλλουν θετικά στην ανάπτυξη της προσωπικότητάς του. ε) να κατανοούν τον ρόλο του σχολικού θεσμού μέσα στην κοινωνία και την επίδραση που η τελευταία ασκεί σ' αυτόν.

## Η ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΎΛΗ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2007

### **Πρώτη θεματική ενότητα**

Ειδικότερα τα γνωστικά αντικείμενα και η εξεταστέα ύλη της πρώτης θεματικής ενότητας έχει οριστεί ως ακολούθως:

#### **A. Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία**

I. Οι υποψήφιοι πρέπει: α. Να γνωρίζουν: 1. Τους σκοπούς και τους στόχους διδασκαλίας της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας, σύμφωνα με το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών του Γυμνασίου (ΔΕΠΠΣ /ΑΠΣ ΦΕΚ 303β/2003 και 304β/2003) και Ενιαίου Λυκείου (ΕΠΠΣ /ΠΣ, ΦΕΚ 131β/2002). 2. Τα βασικά στοιχεία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας: • Περίοδοι ανάπτυξης της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. • Είδη λόγου (ποιητικού και πεζού). • Εκπρόσωποι: Όμηρος, Σοφοκλής, Θουκυδίδης, Αριστοτέλης (έργα και βίος). 3. Την Αρχαία Ελληνική Γλώσσα στο γραμματικό, συντακτικό και σημασιολογικό επίπεδο. 4. Να μεταφράζουν στα Νέα Ελληνικά τα αναφερόμενα κατωτέρω στην εξεταστέα ύλη κείμενα από το πρωτότυπο, της Αττικής Πεζογραφίας ή ποιητικά. β. Να κατανοούν, να ερμηνεύουν και να αναλύουν κείμενα της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας από το πρωτότυπο και από μετάφραση. II. Στην εξεταστέα ύλη περιλαμβάνονται τα ακόλουθα κείμενα: Α. Κείμενα από μετάφραση: Ομήρου Οδύσσεια: ραψ. α, ε. Β. Κείμενα από πρωτότυπο: 1. Σοφοκλέους Αντιγόνη : Ολόκληρη η τραγωδία 2. Θουκυδίδου «Περικλέους Επιτάφιος»: Ολόκληρη η δημηγορία. 3. Αριστοτέλους Ηθικά Νικομάχεια: Ολόκληρο το Β΄ Βιβλίο. Γ. Άγνωστο αρχαιοελληνικό πεζό κείμενο της Αττικής διαλέκτου

#### **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Σκοποί και διδακτικοί στόχοι του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας σύμφωνα με το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών του Γυμνασίου ΔΕΠΠΣ /ΑΠΣ ΦΕΚ 303β/2003 βλέπε

<http://dide.eyv.sch.gr/plinet/FEK303.pdf> σελίδες 76-94

Σκοποί και διδακτικοί στόχοι του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας, σύμφωνα με το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών του Ενιαίου Λυκείου ΕΠΠΣ /ΠΣ, ΦΕΚ 131β/2002 βλέπε

[http://www.ypepth.gr/docs/prog\\_spoud\\_lyk\\_2001\\_2.doc](http://www.ypepth.gr/docs/prog_spoud_lyk_2001_2.doc)

Για τα βασικά στοιχεία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας (Περίοδοι ανάπτυξης της αρχαίας ελληνικής γραμματείας - Είδη λόγου ποιητικού και πεζού - Εκπρόσωποι: Όμηρος, Σοφοκλής, Θουκυδίδης, Αριστοτέλης / έργα και βίος) Βλ. την τρίτομη «Ανθολογία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας» ΥΠΕΠΘ - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, (έκδοση ΟΕΔΒ), επιμ. Θ. Κ. Στεφανόπουλος- Σ. Τσιτσιρίδης- Λ. Αντζούλη- Γ. Κριτσέλη, η οποία διανέμεται δωρεάν στους φιλόλογους του Λυκείου ως βασικό φιλολογικό βιβλίο αναφοράς.

Θουκυδίδου «Περικλέους Επιτάφιος»: βλ. <http://www.pi-schools.gr/lessons/hellenic/index.php>

Αριστοτέλους Ηθικά Νικομάχεια: βλ. <http://www.pi-schools.gr/lessons/hellenic/index.php>

Ομήρου Οδύσσεια: ραψ. α, ε.: βλ. <http://www.pi-schools.gr/lessons/hellenic/index.php>

Γεράσιμος Μαρκαντωνάτος, Αρχαιοελληνική Γραμματική (Με διαγράμματα, πίνακες, βασικές επισημάνσεις και 300 ασκήσεις) , Gutenberg

Μαρία Σαμαρά, Ομήρου Οδύσσεια: πρόταση ερμηνείας και διδασκαλίας, Πατάκης

Χ. Λεμπέσης, Σ. Καργάκος, Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής, Πατάκης

Δ. Λυπουρλής, Ηθικά Νικομάχεια, Ηθικά Νικομάχεια, εκδ. Ζήτρος,

Β. Τσάφος, Η Διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας και Γλώσσας. Για μια Εναλλακτική Μαθητεία στον Αρχαίο Κόσμο, εκδ. Μεταίχμιο

## **Β. Νεοελληνική Γλώσσα και Νεοελληνική Γραμματεία**

Ι. Οι υποψήφιοι πρέπει να γνωρίζουν: 1. Τους σκοπούς και τους διδακτικούς στόχους του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας σύμφωνα με το ισχύον πρόγραμμα Σπουδών του Γυμνασίου (ΔΕΠΠΣ/ΑΠΣ, ΦΕΚ 303β/2003 και 304β/2003) και Ενιαίου Λυκείου (ΕΠΠΣ /ΠΣ, ΦΕΚ 131β /2002). 2. Τα στοιχεία δομής και λειτουργίας της Νέας Ελληνικής Γλώσσας σε όλα τα επίπεδα της χρήσης της, όπως ορίζεται από το ισχύον Αναλυτικό Πρόγραμμα του μαθήματος «Νεοελληνική Γλώσσα» για το Γυμνάσιο (ΔΕΠΠΣ /ΑΠΣ, ΦΕΚ 303β /2003 και 304β/2003) και «Έκφραση-Έκθεση» για το Ενιαίο Λύκειο (ΕΠΠΣ /ΠΣ, ΦΕΚ 131β /2002). 3. Τα βασικά στοιχεία από την Ιστορία της Νεοελληνικής Γραμματολογίας (περίοδοι και φάσεις ανάπτυξης, Σχολές, χαρακτηριστικά τους, τάσεις και κύριοι εκπρόσωποι κάθε Σχολής). 4. Να προβαίνουν στην ερμηνευτική ανάλυση ενός λογοτεχνικού νεοελληνικού κειμένου (πεζού ή ποιητικού) που περιλαμβάνεται στο έργο των παρακάτω λογοτεχνών: Διονύσιος Σολωμός: 1. Ελεύθεροι Πολιορκημένοι, 2. Γυναίκα της Ζάκυνθος, 3. Κρητικός. Γεώργιος Βιζυηνός: Τα διηγήματα: 1. Το αμάρτημα της μητρός μου, 2. Μεταξύ Πειραιώς και Νεαπόλεως, 3. Ποίος ήταν ο φονεύς του αδερφού μου;, 4. Αι συνέπειαι της παλαιάς ιστορίας, 5. Το μόνον της ζωής του ταξείδιον, 6. Διατί η μηλιά δεν έγινε μηλέα, 7. Μοσκόβ Σελήμ. Κωνσταντίνος Καβάφης: Τα «154 αναγνωρισμένα» από τον ίδιο τον ποιητή «Ποιήματα». Γεώργιος Σεφέρης: Ημερολόγιο Καταστρώματος Α' και Β'.

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Σκοποί και διδακτικοί στόχοι του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας ΔΕΠΠΣ /ΑΠΣ ΦΕΚ 303β/2003 βλέπε

<http://dide.eyv.sch.gr/plinet/FEK303.pdf> σελίδες 46-62

Σκοποί και διδακτικοί στόχοι του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας ΔΕΠΠΣ /ΑΠΣ ΦΕΚ 303β/2003 βλέπε

<http://dide.eyv.sch.gr/plinet/FEK303.pdf> σελίδες 63-75

Σκοποί και διδακτικοί στόχοι του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, σύμφωνα με το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών του Ενιαίου Λυκείου ΕΠΠΣ /ΠΣ, ΦΕΚ 131β/2002 βλέπε

[http://www.ypepth.gr/docs/prog\\_spoud\\_lyk\\_2001\\_2.doc](http://www.ypepth.gr/docs/prog_spoud_lyk_2001_2.doc)

Λίνου Πολίτη, Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 1979

Δημήτρης Δημηρούλης, Φάκελος «Διονύσιος Σολωμός», Μεταίχμιο

Νάσος Βαγενάς, Ο ποιητής και ο χορευτής / Μια εξέταση της ποιητικής και της ποίησης του Σεφέρη, Κέδρος

Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Μαρία Στασινοπούλου, Ο βίος και το έργο του Κ.Π. Καβάφη, Μεταίχμιο

Μαρία Στασινοπούλου, Χρονολόγιο / Εργογραφία Γιώργου Σεφέρη, Μεταίχμιο

Κώστας Στεργιόπουλος, Περιδιαβάζοντας, τομ. Α' και Β', Κέδρος (περιέχονται μεταξύ άλλων τα κείμενα α. Η γυναίκα της Ζάκυνθος β. Ο Βιζυηνός και το διήγημα γ. Ο Καβάφης πρόδρομος της νέας ποίησης)

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΑΣΕΠ)

## **ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ**

1.ΛΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

2.Κ.Θ.ΔΗΜΑΡΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΝΩΣΗ

3.ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΕΛΟΥΔΗΣ, ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑ. ΘΕΩΡΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

4.Γ.ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΑΤΟΣ, ΛΕΞΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΡΩΝ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ GUTENBERG

5.Ν.ΠΑΡΙΣΗΣ-Γ.ΠΑΡΙΣΗΣ, ΛΕΞΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΡΩΝ, Ο.Ε.Δ.Β.

6.Ε.ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, ΑΦΗΓΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

7.Ε.ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, ΠΟΙΗΤΙΚΗ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

#### **ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ**

Δ.ΣΟΛΩΜΟΣ, ΠΟΙΗΜΑΤΑ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ

1.Α.ΠΟΛΙΤΗ, ΓΥΡΩ ΣΤΟ ΣΟΛΩΜΟ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

2.ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Γ.ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

3.Ε.ΚΑΨΩΜΕΝΟΣ, ΚΑΛΗ ΉΝΑΙ Η ΜΑΥΡΗ ΠΕΤΡΑ ΣΟΥ-ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑ ΚΛΕΙΔΙΑ ΣΤΟ ΣΟΛΩΜΟ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΣΤΙΑ

4.Γ.ΒΕΛΟΥΔΗΣ, Δ.ΣΟΛΩΜΟΣ, ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΗ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΝΩΣΗ

#### **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΖΥΗΝΟΣ**

Γ.ΒΙΖΥΗΝΟΣ, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Π.ΜΟΥΛΛΑΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΣΤΙΑ

1.Μ.ΒΙΤΤΙ, ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΗΘΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ

2.Μ.ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΖΥΗΝΟΣ. ΜΕΤΑΞΥ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΣΤΙΑ

3.Β.ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ Γ.ΒΙΖΥΗΝΟΥ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΡΔΑΜΙΤΣΑ

#### **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ**

Γ.ΣΕΦΕΡΗΣ, ΠΟΙΗΜΑΤΑ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ

1.Μ.ΒΙΤΤΙ, ΦΘΟΡΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΣΤΙΑ

2.ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΦΕΡΗ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

3.Ν.ΒΑΓΕΝΑΣ, Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΧΟΡΕΥΤΗΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ

4.ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΤΑΣΤΡΩΜΑΤΟΣ Γ.ΣΕΦΕΡΗΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

#### **Κ.Π.ΚΑΒΑΦΗΣ**

Κ.Π.ΚΑΒΑΦΗΣ, ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1897-1933, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ

1.Σ.ΙΛΙΝΣΚΑΓΙΑ, Κ.Π.ΚΑΒΑΦΗΣ. ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΡΕΑΛΙΣΜΟ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ

2.Γ.Π.ΣΑΒΒΙΔΗΣ, ΜΙΚΡΑ ΚΑΒΑΦΙΚΑ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΜΗΣ (2 ΤΟΜΟΙ)

3.ΝΙΚΗΤΑΣ ΠΑΡΙΣΗΣ, Κ.Π.ΚΑΒΑΦΗΣ. ΣΧΟΛΙΑ ΣΕ ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

4.Γ.ΔΑΛΛΑΣ, ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟΝ ΚΑΒΑΦΗ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΜΗΣ

5.Γ.ΒΡΙΣΙΜΙΤΖΑΚΗ, ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Κ.Π.ΚΑΒΑΦΗ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ

**Γ. Ιστορία** Οι θεματικές ενότητες στις οποίες θα εξεταστούν οι υποψήφιοι είναι οι εξής: 1. Ο ελληνικός κόσμος από το τέλος των Περσικών Πολέμων έως τον θάνατο του Μ. Αλεξάνδρου (323 π.Χ.). 2. Το Βυζάντιο και η Δύση από το Σχίσμα των δύο Εκκλησιών (1054) έως και την Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Οθωμανούς Τούρκους (1453). 3. Το ελληνικό κράτος στο διεθνές πλαίσιο από την ίδρυσή του έως το τέλος του 20ου αιώνα.

#### **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

##### **ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ**

UL. WILKEN, Αρχαία ελληνική ιστορία, μτφρ. Α. ΤΟΥΛΟΥΜΑΚΟΥ, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 1976

CL. MOSSE, A. SCHNAPP - GOURBEILLON, Επίτομη ιστορία της αρχαίας Ελλάδας, μτφρ. Α. ΣΤΕΦΑΝΟΥ, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2002

##### **ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ**

Αλέξιος Σαββίδης, Ιστορία του Βυζαντίου 1025-1461, Η Ύστερη Βυζαντινή Αυτοκρατορία και ο Μεσαιωνικός Ελληνισμός, (γ' τόμος) Πατάκης 2003

Α.Α. ΒΑΣΙΛΙΕΦ, Ιστορία της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, τόμοι 1 και 2, μτφρ. Δ. ΣΑΒΡΑΜΗ, εκδ. Πάπυρος, Αθήνα 1995

Ostrogorsky G., Ιστορία του Βυζαντινού κράτους, τ.3, Αθήνα 1978 εκδ. Σ. Βασιλόπουλος

D.M. NICOL, Οι τελευταίοι αιώνες του Βυζαντίου (1261-1453), μτφρ. Σ. ΚΟΜΝΗΝΟΣ, εκδ. Παπαδήμα, 1996

H.G. BECK, Η βυζαντινή χιλιετία, μτφρ. Δ. ΚΟΥΡΤΟΒΙΚ, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα 2000

Γ. Καραγιαννόπουλος, Το Βυζαντινό Κράτος, Β', εκδ. Ερμής.

Norwich, Σύντομη Ιστορία του Βυζαντίου.

**Δεύτερη θεματική ενότητα :ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ**

Η εξεταστέα ύλη της δεύτερης θεματικής ενότητας περιλαμβάνει δύο επί μέρους θέματα: α) Γενική διδακτική μεθοδολογία και γενικά ψυχοπαιδαγωγικά θέματα που η εξεταστέα ύλη ορίζεται η ίδια για όλους τους κλάδους. β) Ειδική διδακτική του γνωστικού αντικείμενου κατά κλάδο και ειδικότητα. Ειδικότερα: Α. Η εξεταστέα ύλη του πρώτου θέματος αφορά τον τρόπο αντιμετώπισης, με μία γενική παιδαγωγική αντίληψη, ζητημάτων αγωγής και μάθησης, καθώς και βασικά γνωστικά στοιχεία ψυχοπαιδαγωγικής (που υπάρχουν σε όλα τα αντίστοιχα ψυχοπαιδαγωγικά βιβλία). Ειδικότερα: α1. Με τη Γενική διδακτική μεθοδολογία επιδιώκεται να ελεγχθεί αν οι υποψήφιοι κατέχουν βασικές γνώσεις γύρω από τη μεθοδολογία της διδασκαλίας (προγραμματισμός, διεξαγωγή και αξιολόγηση). α2. Τα γενικά ψυχοπαιδαγωγικά θέματα αναφέρονται: 1) στην πρακτική αντιμετώπιση ποικίλων ζητημάτων της καθημερινής σχολικής ζωής, όπως προβλήματα προσαρμογής και συμπεριφοράς στο σχολείο, προβλήματα μετάβασης από τη μια βαθμίδα στην άλλη, προβλήματα συμπεριφοράς στη σχολική τάξη και το σχολικό χώρο, αμοιβές-ποινές μαθητών, κίνητρα, διαπροσωπικές σχέσεις, επικοινωνία και ψυχολογικό κλίμα στο σχολικό περιβάλλον, σχέσεις μεταξύ μαθητών- εκπαιδευτικών- γονέων, προβλήματα σχετικά με την παιδική ή την εφηβική ηλικία (ανάλογα με τη βαθμίδα), απλά μαθησιακά προβλήματα, κρούσματα νεανικής παραβατικότητας στο πλαίσιο του σχολείου, οικογενειακά ή προσωπικά προβλήματα των μαθητών και 2) σε γενικά παιδαγωγικά θέματα που αφορούν τη σχέση σχολείου και κοινωνίας, τον ρόλο του εκπαιδευτικού στο σύγχρονο σχολείο, τις επιδράσεις του σχολείου στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του ατόμου, τους εξωσχολικούς παράγοντες αγωγής και τα βασικά στοιχεία της δομής και λειτουργίας του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος. Οι υποψήφιοι καλούνται να αναπτύξουν τα ζητούμενα είτε υπό τη μορφή σύντομου δοκιμίου είτε υπό τη μορφή απαντήσεων σε ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών σε συγκεκριμένα διδακτικά και παιδαγωγικά προβλήματα στην τάξη ή στο σχολείο τους. Β. Με την ειδική διδακτική επιδιώκεται να ελεγχθεί εάν οι υποψήφιοι είναι σε θέση να εφαρμόζουν κατά το σχεδιασμό μιας διδασκαλίας «επί χάρτου» εναλλακτικές μορφές διδασκαλίας, πέραν της δασκαλοκεντρικής. Η εξέταση της ειδικής διδακτικής αναφέρεται ειδικότερα σε ζητήματα των αντίστοιχων προς την ειδικότητα των υποψηφίων γνωστικό/ά αντικείμενο/α [γενικοί σκοποί και ειδικοί στόχοι του μαθήματος (με βάση τα ισχύοντα Προγράμματα Σπουδών και τις Οδηγίες διδασκαλίας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου), μέθοδοι, πορεία και μορφές διδασκαλίας, διδακτικές ενέργειες, χρήση εποπτικών και άλλων διδακτικών μέσων, τρόποι και τεχνικές αξιολόγησης των μαθητών]. Στους υποψηφίους μπορεί να δοθεί μία διδακτική δραστηριότητα σχετική με το μάθημα (ή τα μαθήματα) της ειδικότητάς τους και τους ζητείται: να παρουσιάσουν ένα αναλυτικό σχέδιο στο οποίο να εκθέτουν τη μέθοδο και τον τρόπο διδασκαλίας και αξιολόγησής της και να αιτιολογήσουν με βάση τις παιδαγωγικές τους γνώσεις την άποψή τους. Μπορεί ακόμη να τους δίδεται ένα συγκεκριμένο σχέδιο μαθήματος και να τους ζητείται να το σχολιάσουν ή να απαντήσουν σε ερωτήσεις που τυχόν αναφέρονται σ' αυτό.

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**Χρήστος Κάτσικας, Κώστας Θεριανός, Ελένη Νικολαΐδου, Παιδαγωγικά και Διδακτική για το διαγωνισμό των εκπαιδευτικών (ΑΣΕΠ), ΠΑΤΑΚΗΣ Σεπτέμβριος 2007 (γ΄ έκδοση)**

**Alfavita.gr... Alfavita.gr... Alfavita.gr... Alfavita.gr... Alfavita.gr... Alfavita.gr... Alfavita.gr...**